

## Representantes de varios exercitos estrangeiros visitarão a “frente” do Tigré

A luta continua intensa nas proximidades de Makallé — Como o comunicado 106 detalha as operações desenvolvidas pelos italianos naquela zona —

Lata. No dia 22, o grosso das forças etíopes, que se deslocara na direcção de Uarieu, atacou com con-

siolares efectuando a seguinte observação: «visão de camisas negras», com o objectivo de obter a Pádua de Larioux, e assim anular os resultados que havíamos alcançado, no dia anterior. A divisão de camisas negras resistiu com indomito valor, durante todo o dia 22. As forças inimigas, permitindo que as tropas erythreas atacassem e conquistassem o monte de Laia. No dia 23, outra columna erythrea effectou a conjugação com a segunda divisão de camisas negras. O inimigo estava, assim, batido por toda parte. Do nosso lado, tombaram 25 officiaes e 191 feridos, assim como 389 nacionaes.

**CIANO VOLTARÁ A' ACÇÃO**  
ROMA, 25 (U. P.) — O conde Galeazzo Ciano, genro do Duce, deverá partir, com destino à África.

## estre na aviação americana

OS DOIS AVIÕES JÁ EM GRANDE VELOCIDADE A 500 PÉS DE ALTURA

O homemto esqueceu-se de que  
estava passando as férias num  
hotel,

Assim, as palavras do chefe do Executivo paulista foram ouvidas em todo o Brasil, por ocasião da data comemorativa da fundação da Capital do grande Estado bandeirante.

dida ao longo da avenida Angelica e em parte da avenida Paulista. Nessa ocasião, o povo, que se comprimia nas imediações, rompeu em vivas entusiasticos ao sr. Armando de Salles Oliveira e ao sr. João Gomes.

(Continua na 3ª pagina).

\_\_\_\_\_















# Ao Commerciantes em geral

## PAGAMENTO DE IMPOSTOS, Taxas, licenças e contribuições

**OS DEPARTAMENTOS ADMINISTRATIVOS E DE INFORMAÇÕES DO SYNDICATO — DOS LOJISTAS TRATA E FAZ O PAGAMENTO DE TODOS OS IMPOSTOS, TAXAS, LICENÇAS E CONTRIBUIÇÕES.**

### Aviso aos associados em atraso

Será concedida AMNISTIA aos associados em atraso desde que paguem, até 15 de Fevereiro, o recibo da contribuição relativa ao corrente mez de Janeiro.

## SYNDICATO DOS LOJISTAS

Av. Rio Branco, 111 — 4°

## O NOVO REI AGRADECIDO AO GOVERNO BRASILEIRO

O embaixador Regis de Oliveira transmitiu ao Ministério das Relações Exteriores, o seguinte telegrama recebido de S. M. o Rei Eduardo VIII: "Rogo expressar a presidência da República os meus agradecimentos mais efusivos pela homenagem de sympathy do nome do governo e do povo brasileiro. Sempre guardarei na memória a minha visita ao Brasil, Eduardo R. I."

## O CREDITO PARA SOLUÇÃO DAS HYPOTHECAS RURAIS NOS ESTADOS UNIDOS

WASHINGTON, 25 (U. P.) — O sr. Steagall, presidente da Comissão Bancária da Casa dos Representantes, falando ao repórter da "United Press", ao discutir a possibilidade de um projeto de lei para a solução da questão da hypoteca rural, afirmou que o mesmo não afetaria seriamente a moeda norte-americana nos mercados estrangeiros, porque o Bureau de Reserva Federal dispõe de poderes bastantes para contrabalançar os efeitos possíveis de uma inflação limitada.

Declarou, outrossim, o sr. Steagall, que se a legislação de expansão monetária for aprovada, o referido Bureau poderia restringir o crédito a elevar a taxa de juros ou a diminuir a capacidade dos bancos ligados à Reserva Federal.

O sr. Steagall opinou ainda que o declínio da taxa de juros nos mercados internacionais de câmbio é uma questão de pura especulação.

## Mercados estrangeiros

### Retrospecto semanal dos negocios em Wall Street

NOVA YORK, 25 (H.) — A baixa de negócios notada na semana passada, atingiu esta semana especialmente a indústria pesada, mas os negócios de construção civil e de serviços públicos tiveram uma recuperação considerável. A queda na indústria pesada, que se iniciou no fim de dezembro, continuou esta semana, com a queda na produção de aço, cuja produção, em 21 de janeiro, foi de 1.000.000 toneladas, contra 1.050.000 em 20 de janeiro.

A produção de energia elétrica diminuiu. O nível médio dos preços das matérias-primas baixou em quatro semanas consecutivas.

Os observadores estudam de perto a situação da indústria de automóveis, além de determinar se o forte aumento de vendas do mês anterior se seguiu por uma queda no mês seguinte, ou se a recuperação do reergimento geral esperado para a primavera se aproxima.

Por outro lado, os observadores notam que a despeito da melhoria de situação verificada em 1935, os Estados Unidos atingiram, durante o ano, o segundo pior desempenho do Departamento do Comércio, a baixa favorável mais baixa no seu comércio internacional desde 1910.

Uma providência radical do BANCO FEDERAL DE RESERVA.

WASHINGTON, 25 (H.) — O Conselho dos governadores do Banco Federal de Reserva ordenou a reorganização radical da regulamentação dos créditos, afim de fiscalizar os negócios de valores de bolsa. O Conselho anunciou a elevação da proporção de cobertura do ouro, nos compromissos à vista, que ia de 22 a 45%, para 25 a 55%. Esta é a primeira vez que esta proporção aumenta, desde que o governo assumiu a vigência das operações de bolsa, em 1934.

NOVA YORK, 25 (U. P.) — O mercado de café continuou a subir no curso da semana, registrando novas altas quando o preço de 1 dólar e 40 centavos por arroba para entregar em março.

O esterilino abriu a 5.000,50.

O CAFÉ EM ALTA.

NOVA YORK, 25 (U. P.) — O mercado de café continuou a subir no curso da semana, registrando novas altas quando o preço de 1 dólar e 40 centavos por arroba para entregar em março.

O esterilino abriu a 5.000,50.

O CAFÉ EM ALTA.

NOVA YORK, 25 (U. P.) — O mercado de café continuou a subir no curso da semana, registrando novas altas quando o preço de 1 dólar e 40 centavos por arroba para entregar em março.

O esterilino abriu a 5.000,50.

O CAFÉ EM ALTA.

NOVA YORK, 25 (U. P.) — O mercado de café continuou a subir no curso da semana, registrando novas altas quando o preço de 1 dólar e 40 centavos por arroba para entregar em março.

O esterilino abriu a 5.000,50.

O CAFÉ EM ALTA.

NOVA YORK, 25 (U. P.) — O mercado de café continuou a subir no curso da semana, registrando novas altas quando o preço de 1 dólar e 40 centavos por arroba para entregar em março.

O esterilino abriu a 5.000,50.

O CAFÉ EM ALTA.

NOVA YORK, 25 (U. P.) — O mercado de café continuou a subir no curso da semana, registrando novas altas quando o preço de 1 dólar e 40 centavos por arroba para entregar em março.

O esterilino abriu a 5.000,50.

O CAFÉ EM ALTA.

NOVA YORK, 25 (U. P.) — O mercado de café continuou a subir no curso da semana, registrando novas altas quando o preço de 1 dólar e 40 centavos por arroba para entregar em março.

O esterilino abriu a 5.000,50.

O CAFÉ EM ALTA.

NOVA YORK, 25 (U. P.) — O mercado de café continuou a subir no curso da semana, registrando novas altas quando o preço de 1 dólar e 40 centavos por arroba para entregar em março.

O esterilino abriu a 5.000,50.

O CAFÉ EM ALTA.

NOVA YORK, 25 (U. P.) — O mercado de café continuou a subir no curso da semana, registrando novas altas quando o preço de 1 dólar e 40 centavos por arroba para entregar em março.

O esterilino abriu a 5.000,50.

O CAFÉ EM ALTA.

NOVA YORK, 25 (U. P.) — O mercado de café continuou a subir no curso da semana, registrando novas altas quando o preço de 1 dólar e 40 centavos por arroba para entregar em março.

O esterilino abriu a 5.000,50.

O CAFÉ EM ALTA.

NOVA YORK, 25 (U. P.) — O mercado de café continuou a subir no curso da semana, registrando novas altas quando o preço de 1 dólar e 40 centavos por arroba para entregar em março.

O esterilino abriu a 5.000,50.

O CAFÉ EM ALTA.

NOVA YORK, 25 (U. P.) — O mercado de café continuou a subir no curso da semana, registrando novas altas quando o preço de 1 dólar e 40 centavos por arroba para entregar em março.

O esterilino abriu a 5.000,50.

O CAFÉ EM ALTA.

NOVA YORK, 25 (U. P.) — O mercado de café continuou a subir no curso da semana, registrando novas altas quando o preço de 1 dólar e 40 centavos por arroba para entregar em março.

O esterilino abriu a 5.000,50.

O CAFÉ EM ALTA.

NOVA YORK, 25 (U. P.) — O mercado de café continuou a subir no curso da semana, registrando novas altas quando o preço de 1 dólar e 40 centavos por arroba para entregar em março.

O esterilino abriu a 5.000,50.

O CAFÉ EM ALTA.

NOVA YORK, 25 (U. P.) — O mercado de café continuou a subir no curso da semana, registrando novas altas quando o preço de 1 dólar e 40 centavos por arroba para entregar em março.

O esterilino abriu a 5.000,50.

O CAFÉ EM ALTA.

NOVA YORK, 25 (U. P.) — O mercado de café continuou a subir no curso da semana, registrando novas altas quando o preço de 1 dólar e 40 centavos por arroba para entregar em março.

O esterilino abriu a 5.000,50.

O CAFÉ EM ALTA.

NOVA YORK, 25 (U. P.) — O mercado de café continuou a subir no curso da semana, registrando novas altas quando o preço de 1 dólar e 40 centavos por arroba para entregar em março.

O esterilino abriu a 5.000,50.

O CAFÉ EM ALTA.

NOVA YORK, 25 (U. P.) — O mercado de café continuou a subir no curso da semana, registrando novas altas quando o preço de 1 dólar e 40 centavos por arroba para entregar em março.

O esterilino abriu a 5.000,50.

O CAFÉ EM ALTA.

NOVA YORK, 25 (U. P.) — O mercado de café continuou a subir no curso da semana, registrando novas altas quando o preço de 1 dólar e 40 centavos por arroba para entregar em março.

O esterilino abriu a 5.000,50.

O CAFÉ EM ALTA.

NOVA YORK, 25 (U. P.) — O mercado de café continuou a subir no curso da semana, registrando novas altas quando o preço de 1 dólar e 40 centavos por arroba para entregar em março.

O esterilino abriu a 5.000,50.

O CAFÉ EM ALTA.

NOVA YORK, 25 (U. P.) — O mercado de café continuou a subir no curso da semana, registrando novas altas quando o preço de 1 dólar e 40 centavos por arroba para entregar em março.

O esterilino abriu a 5.000,50.

O CAFÉ EM ALTA.

NOVA YORK, 25 (U. P.) — O mercado de café continuou a subir no curso da semana, registrando novas altas quando o preço de 1 dólar e 40 centavos por arroba para entregar em março.

O esterilino abriu a 5.000,50.

## Aproveite as suas economias

### Para adquirir predio ou terreno

MUDA DA TIJUCA — Informações com Coronel Padilha, à rua Pinto Guedes, junto a estação de n. 136, de 10.30 às 11.30 e das 13 às 17 horas, nos domingos e feriados, e à rua Conde de Bóvil, 546, casa 18, phone 48-1475, nos dias úteis.

MARIA DA GRACA — Próximo dos bondes de Penha, Ramos e Cambará e Estação da Linha Auxiliar, no centro do bairro. Informações com os srs. Magalhães, à rua Feliciano de Aguiar n. 119; Nicolão, à rua Ferreira Aguiar n. 4, phone 29-3227, e Prádo, à praça Tiradentes, 33-1, phone 22-5566.

REALENGO — Bairros Frei Miguel e Piranguera — Água encanada em quasi todas as ruas próximas da estação e da Estrada Rio-S. Paulo. Informações com os srs. Tenente Vaz, à rua Dr. Lessa, 166; Nicolão, à rua Santa Odília, 92, e com os vigias dos bairros.

Terrenos em entrada inicial e predios com pequena entrada e prestações equivalentes aos alugueis.

Informações completas na sede da

COMPANHIA IMOBILIARIA NACIONAL

RUA DA QUITANDA, 143 — PHONE 23-2101

## "A Abyssinia é um verdadeiro inferno"

### "DOZE MILHÕES DE SERES HUMANOS VIVEM UMA EXISTENCIA DE TORTURAS MONSTRUOSAS" DIZ "LE MATIN"

ROMA, 25 — (Serviço especial do "JORNAL") — "Le Matin", em sua edição de hoje, publica as seguintes impressões de um jornalista americano sobre a Ethiopia: "Vimos a Abyssinia, com o propósito de conhecer um povo que julgávamos estar sendo agredido. Nossas ilusões se volatilizaram bem depressa, tendo verificado que nos encontramos entre um povo composto de negreiros, organizados da mais brutal e infame das escravidões."

O Negus Haile Selassie e os milhares de soldados que o acompanham, não são os autores de tantas mortes anuais, em tempo de paz, quantas podem resultar de uma guerra feroz entre povos."

Centenas de milhares de doentes.

Cinco milhões europeus constatam a existência, na Ethiopia, de centenas de milhares de doentes, não sendo conhecido nenhum sistema de defesa contra as doenças contagiosas.

Do serviço de limpeza das ruas não incumbidos os chefes dos urubus, os chineses e os hyenas.

Abyssinia é um verdadeiro inferno.

Se na Abyssinia, conclui "Le Matin", vissemos a ser aplicado o princípio wilseniano, a auto-destruição, o mundo assistiria a um espetáculo estupefante, isto é, veríamos a que quase a totalidade dos habitantes do Imperio do Negus aderiram à Itália, esperando, desde seu nascimento, estar sendo agredido e morto.

Repetição-se dos movimentos revolucionários.

"Não é para estranhar, pois, — continua "Le Matin" — que deflagrem constantemente movimentos revolucionários em todas as províncias conquistadas nessas últimas semanas pelo governo de Adis Abeba."

A rendição do príncipe Odiel Dink, ao comando geral das tropas etíopes, é considerada como o prelúdio do movimento que poderá resultar rápida e feroz solução do conflito italo-etíope.

Se na Abyssinia, conclui "Le Matin", vissemos a ser aplicado o princípio wilseniano, a auto-destruição, o mundo assistiria a um espetáculo estupefante, isto é, veríamos a que quase a totalidade dos habitantes do Imperio do Negus aderiram à Itália, esperando, desde seu nascimento, estar sendo agredido e morto.

Repetição-se dos movimentos revolucionários.

"Não é para estranhar, pois, — continua "Le Matin" — que deflagrem constantemente movimentos revolucionários em todas as províncias conquistadas nessas últimas semanas pelo governo de Adis Abeba."

A rendição do príncipe Odiel Dink, ao comando geral das tropas etíopes, é considerada como o prelúdio do movimento que poderá resultar rápida e feroz solução do conflito italo-etíope.

Se na Abyssinia, conclui "Le Matin", vissemos a ser aplicado o princípio wilseniano, a auto-destruição, o mundo assistiria a um espetáculo estupefante, isto é, veríamos a que quase a totalidade dos habitantes do Imperio do Negus aderiram à Itália, esperando, desde seu nascimento, estar sendo agredido e morto.

Repetição-se dos movimentos revolucionários.

"Não é para estranhar, pois, — continua "Le Matin" — que deflagrem constantemente movimentos revolucionários em todas as províncias conquistadas nessas últimas semanas pelo governo de Adis Abeba."

A rendição do príncipe Odiel Dink, ao comando geral das tropas etíopes, é considerada como o prelúdio do movimento que poderá resultar rápida e feroz solução do conflito italo-etíope.

Se na Abyssinia, conclui "Le Matin", vissemos a ser aplicado o princípio wilseniano, a auto-destruição, o mundo assistiria a um espetáculo estupefante, isto é, veríamos a que quase a totalidade dos habitantes do Imperio do Negus aderiram à Itália, esperando, desde seu nascimento, estar sendo agredido e morto.

Repetição-se dos movimentos revolucionários.

"Não é para estranhar, pois, — continua "Le Matin" — que deflagrem constantemente movimentos revolucionários em todas as províncias conquistadas nessas últimas semanas pelo governo de Adis Abeba."

A rendição do príncipe Odiel Dink, ao comando geral das tropas etíopes, é considerada como o prelúdio do movimento que poderá resultar rápida e feroz solução do conflito italo-etíope.

Se na Abyssinia, conclui "Le Matin", vissemos a ser aplicado o princípio wilseniano, a auto-destruição, o mundo assistiria a um espetáculo estupefante, isto é, veríamos a que quase a totalidade dos habitantes do Imperio do Negus aderiram à Itália, esperando, desde seu nascimento, estar sendo agredido e morto.

Repetição-se dos movimentos revolucionários.

"Não é para estranhar, pois, — continua "Le Matin" — que deflagrem constantemente movimentos revolucionários em todas as províncias conquistadas nessas últimas semanas pelo governo de Adis Abeba."

A rendição do príncipe Odiel Dink, ao comando geral das tropas etíopes, é considerada como o prelúdio do movimento que poderá resultar rápida e feroz solução do conflito italo-etíope.

Se na Abyssinia, conclui "Le Matin", vissemos a ser aplicado o princípio wilseniano, a auto-destruição, o mundo assistiria a um espetáculo estupefante, isto é, veríamos a que quase a totalidade dos habitantes do Imperio do Negus aderiram à Itália, esperando, desde seu nascimento, estar sendo agredido e morto.

Repetição-se dos movimentos revolucionários.

"Não é para estranhar, pois, — continua "Le Matin" — que deflagrem constantemente movimentos revolucionários em todas as províncias conquistadas nessas últimas semanas pelo governo de Adis Abeba."

A rendição do príncipe Odiel Dink, ao comando geral das tropas etíopes, é considerada como o prelúdio do movimento que poderá resultar rápida e feroz solução do conflito italo-etíope.

Se na Abyssinia, conclui "Le Matin", vissemos a ser aplicado o princípio wilseniano, a auto-destruição, o mundo assistiria a um espetáculo estupefante, isto é, veríamos a que quase a totalidade dos habitantes do Imperio do Negus aderiram à Itália, esperando, desde seu nascimento, estar sendo agredido e morto.

Repetição-se dos movimentos revolucionários.

"Não é para estranhar, pois, — continua "Le Matin" — que deflagrem constantemente movimentos revolucionários em todas as províncias conquistadas nessas últimas semanas pelo governo de Adis Abeba."

A rendição do príncipe Odiel Dink, ao comando geral das tropas etíopes, é considerada como o prelúdio do movimento que poderá resultar rápida e feroz solução do conflito italo-etíope.

Se na Abyssinia, conclui "Le Matin", vissemos a ser aplicado o princípio wilseniano, a auto-destruição, o mundo assistiria a um espetáculo estupefante, isto é, veríamos a que quase a totalidade dos habitantes do Imperio do Negus aderiram à Itália, esperando, desde seu nascimento, estar sendo agredido e morto.

Repetição-se dos movimentos revolucionários.

"Não é para estranhar, pois, — continua "Le Matin" — que deflagrem constantemente movimentos revolucionários em todas as províncias conquistadas nessas últimas semanas pelo governo de Adis Abeba."

A rendição do príncipe Odiel Dink, ao comando geral das tropas etíopes, é considerada como o prelúdio do movimento que poderá resultar rápida e feroz solução do conflito italo-etíope.

Se na Abyssinia, conclui "Le Matin", vissemos a ser aplicado o princípio wilseniano, a auto-destruição, o mundo assistiria a um espetáculo estupefante, isto é, veríamos a que quase a totalidade dos habitantes do Imperio do Negus aderiram à Itália, esperando, desde seu nascimento, estar sendo agredido e morto.

Repetição-se dos movimentos revolucionários.

"Não é para estranhar, pois, — continua "Le Matin" — que deflagrem constantemente movimentos revolucionários em todas as províncias conquistadas nessas últimas semanas pelo governo de Adis Abeba."

A rendição do príncipe Odiel Dink, ao comando geral das tropas etíopes, é considerada como o prelúdio do movimento que poderá resultar rápida e feroz solução do conflito italo-etíope.

Se na Abyssinia, conclui "Le Matin", vissemos a ser aplicado o princípio wilseniano, a auto-destruição, o mundo assistiria a um espetáculo estupefante, isto é, veríamos a que quase a totalidade dos habitantes do Imperio do Negus aderiram à Itália, esperando, desde seu nascimento, estar sendo agredido e morto.

Repetição-se dos movimentos revolucionários.

"Não é para estranhar, pois, — continua "Le Matin" — que deflagrem constantemente movimentos revolucionários em todas as províncias conquistadas nessas últimas semanas pelo governo de Adis Abeba."

A rendição do príncipe Odiel Dink, ao comando geral das tropas etíopes, é considerada como o prelúdio do movimento que poderá resultar rápida e feroz solução do conflito italo-etíope.

Se na Abyssinia, conclui "Le Matin", vissemos a ser aplicado o princípio wilseniano, a auto-destruição, o mundo assistiria a um espetáculo estupefante, isto é, veríamos a que quase a totalidade dos habitantes do Imperio do Negus aderiram à Itália, esperando, desde seu nascimento, estar sendo agredido e morto.

Repetição-se dos movimentos revolucionários.

"Não é para estranhar, pois, — continua "Le Matin" — que deflagrem constantemente movimentos revolucionários em todas as províncias conquistadas nessas últimas semanas pelo governo de Adis Abeba."

A rendição do príncipe Odiel Dink, ao comando geral das tropas etíopes, é considerada como o prelúdio do movimento que poderá resultar rápida e feroz solução do conflito italo-etíope.

Se na Abyssinia, conclui "Le Matin", vissemos a ser aplicado o princípio wilseniano, a auto-destruição, o mundo assistiria a um espetáculo estupefante, isto é, veríamos a que quase a totalidade dos habitantes do Imperio do Negus aderiram à Itália, esperando, desde seu nascimento, estar sendo agredido e morto.

Repetição-se dos movimentos revolucionários.

"Não é para estranhar, pois, — continua "Le Matin" — que deflagrem constantemente movimentos revolucionários em todas as províncias conquistadas nessas últimas semanas pelo governo de Adis Abeba."

A rendição do príncipe Odiel Dink, ao comando geral das tropas etíopes, é considerada como o prelúdio do movimento que poderá resultar rápida e feroz solução do conflito italo-etíope.

Se na Abyssinia, conclui "Le Matin", vissemos a ser aplicado o princípio wilseniano, a auto-destruição, o mundo assistiria a um espetáculo estupefante, isto é, veríamos a que quase a totalidade dos habitantes do Imperio do Negus aderiram à Itália, esperando, desde seu nascimento, estar sendo agredido e morto.

Repetição-se dos movimentos revolucionários.

"Não é para estranhar, pois, — continua "Le Matin" — que deflagrem constantemente movimentos revolucionários em todas as províncias conquistadas nessas últimas semanas pelo governo de Adis Abeba."

A rendição do príncipe Odiel Dink, ao comando geral das tropas etíopes, é considerada como o prelúdio do movimento que poderá resultar rápida e feroz solução do conflito italo-etíope.

Se na Abyssinia, conclui "Le Matin", vissemos a ser aplicado o princípio wilseniano, a auto-destruição, o mundo assistiria a um espetáculo estupefante, isto é, veríamos a que quase a totalidade dos habitantes do Imperio do Negus aderiram à Itália, esperando, desde seu nascimento, estar sendo agredido e morto.

Repetição-se dos movimentos revolucionários.

"Não é para estranhar, pois, — continua "Le Matin" — que deflagrem constantemente movimentos revolucionários em todas as províncias conquistadas nessas últimas semanas pelo governo de Adis Abeba."

A rendição do príncipe Odiel Dink, ao comando geral das tropas etíopes, é considerada como o prelúdio do movimento que poderá resultar rápida e feroz solução do conflito italo-etíope.

Se na Abyssinia, conclui "Le Matin", vissemos a ser aplicado o princípio wilseniano, a auto-destruição, o mundo assistiria a um espetáculo estupefante, isto é, veríamos a que quase a totalidade dos habitantes do Imperio do Negus aderiram à Itália, esperando, desde seu nascimento, estar sendo agredido e morto.

Repetição-se dos movimentos revolucionários.

"Não é para estranhar, pois, — continua "Le Matin" — que deflagrem constantemente movimentos revolucionários em todas as províncias conquistadas nessas últimas semanas pelo governo de Adis Abeba."

## Em Neghelli conquistada, os italianos tratam fraternalmente seus ex-inimigos

### UM DOCUMENTO DE CLARA EXPRESSÃO SOBRE OS BOMBARDEIOS A'S AMBULANCIAS DA CRUZ VERMELHA

Como se deu a morte do enfermeiro inglês Georges Sami

ROMA, 25 (Serviço especial do "JORNAL") — Os correspondentes dos jornais estrangeiros, junto ao Estado-Maior do General Rodolfo Graziani por ocasião de sua entrada em Neghelli, festejaram coloridamente a vitória das armas italianas. Algumas horas depois, enviaram a seus jornais despachos nos quais narram episódios comoventes por eles presenciados, com relação ao tratamento dispensado pelas tropas peninsulares e às Camisas Pretas aos nativos e aos prisioneiros da guerra.

Estes últimos confessaram que não se haviam rendido antes, receios de serem decapitados pelos italianos.

conforme lhes haviam afirmado seus chefes.

Era devesa impressionante o espetáculo oferecido pelos soldados peninsulares a repartir fraternalmente, suas rações de víveres e a água preciosa do cantil com os abissínicos, mortos de sede e famintos, cujas famílias de mulheres e crianças, estavam todas a descoberto.

Depois, já saciados os prisioneiros etíopes, em cujos olhos havia a grandeza, se retiraram aos pés dos seus ex-inimigos, levando devotamente aos lábios qualquer pedaço de sua indumentária em sinal de agradecimento.

NENHUMA CASA ATINGIDA PELO BOMBARDEIO















... para suspender o combate e o arbitro levava o braço de Camille para a direita, desentendi-







110

**PALACIO THEATRO**

amanhã

super  
produção 1935-36

**Carmen Louira**

Um novo e soberbo triumpho  
de dois nomes afamados

**MARTHA EGGERTH**  
e CINE-ALLIANZ

**NANCY CARROLL**

**DONALD COOK**  
**GEORGE MURPHY**

UMA COME-  
DIA DELI-  
CIOSA

**NA VORAGEM do CIUME**

AMANHÃ no  
**CINEMA RIO**  
(CINELANDIA)

"lealously"

**TERRENOS EM MIGUEL PEREIRA**

Vendem-se lotes de terreno em Prof. Miguel Pereira, situado a 610 metros de altitude. Informações com o sr. Rival, das 12 em diante — A Avenida Rio Branco, 193-25, sala 21.

**MOVEIS**

Bons e baratos, ad. à rua Bue, nos Alfes n. 231. Varido sur-  
timento de moveis, pianos e  
tapecarias, à rua Buenos Ai-  
res, 230, DANIEL A. CIA. Te-  
lephone 24.0917.

**Amarellão-Opilação**

Recomendar os comprimidos de  
PHENATOL e de FERRO ORGANICO  
especificos da Opilação e da Anemia  
produzida por essa molestia, é ser-  
patriota e humanitario. — A venda  
em todo o Brasil. — Rio — Caixa  
Postal 2268.

**Ouro Velho e Brilhantes**

Compram-se até 233 a gram;  
até \$1000000 o quilate;  
\$500000 para empregar.  
Certifique-se. E' quem me-  
lhor paga. A CASA DO OURO  
OUVIDOR, 95. Tel. 23-5276

Enganado pelos instintos deshumanos que estavam alojados  
em sua alma e enganado pelo Destino, caiu num abismo  
de desespero!

Improprio para crianças)

**O MYSTERIO**

de **EDWIN DROOD**

**CLAUDE RAINS**  
**DOUGLASS MONTGOMERY**  
HEATHER ANGEL - DAVID MANNERS  
FRANCIS L. SULLIVAN - VALERIE HOBSON

Amãhã no **IMPERIO**

O Boca Larga faz rir até as estatuas. Vae  
ver um estouro na Cinelandia!?!?

**THEATRO E MUSICA**

**O REI DA TROCA E O JOGADOR DAS ARABIAS!**

**JOE E. BROWN**  
em  
**Esfarrapando Desculpas**

E' ASSOMBROSO... ACCÃO. AVENTU-  
RAS E FAZ ATE' ESQUECER O CALOR...

**POLTRONA 25000**

**AMANHÃ NO**

**PATHE PALACE**

**SOFRE DE HEMORRHOIDAS QUEM QUER**

ou quem não conhece o glorioso medicamento PHYLANOL, que em  
6 dias de tratamento cura radicalmente as hemorroidas, recentes e  
antigas. Positivamente todos que usaram este grande produto, sem  
reserva, restabeleceram-se promptamente. O PHYLANOL é uma des-  
coberta de espécies vegetaes da flora africana, que realmente tem  
chamado a attenção da distincta classe medica, pelos seus optimos e  
promptos resultados nos casos de hemorroidas externas e internas.  
E' licenciado pelo D. N. S. P., sob n. 432. A' venda em todas as  
drogarias do Brasil. Cada caixa de PHYLANOL (uma cura), con-  
tém 12 frascos. INFALLIVEL. — Rio: DROGARIA PACHECO, etc.

**Livros usados  
COMPRAM-SE**

Avulsos e bibliotecas sobre qualquer assumpto. Paga-se  
bem. Attende-se a domicilio.

**LIVRARIA IDEAL**

RUA SÃO JOSE, 66 — TEL. 22-7295

**O AMORTECIMENTO SEXUAL**

IMPOTENCIA — FRAQUEZA VIRIL — FRIEZA FEMININA —  
VIRILIDADE — 80' COM COMPRIMIDOS VIRILASE

Deficiência funcional das glandulas sexuaes em ambos os se-  
xos. A impotencia viril e frieza feminina são a causa de muitos des-  
gostos, que sombriam a felicidade da maioria das casais. Use os  
comprimidos — VIRILASE — que contém o alcaloide da casca da  
Caryantho lobolomba (rubiacaea) arvore do Camarão que é conside-  
rada o melhor especifico da impotencia — A' venda nas boas Dro-  
garias e Pharmacias — Rio: DROGARIA PACHECO, etc.

**A DECADENCIA DO THEATRO  
BRASILEIRO**

A resposta do sr. João Luso, critico  
do "Jornal do Commercio" a "en-  
quete" do JORNAL

O sr. João Luso é o decano dos  
criticos theatraes.

Ha muitos e muitos annos a sua  
opinião autorizada se manifesta pe-  
las columnas do "Jornal do Commec-  
cio," que é tambem o decano dos jo-  
naes cariocas.

Hontem á tarde estivemos na re-  
dacção do velho órgão para entre-  
vistar o nosso confrade.

**PROBLEMA ETERNO**

Deante da intimidade do seu co-  
lega, João Luso sorriu e começou:

— Ha cerca de trinta annos, quan-  
do vim para o Brasil, o theatro vi-  
via a discutir a sua "decadência".  
E até ouvi dizer que, muitos annos  
antes, esse problema já existia, sem-  
pre existiu e o proprio João Caeta-  
no se queixava amargamente da fal-  
ta de publico.

**O ADVENTO DO CINEMA**

— Portanto — continuou João Lu-  
so — a verdade é que o theatro bra-  
sileiro sempre viveu em situação  
precaria.

Ora, o advento do cinema occasio-  
nou um embate violento em todo o  
mundo. Na França, na Inglaterra, na  
Alemanha, nos Estados Unidos, em  
toda a parte, a luta foi formidavel.  
Mas, com uma tradição de muitos  
annos, tendo alcançado um poderoso  
desenvolvimento, o theatro pôde re-  
sistir ao seu grande rival.

Aqui nós não estavam prepara-  
dos. E' ocioso discutir as razões.  
Não estavam preparados a o cine-  
ma dominou sem contestação.

Foi essa a principal causa do a-  
gravamento da decadência.

**"EM CASA SEM PAO..."**

— A desorientação que dominou  
todos os sectores da arte dramatica  
brasileira, ocasionou uma situação  
de indisciplinas, de cahotica confu-  
são. Todos discutiam, todos gritam,  
todos brigam, todos attribuem ao vi-  
zinho as responsabilidades. O actor  
acha que o culpado da situação em  
que vive o theatro é o empresario,  
o empresario acha que é o actor e  
os dois juntos acham que o critico  
é o responsavel maior.

Eu já alludi, em artigo, a esse  
curioso estado de empirismo, citando  
aquella conhecida ditada: "am

casas sem pao, todos brigam e nin-  
guem tem razão", ou todos têm ra-  
zão, o que vem a dar no mesmo.  
Mas com essas brigas esteréis,  
arriscam-se todos a ficar sem o  
reestilo que ainda existe...

**O PAPEL DA CRITICA**

— Tenho lido, em algumas das  
respostas á sua "enquete" — conti-  
nuou o nosso confrade — varias  
accusações á critica. Ora, a criti-  
ca está collocada numa situação in-  
tessante: se ataca, é tachada de in-  
demolidora; se elogia, chela de má-  
fe, de má vontade, cariasca, sem  
curação do pobrezinho do theatro  
brasileiro. Se elogia, é perniciosa;  
é inutil, concorre para a desmora-  
lização do mesmo pobrezinho do  
theatro brasileiro. De qualquer ma-  
neira, é culpada, de qualquer modo  
é della que vêm todos males.

Ora, a verdade é que os actores  
se acostumaram a pensar por con-  
ta propria, contentando-se com o  
seu proprio juizo e desprezando por  
completo os conselhos da critica. Se  
fazem um pouquinho de successo,  
consideram-se logo grandes gan-  
cos e prescindem absolutamente do ju-  
zo critico. Que culpa temos nós?

**O PUBLICO QUER EMOCÃO**

— Os actores aqui se formam por  
instincto. Não ha escolas que lhes  
ensinem. Os unicos conselhos que  
lhes poderiam ser uteis — os da  
critica — elles desprezam. Contem-  
tam-se com alguns applausos fa-  
cils, alguns risos da platáa, e ficam  
notabilissimas pessoas.

O resultado é que o theatro vai  
descendo de nivel, pela falta da  
consciencia profissional dos pro-  
prios actores (com as excepções pro-  
videnciaes).

Os espectáculos theatraes passa-  
ram a ser exhibições varias e in-  
significativas, incapazes de con-  
fazer o publico. E' um erro pen-  
sar-se que o publico o que quer é  
divertir-se. Não. O publico quer  
"emoção", quer seja baseada em  
emoção na comedia, no drama, ou  
na tragedia.

E como o theatro brasileiro era  
incapaz de lhe fornecer essa emo-  
ção, o publico preferiu o cinema  
— concluiu João Luso.

**CARTAZ DO DIA**

JOAO CAETANO — "Vocé ganhou  
mas não leva", ás 20 e ás 22 horas.

Ella deu um geito e con-  
seguiu prender o autor  
daquelle crime myste-  
rioso...

Cemo?

**SHERLOCK SAIAS**

(MULHER DO DR. SHERLOCK)

**EDNA MAY OLIVER**  
**JAMES GLEASON**  
**BRUCE CABOT**

AMANHÃ  
**BROADWAY**



**PALACIO**Telephones  
22-0838  
22-0119Complemento: — 2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 — 10.20  
Um brinde ao amor: 2.15 — 3.15 — 5.35 — 7.15 — 8.55 — 10.35

A FOX FILM apresenta

**UM BRINDE AO AMOR**

(Here to romance)

com

**NINO MARTINI — ANITA LOUISE**METROPHONE NEWS — Novidades mundiais.  
COMPLEMENTO NACIONAL da D.F.B.**ODEON**Telephone  
24-4033Complemento: — 2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 — 10.20  
Corações unidos: 2.25 — 4.05 — 5.45 — 7.25 — 9.05 — 10.45

A PARAMOUNT PICTURES apresenta

**CAROLE LOMBARD**

FRED MAC MURRAY

em

**CORACÕES UNIDOS**

(Hands across the table)

AMA O TEU PROXIMO — Desenho.  
PARAMOUNT NEWS — Novidades mundiais.  
COMPLEMENTO NACIONAL da D.F.B.**GLORIA**Telephone  
24-0097Complemento: — 2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 — 10.00  
Desfile de Primavera: 2.15 — 4.15 — 6.15 — 8.15 — 10.15

A UNIVERSAL PICTURES apresenta

**DESFILE DE PRIMAVERA**

com

**FRANZISKA GAAL**

WOLF ALBACH BETTY

PARAMOUNT NEWS — Novidades mundiais.  
COMPLEMENTO NACIONAL da D.F.B.**IMPERIO**Telephone  
22-0504Complemento: — 2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 — 10.20  
Os 4 bambas: 2.15 — 3.55 — 5.35 — 7.15 — 8.55 — 10.35

A METRO GOLDWYN MAYER apresenta

**ROBERT YOUNG**

BETTY FURNESS — STUART ERWIN — LEO CARRILLO

em

**OS QUATRO BAMBAS**

(The band plays on)

METROPHONE NEWS — Novidades mundiais.  
COMPLEMENTO NACIONAL da D.F.B.

**Fazendo Feita**

SEGUNDA FEIRA ODEON

UMA engraçada-dissida com todos os bambas do broadcast paulista!!

ALZIRINHA

O OPERADOR

A VOZ DE SÃO PAULO FALANDO AO CORAÇÃO DOS CARIOCAS!

**PISTAS SECRETAS**

2ª FEIRA NO GLORIA

FRED MAC MURRAY  
SIR GUY STANDING  
E ANN SHERIDAN — em

Páginas heroicas da vida de homens que se sacrificam pela lei!

[Car 99]

**HOJE ALHAMBRA**

O CINEMA DOS BONS FILMS

NO PROGRAMA: Recantos Pittorescos (documentário nacional D. F. B.) e Fox

Movietone News

Horário: 2, 3.40, 5.20, 7, 8.40 e 10.20 horas

Continuando em seu estrondoso sucesso, entrará amanhã na SEGUNDA SEMANA

**Allô... Allô... Carnaval**

No elenco: Carmen Miranda, Francisco Alves, Mario Reis, Barbosa Junior, Jayme Costa, Pinto Filho, Luiz Barbosa, Aurora Miranda, Heloisa Helena, Alzirinha Camargo, Muraro, Lamartine Babo, Joel e Gaúcho, J. Murad, Almirante, Oscarito, Irmãs Pagãs, Dirce Baptista, Dulce Wheyting, Lolita Rosa

**CINE RIO BRANCO**

Phone 24-1639

**HOJE**

**PIMPINELLA ESCARLATE**

United

**NO DIA QUE ME QUEIRAS**

Paramount

**CINE LAPA**

Phone 22-2543

**HOJE**

**TZAREVITCH**

Alliança

**ABYSSINIA COMO ELA É**

Paramount

**CINE CATUMBY**

Phone 22-3681

**HOJE**

**AUDACIA RECOMPENSADA**

Universal

**TORNAMOS A VIVER**

United

**Cine Guarany**

Phone 22-4435

**HOJE**

**A NOSSA GAROTA**

Fox

**CAVALHEIRO DA JUSTICA**

Columbia

**BROADWAY**HORARIO: 2H. 3.40  
5.20-7H. 8.40 e 10.20

TEL. 22-67-83

**HOJE — a tentadora e escultural**

**BRIGITTE HELM**

no super-filme da Ufa

**DE JOGADOR A PRINCEPE**

Complemento: S. PAULO EM FOCO  
Nacional da D. F. B.

**INFORMAÇÕES ÚTEIS****O TEMPO**

MAXIMA 36,3 — MINIMA 24,1

Previsões para o período das 18

horas do dia 23 às 24 horas do dia 24:

Distrito Federal e Niemeyer —

Tempo bom, passando a instável, já

apoiado a chuvas e trovoadas.

Temperatura — Noite ainda quente

e menos elevada de dia.

Ventos — Variáveis, com rajadas

muito frescas.

Estado do Rio de Janeiro — Tem-

po bom, passando a instável, já su-

ado com chuvas e trovoadas.

Temperatura — Noite ainda quente

e menos elevada de dia.

Estados da URU — Tempo perturb-

ado com chuvas e trovoadas.

Temperatura — Em declínio pro-

gressivo.

Ventos — Variáveis, predominan-

do os do quadrante sul, com rajadas

de muito frescas a fortes.

O Instituto de Meteorologia do

Rio de Janeiro prevê que a

litoral entre o Rio da Prata e o

dos Estados sulinos do Brasil está

sujeito a ventos fortes, do qua-

drante sul.

As previsões acima estão au-

torizadas a modificação com o serviço

meteorológico.

**PAGAMENTOS**

Resumo dos prêmios da loteria de

313, extraída ontem:

2534 — 200.000 — S. Paulo.

1718 — 20.000 — S. Paulo.

22975 — 10.000 — Rio.

2711 — 5.000 — S. Paulo.

9073 — 2.000 — Rio.

11598 — 2.000 — Rio.

14714 — 2.000 — B. Horizonte.

14586 — 2.000 — S. Paulo.

657 — 2.000 — S. Paulo.

E mais 15 prêmios de 1.000, 40

de 500, 75 de 200, 200 de 100, 800

de 50, 22 de 40, para os bilhetes

terminados em 13 (dois últimos si-

nalizados do 2º prêmio) e 3.200 de

40 para os bilhetes terminados em

8 (último algarismo do 1º prêmio).

**PARISIENSE - Hoje****HARRY HILL em****O REI DO CIRCO****JANET GAYNOR em****AMOR SINGELO**OS AVENTUREIROS HERÓICOS  
(11ª e 12ª episódios)Amanhã: O ÚLTIMO COM-  
MANDO — HUSTER HEATON  
em ROMANCE HISTÓICO — e OS  
AVENTUREIROS HERÓICOS  
(13ª e 14ª episódios)**ESSENCIAS**

Inebriantes e paralisantes — Venda

de qualquer quantidade — A. Fala

Senador Dantas, 117 — Phone

22-6443

**O JORNAL****COUPON**

Terceiro Concurso — 1936

UMA coleção de 25 cou-

pons, perfetos, colada

no mapa que deverá ser

adquirido em nosso bal-

cão, ou com os nossos

agentes do interior (e cujo

preço é de 3500) será tro-

cada por um bilhete nu-

merado que concorrerá ao

sorteio dos prêmios.

**METROPOLE**

Telephone 22-8280

**HOJE — Das 14 horas em diante — HOJE**

a R K O-RADIO apresenta

**A CULPA DO DIVORCIO**com **FRANKIE THOMAS — KAREN MORLEY e EDWARD ARNOLD**

A RADIAL FILMS — apresenta em

primeira mão

**JUSTIÇA SELVAGEM**com **John Wayne e Nancy Slubert**

E um complemento nacional.

**CINEMA REX****HOJE — A's 2 — 3.41****— 5.20 — 7 — 8.41****— 10.20**

SEGUNDA SEMANA

DE

**"O MYSTERIO****DO QUARTO****ESCURO"**

(Improprio para crian-

ças até 10 annos)

**CINEMA RIO****HOJE — A's 2 — 4****6 — 8 — 10**

ULTIMO DIA DE

**"Cavalcade"**

A MANHÃ

NA VORAGEM

DO CIUME

Deliciosa comedia da

Columbia

**INSTITUTO ORTHOPEDICO DO****RIO DE JANEIRO**

Dr. Paulo Zander tem 23 annos de

pratica na Alemanha

Tratamento clinico e mecanico

das malformações, molestias dos os-

sos, articulações, paralisias, etc.

Mecanoterapia das fraturas. Utili-

zação para aparelhos orthopedicos

pernas e braços artificiaes. — Ave-

uida Rio Branco, 212-23. — Tele-

phone 22-0223. Em frente ao Cine-

ma Gloria

**JOIAS DE OURO**

COMPRAM-SE

Até 25% a grama PRATA até 25

a grama. São José, 45. Joiaheria

Guilfo e Irmão.

**GRATIS**

V. e. está doente? Mande-nos os

sintomas de sua molestia, nome,

idade, residência e um selo de 200

réis para a resposta, A Caixa Pos-

tal 1.628 — Rio.

"CONSTIPOLINA" — Grande me-

dicamento contra resfriados.

**AOS NOSSOS AGENTES****MAPPAS PARA O CONCURSO**

Afim de que não falem mappas aos nossos lei-

tadores do Interior que se habilitam a participar do

curso d'O JORNAL, solicitamos aos nossos agentes que

façam os seus pedidos com precisão e oportunidade,

de forma a serem satisfeitos as necessidades de cada

núcleo de leitores do Interior, pois já estamos aptos

a atender as suas requisições.

A GERENCIA



# DOMINGOS

## AUTORIZADO A JOGAR HOJE

### Vasco X Huracan

#### o cartaz sensacional desta tarde

O club argentino, lutando com o Vasco, terá uma grande oportunidade para firmar o seu prestigio



A GRANDE "ARTILHARIA" DO HURACAN: BELFIORE, RIVAROLA, MASANTONIO, GALATEO E GIL

Poucas horas mais e a torcida poderá conhecer finalmente a esquadra do Huracan, em toda a qual gira, no momento, todo o interesse da torcida da cidade.

Muito se tem dito sobre o valor do conjunto argentino que hoje se exhibirá em São Januario.

Mas não se conhece, de um modo concreto, o real valor da equipe que se medirá com o Vasco.

Sabe-se, apenas, que o Huracan possui elementos famosos. Sabe-se que Manastoulo é considerado um dos maiores shootadores da America; que Estrada é um guardião que possui o nome firmado entre os valores destacados do football argentino; que Mastraglio possui fama de ser um back seguro e eficiente.

A torcida só conhece um etc.

mento da esquadra argentina: o meia-direita Rivarola, que aqui esteve, durante o anno de 1933, disputando o campeonato carioca, como integrante da equipe do America.

Mas a torcida conhece perfeitamente o valor do Vasco. Sabe, assim, que o Huracan terá uma grande oportunidade de demonstrar todo o seu valor.

Depois do choque desta tarde, o Huracan poderá firmar definitivamente o seu nome entre nós. Terá pela frente um grande adversario.

O Santos F. C. em busca de outro titulo

REALIZA-SE HOJE, A PRIMEIRA PROVA DA MELHOR DE TRES PARA DECISAO DO CAMPEONATO PAULISTA DOS 2os QUADROS

A Liga Paulista de Football, a entidade official do sport paulista, fará disputar hoje, o primeiro jogo para a decisão do titulo de campeão dos segundos quadros de 1935, entre o Santos, campeão da serie paulista, e o Pateira, campeão da serie paulista.

O encontro será preliminar, em Villa Belmro.

Assembléa geral no Fluminense F. C.

(SEGUNDA E ULTIMA CONVOCAÇÃO)

O presidente do Fluminense F. C., de acordo com o artigo 56, parágrafo 1.º dos Estatutos em vigor, convida, por meio intermedio, os srs. socios do Fluminense Football Club a se reunirem em assembléa geral, em segunda e ultima convocação, no dia 27 do mez corrente, ás 21 horas, na sede social, a fim de elegerem o Conselho Deliberativo do club para o biennio de 1936-1937.

A forma actual da esquadra vascaína é insuperável. Todas as linhas da esquadra negra se entendem admiravelmente e o conjunto age com firmeza e decisão, produzindo acções notáveis.

Se o Huracan resistir com va-

O prelio Botafogo x Andarahy será arbitrado por Loris Cordovil

Hontem, ás 18 horas, na sede da Federação Metropolitana, teve lugar a escolha do juiz para o grande choque de hoje entre o Botafogo e o Andarahy.

O representante do alvinegro propoz o nome de Solon Ribeiro e o do alvi-verde o de Loris Cordovil.

Não chegando a accordo, foi procedido ao sorteo, sendo elle favoravel a Loris Cordovil.

Para o jogo de amanhã, o Vasco Botafim.

lencia ao perigo do conjunto vascaína, a torcida poderá assistir a um jogo realmente sensacional. Tudo depende do Huracan.

ARBITRAGEM

O jogo será dirigido pelo arbitro Adolfo Mendillarzu, um dos melhores da Associação Argentina. As demais autoridades são estas: cronometrista, Alberto Reis; representante, Arlindo B. de Lho; juizes de linha, José Bragão, Roberto Feudt, Arthur Lopes e Vilmar Morgado.

PROVIDENCIAS DO VASCO

Os portadores de poltronas e socios serão pessoal, pagando as entradas pelo portão central; d) archibancadas; e) os socios e pessoas de sua familia o preço do dor de permanentes e corais deiras entrarão pelo portão 8; e) policia; entrarão pelo portão da os socios adeptos e elementos da traseiro pelos portões 2 e central; c) os socios proprietarios e portadores da Gama tomam as seguintes providencias: a) o ingresso dos Para o jogo de amanhã, o Vasco Botafim.

### Moysés e o Fluminense

VELLOSO PALESTROU HONTEM COM O ANTIGO COMPANHEIRO DE BIBI



Moysés, quando regressava da Argentina, ainda a bordo

Esperava-se apenas que Velloso chegasse, para ficar de vez recolhido a situação de vários jogadores que estão em negociação com o Fluminense. E Moysés é um dos que tem entendimentos já bem adiantados com o gremio das Laranjeiras. Faltava apenas a palavra de Velloso. Hontem, ao que sabemos, o ex-zagueiro do Boca encontrou-se com o director tricolor. Palestrou, mas nada ficou definitivamente resolvido. O antigo companheiro de Bibi expoz apenas as suas pretensões: 20 contos de luvás e 1:6000 de ordenado mensal. Segundo tudo indica, o Fluminense, possivelmente, aceitará essas condições, pois se não fizer, o Vasco da Gama será capaz de conseguir que Moysés venha a actuar, hoje, porque, dada a impossibilidade de Domingos actuar, grande é a insistência deste club sobre o zagueiro em questão. Assim, acia se Moysés as portas do Estádio da rua Alvaro Chaves, para lá permanecer durante largo tempo.

Em cheque o football português

A LUTA CONTRA OS AUSTRIACOS NO PORTO

Hoje, no Porto, o "onze" de Portugal jogará com a selecção austriaca, que ainda domingo ultimo fez conhecer aos hespanhoes a primeira derrota em campos de Hespanha.

Conseguirá Portugal fazer melhor figura que a Hespanha?

E' a primeira vez que se desfilaram os seleccionados nacionais da Austria e de Portugal.

### Nova conquista do Flamengo

Ha dois annos, que a directoria do Club de Regatas do Flamengo vinha trabalhando para dotar o club de uma linha de tiro onde seus associados pudessem se preparar para futuros defensores da patria.

Hontem a Inspectoria Geral do Tiro de Guerra communicou ao presidente Bastos Padilha, que a titulo

especial concedia a necessaria permissão para instalar uma linha de Tiro, dando o prazo até o dia 30 do corrente para receber licenças.

Nesse sentido, a directoria do Flamengo solicita o comparecimento urgente de todos os seus associados que se interessam pelo assumpto, a secretaria do Club.

## Ao Mexico irá o campeão carioca!

UMA PHRASE QUE REVELA TODA A CONFIANÇA DOS "CRACKS" BOTAFOGUENSES — UMA "MELHOR DE TRES" NÃO MODIFICARIA O DESFECHO DO CAMPEONATO

O Botafogo não pôde admitir a hypothese de perder para o Andarahy esta tarde.

Depois de atravessar toda uma longa temporada de tres turnos estafantes, mantendo sempre a liderança da tabella, seria lamentavel para o "Glorioso" perder todo o seu

grande esforço precisamente no momento final do campeonato.

Os cracks do Botafogo, compreendem perfeitamente a situação em que se encontram. Conhecem bem o grau da responsabilidade que lhes recae aos hombros. E não hesitam em afirmar que já se consideram campeões.

E' impressionante a confiança que os alvi-negros depositam no triumpho.

Quem estiver alguns minutos entre os jogadores do Botafogo, fica com a impressão de que está entre os campeões cariocas de 1935. — Mesmo na hypothese de ser preciso disputar uma "melhor de tres" — affirmam os botafoguenses — não temos duvida sobre a decisão do campeonato. Sentimo-nos bastante fortes para resistir a um confronto com qualquer adversario.

— E o jogo de hoje?

A resposta é unanime.

— O Andarahy não conseguirá resistir. Reconhecemos o perigo que representa um jogo com o esquadra verde e branco. Mas não receamos que o entusiasmo do nosso adversario seja sufficiente para se lançar a nossa inabalavel disposição de vencer.

Para encerrar, proferem uma phrase definitiva:

— Ao Mexico irá o campeão carioca!











# Minas Geraes procura novos cracks

## Estudantes e Huracan em face do "placard" Os clubs mineiros empenhados em fortalecer suas equipes

Uma resenha dos diversos "scores" verificados pelos teams que hoje estreiam no Brasil, no campeonato argentino de 1935

O Estudantes e o Huracan disputarão hoje a sua primeira partida da actual temporada internacional, no Rio e em S. Paulo. A título de curiosidade, daremos a conhecer aos leitores do O JORNAL os resultados dos jogos que effectuaram e a classificação de ambos no campeonato argentino da divisão profissional, correspondente ao anno passado:

**ESTUDIANTES:**

Estudantes	4 x Argentinos Juniors 0.
"	0 x Argentinos Juniors 0
"	2 x Atlanta 2.
"	1 x Atlanta 1.
"	1 x Boca Juniors 5.
"	0 x Boca Juniors 3.
"	2 x Chacarita Juniors 1.
"	1 x Chacarita Juniors 1.
"	5 x F. C. Oeste 0.
"	4 x F. C. Oeste 5.
"	2 x Gimnasia y Esgrima 1.
"	1 x Gimnasia y Esgrima 2.
"	2 x Huracan 0.
"	1 x Huracan 1.
"	1 x Independiente 5.
"	2 x Independiente 2.
"	9 x Lanus 1.
"	0 x Lanus 1.
"	5 x Platense 0.
"	1 x Platense 2.
"	3 x Quilmes 0.
"	1 x Quilmes 1.
"	3 x Racing 2.
"	5 x Racing 2.
"	1 x River Plate 2.
"	0 x River Plate 2.
"	4 x San Lorenzo 4.
"	1 x San Lorenzo 1.
"	5 x Talleres 1.
"	0 x Talleres 1.
"	5 x Tigre 1.
"	2 x Tigre 1.
"	1 x Velez Sarsfield 1.
"	1 x Velez Sarsfield 2.

**Recapitulação — Jogos effectuados, 34; victorias, 14; derrotas, 11; empates, 9; tentos pró, 76; contra, 54; pontos perdidos, 31. Colocação, 7º lugar.**

**HURACAN:**

Huracan	5 x Argentinos Juniors 0.
"	2 x Argentinos Juniors 0.
"	1 x Atlanta 0.
"	1 x Atlanta 1.
"	0 x Boca Juniors 1.
"	0 x Boca Juniors 3.
"	2 x Chacarita Juniors 1.
"	0 x Chacarita Juniors 0.
"	1 x Estudantes 2.
"	0 x Estudantes 1.
"	2 x F. C. Oeste 0.
"	5 x F. C. Oeste 1.
"	4 x Gimnasia y Esgrima 1.
"	1 x Gimnasia y Esgrima 2.
"	0 x Independiente 2.
"	0 x Independiente 3.
"	6 x Lanus 0.
"	5 x Lanus 0.
"	2 x Platense 0.
"	0 x Platense 1.
"	2 x Quilmes 0.
"	3 x Quilmes 3.
"	2 x Racing 1.
"	0 x Racing 0.
"	1 x River Plate 1.
"	2 x River Plate 2.
"	2 x San Lorenzo 1.
"	0 x San Lorenzo 3.
"	1 x Talleres 1.
"	2 x Talleres 3.
"	3 x Tigre 1.
"	1 x Tigre 0.
"	2 x Velez Sarsfield 0.
"	1 x Velez Sarsfield 1.

**Recapitulação — Jogos effectuados, 34; victorias, 16; derrotas, 11; empates, 7; tentos pró, 59; contra, 37; pontos perdidos, 29; colocação, 6º lugar.**

## Como Benítez Cáceres iria para o Fluminense

50.000\$ DE LUVAS E 3.000\$ POR MEZ COMO BASE DAS NEGOCIAÇÕES



Noticiamos há dias, em primeira mão, que o Fluminense havia feito uma proposta ao grande jogador Benítez Cáceres, afim de conseguir o seu concurso. E' que o tricolor pretende organizar para a vindoura temporada uma esquadra possantissima, constituída toda de elementos de grande relevo no football, não só nacional como internacional. E, aproveitando-se da estada do grande atacante portenho entre nós, fez-lhe o tricolor uma proposta. Hoje podemos assegurar com absoluta certeza todo o desenrolar dos acontecimentos havidos, que foram até a paralização das negociações, em vista da impossibilidade de chegarem a bom termo. E' que a posição destruída pelo decaimento numero 1 da Argentina é ali sobremodo vantajosa, não podendo nós, na situação precária em que se acha o nosso football, concorrer com os mercados platinos.

**50 CONTOS COMO BASE DAS NEGOCIAÇÕES**  
Assim, Cáceres exigiu como base para as negociações que, em caso de assignar contrato pelo Fluminense, lhe fosse paga a quantia de 50 contos de luvras. O ordenado mensal seria de 3 contos, de acceitação taes condições, o "Paraguayo" iria até Buenos Aires conseguir do Boca a rescisão de seu contrato, vigente até 1937, 5.000 PESOS AO BOCA.  
Uma vez o Boca concordando na rescisão do contrato, teria o jogador em questão que indemnizá-lo com a quantia de 5.000 pesos, antes estatuida e que seria tirada das luvras.

Deante das difficuldades surgidas, as negociações foram interrompidas de vez, pois que todas as esperanças do tricolor ficaram assim esvanecidas.

**GOTTAS DE JONES**  
Intalivel no esgotamento nervoso, neurasthenia e debilidade. Efficaz na frieza intima, em ambos os sexos. Procure hoje mesmo nas drogarias.

## O grande embate de hoje na Ilha do Governador

A Portuguesa frente ao Jequiá

Torna-se cada vez mais intenso o entusiasmo reinante na população da Ilha do Governador, pela importante partida que será all effectuada hoje, entre os valentes quadros do Jequiá F. C., vice-campeão da Sub-Liga Carioca e invicta na localidade, e o da A. A. Portuguesa, que figurou com destaque no ultimo campeonato da Liga Carioca.

O gremio luso preparou uma equipe forte, com reforço de quatro elementos novos, keeper, back e dois forwards, esperando triumphar sobre o valoroso conjunto ilhéu.

A delegação da Portuguesa seguiu pela barca das 13.30 horas, e irá acompanhada por uma grande caravana de socios, destacando-se dentro d'elles os sr. Manoel Pereira da Rocha, Joazeiro Leão, Irineu de Souza, Jorge Reis, Antonio Diniz, Antonio Brandão, Amancio Loure, Accioly de Oliveira Brandão, Antonio Coelho de Souza, Francisco Rodrigues, Alfredo Ribeiro da Costa e Nathaniel Riato.

Falta essa primeira escolha para todos, face-se a novo sorteio pelo mesmo systema e cada um escolherá o timeiro jogador e a sua substituição, na hypothese de que se saiba, qualquer estrêa. Quer dizer que o Santos vai para o grande embate, hoje, tarde, 3ª Palestra Italia, em "rumor-rum" com os mesmos titulares, com a mesma gente, portanto...

**A primeira partida do campeão paulista**  
Com a mesma turma o Santos F. C. enfrentará hoje o Palestra Italia

O Santos F. C., campeão paulista de 1935, na sua primeira partida deste anno, mandará ao gramado a mesma organização que conquistou o campeonato, não havendo, ao que se saiba, qualquer estrêa. Quer dizer que o Santos vai para o grande embate, hoje, tarde, 3ª Palestra Italia, em "rumor-rum" com os mesmos titulares, com a mesma gente, portanto...

**PROVAS DE CYCLISMO**  
Antes do jogo Botafogo x Andaraí serão disputadas varias provas de cyclismo, das quaes participarão os melhores corredores.

**O INICIO DA PROVA PRELIMINAR**  
A prova preliminar terá inicio ás 15.45 horas e a principal ás 17.30 horas.

**Vae ser iniciada a corrida até Santa Fé**  
BUENOS AIRES, 25 (U. P.) — Terá inicio hoje as corridas de cyclismo até Rosario de Santa Fé, sobre uma distancia de trezentos e quarenta kilometros. Concorrerão a essa prova quarenta e um cyclistas.

Divulgamos hontem a parte inicial de interessante trabalho publicado na Escocia, no qual se observam os deveres dos juizes de football.

Dispensados os comentarios iniciais que traçamos, hoje publicamos a parte final do referido trabalho, cujo valor é excepcional não meo como o nosso onde os segredos do football são desconhecidos de muita gente que se supõe entendida.

Essa a parte final do trabalho:

"20 — O arbitro deve ser cuidadoso em applicar sanções que prejudicam o quadro contra o qual a infracção foi commetida, como, por exemplo, marcar um penalty depois de uma zagueiro metter não mesmo sobre a linha da meta e a bola, apesar da infracção, entrar na baliza. A concessão do tento, nesse caso, é o que está certo. Si, por exemplo, um jogador ainda fora da grande area se encaminha para a baliza, sofre uma rasteira, mas, apesar disso, recompe-se ao continuo e segue a sua carreira com todo o aspecto de poder rematar livremente, seria erro parat o jogo e apitar falta, tendo o jogador, apesar de prejudicado a certa altura, removido esse prejuizo e ganhado uma esplendida chance de marcar, mas si perder a bola por ter sido carregado violentamente ou derubado com uma rasteira, então o arbitro não deve hesitar em marcar o castigo."

30 — Si lh'o pedirem, o arbitro pode examinar as shootleiras dos jogadores antes do começo da partida ou durante o intervalo, ou si necessário, no decurso da partida. Si encontrar um jogador, no decurso do jogo, com shootleira, com pregos não enfiados no cabedal, chapas de metal ou saliências, guia-percha nas solas ou nas caneleiras; com travessas mais altas que meia polegada, ou botões de mais de meia polegada de diametro ou mais de meia polegada de altura, ou botões conicos e pontagudos, deve mandar immediatamente sair o jogador para substituir o calçado. Quando o jogador usar travessas nas solas, devem ellas ser transversaes, com o maximo de meia polegada de largura e pregadas dum lado no outro.

31 — O arbitro deve prohibir que a partida prosiga se vir que as condições do terreno são perigosas para os jogadores. No que respeita a condições de tempo, o arbitro é juiz unico.

32 — O arbitro deve anotar o quadro que deu o pontapé inicial no começo da partida.

A luta pela conquista de "cracks" — Os que já chegaram a Bello Horizonte. os que são esperados e os visados — Um domingo inactivo

BELLO HORIZONTE, 25 (Especial da Agencia Meridional) — Já está fartamente patenteado o grande progresso alcançado, em materia de football, pelos mineiros, que já se encontram em nível igual, se não superior ao "association", praticando na terra de Friedreich e na Capital Federal.

Mas os clubs não descansam, e vemos, actualmente, surgir, de prompto, uma luta incessante pela aquisição de novos "cracks", seja no interior do proprio Estado, em São Paulo, Estado do Rio e Distrito Federal. Assim é que já estão fortalecendo as fileiras do America F. C. elementos de grande valor, como sejam Rebello e Nevercino. O primeiro, pertencendo ao quadro de profissionais do Bonsucesso, no Rio, onde actuou com grande eficiencia; o segundo regressou ha pouco do sul, onde foi buscar o "passe" do seu antigo club, o Ferroviario, de Ponta Grossa. Nevercino, de Araujo, centro-avante, que já integrou o quadro do America, actua também no team principal do Boca Juniors, de Buenos Aires. Ambos já estão "pressos" ao America, desta capital, por um anno.

Ainda o America está em entendimentos com o deantelero Garazzo e com o goal-keeper Durval, um em S. Paulo e o outro, presentemente, no Rio. Também já foi contractado pelo America, Lima, ex-zagueiro do Tupy, de Juiz de Fora.

Essas actividades do America, que espera apresentar, no campeonato deste anno, um quadro possante e capaz de grandes feitos.

**O ATHLETICO**  
O Athletico também desenvolve grande actividade para fortalecer seu team. Ha pouco tempo perdeu Jacyr, que foi conquistado pelo America do C. A. M. com essa perda, tratando logo de adquirir os valores novos de que carecesse seu quadro. Assim é que circulam nesta capital os entendimentos levados a effecto por embaixeiros, no Rio e em S. Paulo.

Da capital bandeirante são esperados, pelo Athletico, Sandro e Ferroviario, que, se approvarem, serão immediatamente contractados. Do Rio, também são esperados alguns elementos de grande valor, afim de serem experimentados.

**O SIDERURGICA**  
Finalmente, o Siderurgica trabalha activamente para reconquistar

uma vez formadas as equipes, a comissão marcará uma tabella de jogos, vencendo a equipe que maior contagem fizer contra sua adversaria da tabella.

Como se deduz, esse systema produz um grande entusiasmo no club, mormente em se avaliando que muitos jogadores que não fazem parte do quadro social podem ingressar nas equipes e dessa maneira demonstrar o seu jogo.

O regulamento é bastante severo e estamos certos de que esse modo deverá dar excellentes resultados.

A directoria do C. X. R. J. decidiu considerar este torneio como uma prova classica a ser disputada anualmente no Rio de Janeiro, dando-lhe o nome de "P. C. Imprensa Carioca", em homenagem aos grandes diarios cariocas.

Cada equipe receberá o nome de um jornal, que serão designados oportunamente pela directoria.

As inscrições estarão abertas por pouco tempo, devendo por isso os enxadristas fazer quanto antes suas adhesões.

**Os novos dirigentes do Grajahu Tennis Club**

Em assembléa geral, realizada ha pouco, foi eleito a seguinte directoria para dirigir o Grajahu Tennis Club, durante o anno corrente:

Presidente — dr. Mario de Moraes Paiva; vice-presidente — dr. João Baptista Randolpho Paiva Junior; secretario geral — dr. Pedro Alexandrino Cardoso Filho (releito); primeiro secretario — Milton Muller (releito); segundo secretario — Aguiinaldo Moreira da Silva Lima (releito); thesoureiro geral — dr. Vicente Coelho; primeiro thesoureiro — Oswaldo Briggs (soureiro); segundo thesoureiro — José Pessoa da Mota (releito). Director geral de sports — Jayme Chacon (releito); director de basketball — Luiz Soares Filho (releito).

Em assembléa geral, realizada ha pouco, foi eleito a seguinte directoria para dirigir o Grajahu Tennis Club, durante o anno corrente:

Presidente — dr. Mario de Moraes Paiva; vice-presidente — dr. João Baptista Randolpho Paiva Junior; secretario geral — dr. Pedro Alexandrino Cardoso Filho (releito); primeiro secretario — Milton Muller (releito); segundo secretario — Aguiinaldo Moreira da Silva Lima (releito); thesoureiro geral — dr. Vicente Coelho; primeiro thesoureiro — Oswaldo Briggs (soureiro); segundo thesoureiro — José Pessoa da Mota (releito). Director geral de sports — Jayme Chacon (releito); director de basketball — Luiz Soares Filho (releito).

Em assembléa geral, realizada ha pouco, foi eleito a seguinte directoria para dirigir o Grajahu Tennis Club, durante o anno corrente:

Presidente — dr. Mario de Moraes Paiva; vice-presidente — dr. João Baptista Randolpho Paiva Junior; secretario geral — dr. Pedro Alexandrino Cardoso Filho (releito); primeiro secretario — Milton Muller (releito); segundo secretario — Aguiinaldo Moreira da Silva Lima (releito); thesoureiro geral — dr. Vicente Coelho; primeiro thesoureiro — Oswaldo Briggs (soureiro); segundo thesoureiro — José Pessoa da Mota (releito). Director geral de sports — Jayme Chacon (releito); director de basketball — Luiz Soares Filho (releito).

Em assembléa geral, realizada ha pouco, foi eleito a seguinte directoria para dirigir o Grajahu Tennis Club, durante o anno corrente:

Presidente — dr. Mario de Moraes Paiva; vice-presidente — dr. João Baptista Randolpho Paiva Junior; secretario geral — dr. Pedro Alexandrino Cardoso Filho (releito); primeiro secretario — Milton Muller (releito); segundo secretario — Aguiinaldo Moreira da Silva Lima (releito); thesoureiro geral — dr. Vicente Coelho; primeiro thesoureiro — Oswaldo Briggs (soureiro); segundo thesoureiro — José Pessoa da Mota (releito). Director geral de sports — Jayme Chacon (releito); director de basketball — Luiz Soares Filho (releito).

Em assembléa geral, realizada ha pouco, foi eleito a seguinte directoria para dirigir o Grajahu Tennis Club, durante o anno corrente:

Presidente — dr. Mario de Moraes Paiva; vice-presidente — dr. João Baptista Randolpho Paiva Junior; secretario geral — dr. Pedro Alexandrino Cardoso Filho (releito); primeiro secretario — Milton Muller (releito); segundo secretario — Aguiinaldo Moreira da Silva Lima (releito); thesoureiro geral — dr. Vicente Coelho; primeiro thesoureiro — Oswaldo Briggs (soureiro); segundo thesoureiro — José Pessoa da Mota (releito). Director geral de sports — Jayme Chacon (releito); director de basketball — Luiz Soares Filho (releito).

um seu antigo defensor. Trata-se do centro-avante Camillo, actualmente defendendo as cores do America F. C., desta capital. Assim, começa a luta entre os proprios clubs daqui para arrancar elementos que poderão ser muito uteis a um outro.

A Censura da Policia, nesta capital, está alerta, afim de que os jogadores que estão presos a um club por contrato, não deixem de cumprir seus compromissos para ingressar em outro gremio.

**UM DOMINGO INACTIVO**  
Para amanha, em Bello Horizonte, não está anunciado qualquer jogo de football, devendo, entretanto, realizar-se treino em que todos os gremios de capital. E' que todos desejam ajustar os novos elementos, para as proximas lutas em que deverão intervir.

**PALESTRA E VILLA**  
O Palestra Italia, desta capital, e um dos gremios satisfeitos com seus

defensores, os quaes não se mostram inclinados a abandonar o quadro da camisa verde, continuando, assim, a integral-o, na temporada que se iniciará brevemente.

Neste mesmo caso está o tri-campeão mineiro, o Villa Nova A. C., em Nova Lima, prepara-se activamente para oferecer grande resistencia ao Fluminense, em sua proxima excursão a Nova Lima. Os elementos que integram o quadro campeão são os mesmos do anno passado, havendo, contudo, possibilidades de que venha a surgir, como reserva, ou mesmo, se for merecedor, como profissional, algum dos players integrantes da equipe de amadores do alvi-rubro. Assim aconteceram com Peracio e Merquillo. Parafuso é um dos que se empenham para ingressar na esquadra principal. Ainda, a esse respeito, nada está resolvido.

Minas trabalha para avançar mais ainda no terreno sportivo. Serios adversarios dos cariocas e paulistas, num futuro não distante,

uma vez formadas as equipes, a comissão marcará uma tabella de jogos, vencendo a equipe que maior contagem fizer contra sua adversaria da tabella.

Como se deduz, esse systema produz um grande entusiasmo no club, mormente em se avaliando que muitos jogadores que não fazem parte do quadro social podem ingressar nas equipes e dessa maneira demonstrar o seu jogo.

O regulamento é bastante severo e estamos certos de que esse modo deverá dar excellentes resultados.

A directoria do C. X. R. J. decidiu considerar este torneio como uma prova classica a ser disputada anualmente no Rio de Janeiro, dando-lhe o nome de "P. C. Imprensa Carioca", em homenagem aos grandes diarios cariocas.

Cada equipe receberá o nome de um jornal, que serão designados oportunamente pela directoria.

As inscrições estarão abertas por pouco tempo, devendo por isso os enxadristas fazer quanto antes suas adhesões.

**Os novos dirigentes do Grajahu Tennis Club**

Em assembléa geral, realizada ha pouco, foi eleito a seguinte directoria para dirigir o Grajahu Tennis Club, durante o anno corrente:

Presidente — dr. Mario de Moraes Paiva; vice-presidente — dr. João Baptista Randolpho Paiva Junior; secretario geral — dr. Pedro Alexandrino Cardoso Filho (releito); primeiro secretario — Milton Muller (releito); segundo secretario — Aguiinaldo Moreira da Silva Lima (releito); thesoureiro geral — dr. Vicente Coelho; primeiro thesoureiro — Oswaldo Briggs (soureiro); segundo thesoureiro — José Pessoa da Mota (releito). Director geral de sports — Jayme Chacon (releito); director de basketball — Luiz Soares Filho (releito).

Em assembléa geral, realizada ha pouco, foi eleito a seguinte directoria para dirigir o Grajahu Tennis Club, durante o anno corrente:

Presidente — dr. Mario de Moraes Paiva; vice-presidente — dr. João Baptista Randolpho Paiva Junior; secretario geral — dr. Pedro Alexandrino Cardoso Filho (releito); primeiro secretario — Milton Muller (releito); segundo secretario — Aguiinaldo Moreira da Silva Lima (releito); thesoureiro geral — dr. Vicente Coelho; primeiro thesoureiro — Oswaldo Briggs (soureiro); segundo thesoureiro — José Pessoa da Mota (releito). Director geral de sports — Jayme Chacon (releito); director de basketball — Luiz Soares Filho (releito).

Em assembléa geral, realizada ha pouco, foi eleito a seguinte directoria para dirigir o Grajahu Tennis Club, durante o anno corrente:

Presidente — dr. Mario de Moraes Paiva; vice-presidente — dr. João Baptista Randolpho Paiva Junior; secretario geral — dr. Pedro Alexandrino Cardoso Filho (releito); primeiro secretario — Milton Muller (releito); segundo secretario — Aguiinaldo Moreira da Silva Lima (releito); thesoureiro geral — dr. Vicente Coelho; primeiro thesoureiro — Oswaldo Briggs (soureiro); segundo thesoureiro — José Pessoa da Mota (releito). Director geral de sports — Jayme Chacon (releito); director de basketball — Luiz Soares Filho (releito).

Em assembléa geral, realizada ha pouco, foi eleito a seguinte directoria para dirigir o Grajahu Tennis Club, durante o anno corrente:

Presidente — dr. Mario de Moraes Paiva; vice-presidente — dr. João Baptista Randolpho Paiva Junior; secretario geral — dr. Pedro Alexandrino Cardoso Filho (releito); primeiro secretario — Milton Muller (releito); segundo secretario — Aguiinaldo Moreira da Silva Lima (releito); thesoureiro geral — dr. Vicente Coelho; primeiro thesoureiro — Oswaldo Briggs (soureiro); segundo thesoureiro — José Pessoa da Mota (releito). Director geral de sports — Jayme Chacon (releito); director de basketball — Luiz Soares Filho (releito).

Em assembléa geral, realizada ha pouco, foi eleito a seguinte directoria para dirigir o Grajahu Tennis Club, durante o anno corrente:

Presidente — dr. Mario de Moraes Paiva; vice-presidente — dr. João Baptista Randolpho Paiva Junior; secretario geral — dr. Pedro Alexandrino Cardoso Filho (releito); primeiro secretario — Milton Muller (releito); segundo secretario — Aguiinaldo Moreira da Silva Lima (releito); thesoureiro geral — dr. Vicente Coelho; primeiro thesoureiro — Oswaldo Briggs (soureiro); segundo thesoureiro — José Pessoa da Mota (releito). Director geral de sports — Jayme Chacon (releito); director de basketball — Luiz Soares Filho (releito).

Em assembléa geral, realizada ha pouco, foi eleito a seguinte directoria para dirigir o Grajahu Tennis Club, durante o anno corrente:

Presidente — dr. Mario de Moraes Paiva; vice-presidente — dr. João Baptista Randolpho Paiva Junior; secretario geral — dr. Pedro Alexandrino Cardoso Filho (releito); primeiro secretario — Milton Muller (releito); segundo secretario — Aguiinaldo Moreira da Silva Lima (releito); thesoureiro geral — dr. Vicente Coelho; primeiro thesoureiro — Oswaldo Briggs (soureiro); segundo thesoureiro — José Pessoa da Mota (releito). Director geral de sports — Jayme Chacon (releito); director de basketball — Luiz Soares Filho (releito).

**GOTTAS DE JONES**  
Intalivel no esgotamento nervoso, neurasthenia e debilidade. Efficaz na frieza intima, em ambos os sexos. Procure hoje mesmo nas drogarias.

Intalivel no esgotamento nervoso, neurasthenia e debilidade. Efficaz na frieza intima, em ambos os sexos. Procure hoje mesmo nas drogarias.



# CAVALLO & CARREIRA

Em 14 de junho — Premio "Vila Rica Souto" — 1.800 metros — R\$15.10.000/0000 — Para equos nacionais de tres annos e mais idade — Po-



## DA AMERICA DO SUL PARA A EUROPA.

A AMERICA DO SUL PARA A AMERICA DO  
NORTE, PACIFICO E JAPÃO

Precedence	Vapores	Ch.	Sac	Destino
Aires . . .	ARGENTINO	—	26	N. York
Aires . . .	WEST SELEM	—	26	Philadel.
York . . .	AYURUOCA	27	—	—
Aires . . .	LAGES	—	29	N. Orleans
Aires . . .	SOUTH CROSS	30	39	N. York

PORTOS NACIONAES  
DO SUL PARA O NORTE

Procedencia	Vapores	Ch. Saes	Destino
Alegre	COMT. RIPPER	24	—
Francisco	CURITIBA	26	—
Francisco	ANNA	27	—
Alegre	PIRATINY	30	—
	BACONDY	26	Manáos
	ITAPERÁ	26	Cabedell
	CURITIBA	26	Recife
	IPANEMA	28	S. Math
	CURITIBA	28	Recife
	O. ARANHA	28	Camocim
	TATUARY	28	Aracaju
	PANAMA	28	S. Math
	A. NASCIMENTO	30	Penedo
	CATAMBI	30	Manáos
	PIRATINY	31	Recife

## MALAS POSTAES

### AVIÕES ESPERADOS E A SAÍDA

pelos vapores ataca-  
do. HAREPNDY — Para os portos do  
norte até Mandos:  
Impressos até 5 horas do dia 26,  
objetos para registrar até 18 ho-  
ras do dia 23; cartas para o inte-  
rior até 6 horas do dia 26.  
TAURUA — Para os portos do  
sul até Porto Alegre:  
Impressos até 6 horas do dia 26,  
objetos para registrar até 18 ho-  
ras do dia 23; cartas para o inte-  
rior até 7 horas do dia 26.  
TUPAC — Para os portos do  
norte até Cabedello:  
Impressos até 5 horas do dia 26,  
objetos para registrar até 18 ho-  
ras do dia 23; cartas para o inte-  
rior até 6 horas do dia 26.

**VAPORES ATRACADOS**  
**NO CAES DO PORTO**

## MALAS E ENCOMMENDAS POSTAES

**Ata France** — Para o norte do Brasil, Europa e Oriente Próximo a Remoto: na agência da companhia, até às 18 horas da véspera da partida: no Correio Geral, até às 21 horas do mesmo dia. Para o sul do Brasil, Guayana, Argentina e Chile: na agência da companhia, até às 15 horas da manhã da partida; no Correio Geral, às mesmas horas e dia.

**Côndor** — Para o norte — No Correio Geral: correspondência simples até às 21 horas; registrados, até às 18 horas da véspera da partida. Na agência: para o sul, correspondência simples, até às 21 horas; registrados, até às 18 horas da véspera da partida. Para o norte, correspondência simples e encomendas, até às 18 horas da véspera da partida.

**Côndor-Linha Brasil** — Para a Europa — No Correio Geral: correspondência simples e encomendas, até às 15 horas da véspera da partida; para a Europa, correspondência simples e encomendas, até às 18 horas da manhã da partida.

**Panair** — Nas suas agências: para o norte, até Belém do Pará, as malas fecham-se às 17 horas de segunda-feira; até Fortaleza, às 17 horas de quarta-feira; para o sul, até Buenos Aires, Rio de Janeiro, Montevideo, Valparaíso, Santiago, São Paulo, Rio de Janeiro, Curitiba, Porto Alegre, às 17 horas de segunda-feira.

**Correio Geral** — Para o norte, expressa só será recebida no Correio Geral ou ruas agências. As malas de correspondência simples to chamam, no Correio Geral, até 21 horas do mesmo dia. Para o sul, expressa só será recebida no Correio Geral, até 17 horas do mesmo dia. Para o norte, expressa só será recebida no Correio Geral ou ruas agências.

**Tereza-fela** — Para Matto Grosso e Sul do país, as malas fecham-se às 17 horas no Correio Geral e às 18 horas no Correio Geral.

**Quarta-feira** — Para o Norte, partindo o avião de Bella Horizonte.

**FABRICA DE CALCADOS**

**FABRICA DE CALÇADOS**  
Vende-se uma para fabricação de alpercatas e calçados grossos, contendo as seguintes machinas: balance, cylinder machinas de pontar, grampear, desbastar, contratorle, calibrar sola, abrir fendido, fechar fendido, reabrir fendido, black, sete instrumentos, uma banda Singer com 4 peças e transmissões e formas. Tratar com Mendonça Chaves & C., em Itajubá, Sul de Minas.

\_\_\_\_\_

## TÍTULOS FEDERAES, ESTADUAES E MUNICIPAES

## U L T I M A S   O F F E R T A S

## U L T I M A S   O F F E R T A S

## TÍTULOS DIVERSOS

## TÍTULOS DIVERSOS

## ULTIMAS OFERTAS

## ULTIMAS OFERTAS

El.	Para setembro . .	130 3/4	129 1/4	Entrada Sociedade
-----	-------------------	---------	---------	----------------------

El.	Para setembro . .	130 3/4	129 1/4	Entrada Sociedade
-----	-------------------	---------	---------	----------------------

5.62	MERCADO DE HAMBURGOS	17x18
5.72	ABERTURA	
5.72	HAMBURGOS 25 de Janeiro	

5.62	MERCADO DE HAMBURGOS	17x18
5.72	ABERTURA	
5.72	HAMBURGO 25 de Janeiro	

9.06	SANTOS, 13 de Janeiro.	Para
neras	Ferindo.	
	DISTONNEL	

9.06	SANTOS, 13 de Janeiro.	Para
neras	Ferindo.	
	DISTONNEL	

18 1/2	S. PAULO, 25 de Maio de 1901	Amo
21 1/2	Entradas de café em Jundiaby:	la
22 1/2	Entradas de café em Jundiaby:	la

18 1/2	S. PAULO, 25 de Maio de 1901	Amo
21 1/2	Entradas de café em Jundiaby:	la
22 1/2	Entradas de café em Jundiaby:	la

orão e cargas só se recebem até o dia 14

orão e cargas só se recebem até o dia 14







# O BOTAFOGO VAE TRANSPOR HOJE seu derradeiro obstáculo no campeonato da cidade

## O grande choque desta tarde na paulicéa A chance de Russinho

O CORINTHIANS COLLOCAR A' EM CAMPO UMA EQUIPE DE VALOR — A ESTREIA DO ESTUDIANTE AGUARDADA COM VIVO INTERESSE FALA O CRACK LOURO SOBRE O JOGO DE HOJE E SOBRE O CAMPEONATO DO BOTAFOGO

3. PAULO, 25 (Agência Meridional — pelo telefone) — O público esportivo aguarda com grande interesse a realização da partida Corinthians versus Estudantes de La Plata, a qual está organizada de modo a merecer francos elogios.

O Corinthians, que desfruta de acentuado prestígio nos meios esportivos da capital, está sendo apontado como capaz de uma performance destacada, o que se justifica plenamente, pois no futebol

handicrante o Corinthians sempre se colocou em lugar de destaque. Ainda o ano passado, quando o Boer Juniors deixara o Rio invicto, após conquistar ali expressivos triunfos, coube ao Corinthians impôr ao campeão argentino um sério revés: 3 x 0. A vitória foi comemorada com grandes pompas e o futebol brasileiro reabilitado.

A ESTREIA DOS PLATENSES Inaugurando, nesta capital, a temporada internacional de 1936, o clube argentino exibirá-se hoje, à tarde, ruindando forças com o Corinthians, no campo do Parque S. Jorge. Parece quase desnecessário falar sobre a expectativa que há pelo embate internacional. Os milhares de admiradores do sport bretão sempre gostam dos bons espetáculos de futebol, razão pela qual se espera que grande assistência compareça a presenciar a luta do alvi-negro com o quadro de Zozaya, na praça de sports "Alfredo Schuring".

O Estudante representa um dos grandes clubes da capital do país limítrofe. Os "puncherrias" obtiveram colocações de primeira ordem em todos os campeonatos argentinos, figurando entre os gremios classificados nos primeiros postos de certos portenhos. Possuem, de facto, um "onze" bastante forte, cujo rendimento em conjunto é o melhor possível. Existe perfeita harmonia na turma platense, impecável a ligação entre a defesa e o ataque, dando a rela-

guarda o devido apoio à linha atacante. Esta, porém, constitui o ponto forte do gremio visitante. É uma ofensiva fletível, capaz de tonter a mais sólida defesa, tal a perfeição com que jogam os seus integrantes. Lauri, Sande, Zozaya, Ferreira e De La Villa formam uma vanguarda simplesmente maravilhosa. Todos possuem perfeito controle de bola, sabendo como paralisar, executando shoota com admirável precisão. Os avanços argentinos primam pelo oportunismo com que arremessam à meta, sendo esses lires dados de maneira magistral. Assim é que a tarefa do Corinthians irá ter um trabalho farrapo para conter as arremetidas da ofensiva visitante. Os corinthianos terão dificuldades em manter os porteiros "platinchassas", dados os grandes predicados técnicos desses extremos.

O CORINTHIANS DISPOSTO PARA TUDO O Corinthians preparou-se exaustivamente para a partida desta tarde, tendo realizado alguns ensaios no campo do Parque S. Jorge. Nos dois exercícios efectuados nesta última semana pelos profissionais de calções pretos, a impressão deixada foi a melhor possível. Todos os alvi-negros mostraram-se animadíssimos, dispostos aos maiores esforços para levar de vencida a equipe platense. Os visitantes, no entanto, estão com a mesma disposição dos corinthianos. Dahl, por

certo, se o prêmio internacional desta tarde, nesta capital, um choque sensacional. Uma luta cheia de emoções, capaz de fazer vibrar de entusiasmo a massa popular que irá assistir ao encontro.

OS QUADROS Para a luta de hoje, os quadros foram escalados da seguinte maneira:

Estudantes de La Plata: Fazioli — Barandaran e Rodriguez — Blotto, Roberto Sharra e Saul Sharra — Lauri, Sande, Zozaya, Nolo Ferreira e De La Villa, Corinthians:

O programma sensacional de fogos de artilharia, hoje, no Stadium do Vasco da Gama

AS PROVAS DE CYCLISMO Não será demais insistir ainda em assinalar a importância de que se revestirá o imponente certamen de fogos de artilharia projetado para amanhã, às 20.30 horas, no Stadium do Vasco da Gama. Uma notada desse género jamais se realizou no Rio, ao passo que no estrangeiro são comuns e alcançam sempre nítidos triunfos.

José I — Jahu e Carlos — Ovidio, Brandão e Munhoz — Teixeira, Carillo, Telesco, Ratto e De Maria.

O JUIZ Conforme mandamos dizer, de comum acordo foi escolhido o veterano player Heitor Marcelino Domingues para dirigir a pugna. A escolha não poderá ser mais acertada, pois Heitor, além de ser um antigo jogador, é também um perfeito conhecedor das regras do "association", motivo por que o match desta tarde deverá correr na melhor ordem e cordialidade entre os bandos litigantes.

que amanhã vão ser queimadas para comemorar a assistência dessa primeira mostra de arte pyrotechnica entre nós. Isso não impede, no entanto, que a elas deixemos de nos reportar na véspera do grande espetáculo. O conhecido industrialista Sr. Ramalheira é quem naturalmente vai empunhar a palma da vitória. Ele soube, com a habilidade e a inteligência que lhe é comum, descobrir motivo para dois dos mais sugestivos quadros do torneio: a homenagem a Oliveira Salazar, num imponente quadro pyrotechnico de 72 metros quadrados, iluminado por oito mil luzes, e a representação de um emocionante combate de enormes aeroplanos sobre um acampamento dotado de canhões anti-aéreos. Aquella vai dominar pelo aspecto imponente da sua aversão, e esta empolgar pela movimentação dançada de seu mecanismo, pela envergadura real da sua concepção. Um e outro darão motivo de sobra para que o conhecido artista colha tanta messe de aplausos de seus admiradores, que amanhã serão todos os assistentes de memorável certamen.

A irradiação dos jogos de hoje A Rádio Tupi, na sua importante estação transmissora, sempre no intuito de bem servir, não só aos seus ouvintes desta capital como, e principalmente, aos de todo o Brasil, resolveu fazer a irradiação dos dois grandes jogos de futebol que hoje se realizam: Vasco x Huracán e Botafogo x Andarahy.

JOCKEY CLUB BRASILEIRO (Conclusão da 5ª pag.) silício, sem vitória clássica no país. Em 7 de setembro — Premio PAULO CEZAR — 1.600 metros — 12.000\$000 — Para equas europeias de 2 anos, platinas e nacionais de 3. — Pesos da tabela. — Sobrecarga de 2 kilos por vitória clássica no país. Descarga de 2 kilos aos que não tiverem vencido em 3 anos e mais nacionais de 4 anos e mais idade. Taxa de inscrição: 1/3 parte do valor da mesma; 1/3 parte para o foral após a publicação dos pesos; e 2/3 para o vencedor. — Em 20 de setembro — Premio JOCKEY CLUB ARGENTINO — 2.400 metros — 15.000\$000 — Para animais europeus de 3 anos, platinas e nacionais de 4. — Pesos da tabela. — Sobrecarga de 3 kilos aos vencedores de 3 anos e mais idade. Taxa de inscrição: 1/3 parte do valor da mesma; 1/3 parte para o foral após a publicação dos pesos; e 2/3 para o vencedor. — Em 27 de setembro — Premio CRIADOR NACIONAL — 1.600 metros — 12.000\$000 — Para animais nacionais de 3 anos, filhos de pae ou mãe nacional. Pesos da tabela. — Em 4 de outubro — Premio CANDIDO EGYDIO DE SOUZA ALANHA — 2.000 metros — 10.000\$000 — Handicap de limite máximo obrigatório (30 a 60 kilos). Para equas nacionais de 4 anos e mais idade. Taxa de inscrição: Entenda de 1/3 parte do valor da mesma; 1/3 parte para o foral após a publicação dos pesos; e 2/3 para o vencedor. — Em 23 de setembro — Premio JOCKEY CLUB ARGENTINO — 2.400 metros — 15.000\$000 — Para animais europeus de 3 anos, platinas e nacionais de 4. — Pesos da tabela. — Sobrecarga de 3 kilos aos vencedores de 3 anos e mais idade. Taxa de inscrição: Entenda de 1/3 parte do valor da mesma; 1/3 parte para o foral após a publicação dos pesos; e 2/3 para o vencedor. — Em 23 de setembro — Premio JOCKEY CLUB ARGENTINO — 2.400 metros — 15.000\$000 — Para animais europeus de 3 anos, platinas e nacionais de 4. — Pesos da tabela. — Sobrecarga de 3 kilos aos vencedores de 3 anos e mais idade. Taxa de inscrição: Entenda de 1/3 parte do valor da mesma; 1/3 parte para o foral após a publicação dos pesos; e 2/3 para o vencedor.



Russinho, o valente atacante do Botafogo

## Apresentou optimos resultados a competição athletica feminina ISE STANDACHER, DO D. T. S. ALCANÇOU 1m.39 NO SALTO EM ALTURA - DOIS RECORDS BATIDOS

Com um desenvolver normal, e resultados bastante animadores, apudada por uma grande assistência, realizou-se hoje, no campo de Senhores e Senhoras, a segunda competição feminina de atletismo levada a effecto, hontem, no Fluminense, pela Liga Carioca de Atletismo, sob o patrocínio dos nossos collegas do "O Globo", marcou-se como mais uma excelente iniciativa da entidade esportivizada, que vem dando assim pino e alar desmpeño a sua finalidade.

Dos resultados obtidos, varios foram superiores aos registrados na competição passada. Um delles, porém, merece um destaque especial, por revelar uma athleta de alta aptidão e em plena ascensão. Queremos nos referir à performance realizada por Ilse Standacher na prova de salto em altura, que venceu com 1m.39.

Effectivamente é este um feito que evidencia a sociedade as grandes possibilidades de nossas jovens que já na segunda vez que competem, estabelecem marcas que se aproximam de muito as melhores continentes, como o é a de athleta teuto-brasileira que fica a 4 centímetros do record sui americano.

Igualmente os resultados obtidos pelas athletas Heloisa, Maria e Maria Luiza Carneiro de Mendonça, nos lançamentos e Annemarie Standacher, nos 100 metros rasos, corridos pela primeira vez, deixaram ótima impressão. O que a elas se estendeu a toda a competição.

SALTO EM ALTURA — JOVENS DE 1ª CATEGORIA Esta prova teve como unica concorrente a athleta do D. T. S. Benvenuta Baronesky, cuja performance foi 1m.02.

SALTO EM ALTURA — JOVENS DE 2ª CATEGORIA 1ª — Ilse Engelhand — D. T. S. — 1m.21. 2ª — Marianna Schulz — D. T. S. — 1m.18. 3ª — Eva Alberti — D. T. S. — 1m.09.

Apesar não terem tido concorrentes do club contrario, as saltadoras do D. T. S. empunharão-se num cotejo interessante, demonstrando todas remarcadas aptidões.

ARREMESSO DO PESO — MOÇAS 1ª — Maria C. Mendonça — F. F. C. — 7m.83. 2ª — Gerda Ruckgaber — D. T. S. — 7m.73. 3ª — Paula Ehler — D. T. S. — 7m.40.

Marcia, mais grão seu esforço e estilo, não conseguiu bater o resultado obtido pela athleta do club allemão C. Kraus, de 8m.08. Deixou, porém, a impressão de que sua progressão é uma questão de treinamento.

60 METROS RASOS — JOVENS DE SEGUNDA CATEGORIA 1ª — Marianna Schulz — D. T. S. — 9". 2ª — Eva Alberti — D. T. S. — 9". 3ª — Martha Pfeiffer — D. T. S. — 9".

Foi a primeira vez que se aproximaram de muito as melhores continentes, como o é a de athleta teuto-brasileira que fica a 4 centímetros do record sui americano.

Igualmente os resultados obtidos pelas athletas Heloisa, Maria e Maria Luiza Carneiro de Mendonça, nos lançamentos e Annemarie Standacher, nos 100 metros rasos, corridos pela primeira vez, deixaram ótima impressão. O que a elas se estendeu a toda a competição.

2ª — Nancy Silva — F. F. C. — 14m.65. 3ª — Freda Jardim — F. F. C. — 13m.38. 4ª — Alice Rapold — F. F. C. — 11m.91. 5ª — Elza Januzzi — F. F. C. — 10m.00.

ARREMESSO DA PELOTA — MENINAS DE 2ª CATEGORIA 1ª — Maria Ida Pereira — F. F. C. — 30m.16. 2ª — Eddy Cruz — F. F. C. — 21m.00. 3ª — Sonia Slink — F. F. C. — 19m.66. 4ª — Maria Gloria Bentzenmuller — F. F. C. — 12m.54. 5ª — Maria Theresza Bentzenmuller — F. F. C. — 10m.00.

ARREMESSO DA PELOTA — JOVENS DE 1ª CATEGORIA 1ª — Vera Bezze Novas — F. F. C. — 55m.13. 2ª — Zulaide Guimarães — F. F. C. — 23m.53.

SALTO EM ALTURA — MOÇAS 1ª — Ilse Standacher — D. T. S. — 1m.39. 2ª — Hilde Jacob — D. T. S. — 1m.30. 3ª — Annemarie Standacher — D. T. S. — 1m.27. 4ª — Paula Ehler — D. T. S. — 1m.21.

O resultado desta prova foi seguramente o mais brilhante da tarde. A vencedora, que já na competição anterior marcou 1m.36, superou agora o seu proprio record por 3 centímetros.

60 METROS RASOS (FINAL) — JOVENS DE 2ª CATEGORIA 1ª — Marianna Schulz — D. T. S. — 9". 2ª — Lisa Alberti — D. T. S. — 9". 3ª — Lislette Schulz — D. T. S. — 9".

Maria, mais grão seu esforço e estilo, não conseguiu bater o resultado obtido pela athleta do club allemão C. Kraus, de 8m.08. Deixou, porém, a impressão de que sua progressão é uma questão de treinamento.

60 METROS RASOS — JOVENS DE SEGUNDA CATEGORIA 1ª — Marianna Schulz — D. T. S. — 9". 2ª — Eva Alberti — D. T. S. — 9". 3ª — Martha Pfeiffer — D. T. S. — 9".

5ª — Heloisa Mendonça — F. F. C. — 16m.03. 6ª — Lucia Lopes — D. T. S. — 14m.35. 7ª — Alice Rapold — F. F. C. — 11m.91. 8ª — Elza Januzzi — F. F. C. — 10m.00.

ARREMESSO DA PELOTA — MENINAS DE 2ª CATEGORIA 1ª — Maria Ida Pereira — F. F. C. — 30m.16. 2ª — Eddy Cruz — F. F. C. — 21m.00. 3ª — Sonia Slink — F. F. C. — 19m.66. 4ª — Maria Gloria Bentzenmuller — F. F. C. — 12m.54. 5ª — Maria Theresza Bentzenmuller — F. F. C. — 10m.00.

ARREMESSO DA PELOTA — JOVENS DE 1ª CATEGORIA 1ª — Vera Bezze Novas — F. F. C. — 55m.13. 2ª — Zulaide Guimarães — F. F. C. — 23m.53.

SALTO EM ALTURA — MOÇAS 1ª — Ilse Standacher — D. T. S. — 1m.39. 2ª — Hilde Jacob — D. T. S. — 1m.30. 3ª — Annemarie Standacher — D. T. S. — 1m.27. 4ª — Paula Ehler — D. T. S. — 1m.21.

O resultado desta prova foi seguramente o mais brilhante da tarde. A vencedora, que já na competição anterior marcou 1m.36, superou agora o seu proprio record por 3 centímetros.

60 METROS RASOS (FINAL) — JOVENS DE 2ª CATEGORIA 1ª — Marianna Schulz — D. T. S. — 9". 2ª — Lisa Alberti — D. T. S. — 9". 3ª — Lislette Schulz — D. T. S. — 9".

Maria, mais grão seu esforço e estilo, não conseguiu bater o resultado obtido pela athleta do club allemão C. Kraus, de 8m.08. Deixou, porém, a impressão de que sua progressão é uma questão de treinamento.

60 METROS RASOS — JOVENS DE SEGUNDA CATEGORIA 1ª — Marianna Schulz — D. T. S. — 9". 2ª — Eva Alberti — D. T. S. — 9". 3ª — Martha Pfeiffer — D. T. S. — 9".

LANÇAMENTO DO DARTO — JOVENS DE 2ª CATEGORIA 1ª — Heloisa C. Mendonça — F. F. C. — 23m.63. 2ª — Marta Pfeiffer — D. T. S. — 18m.09. 3ª — Elza O. Pereira — F. F. C. — 13m.70. 4ª — Ivonne S. Magluffe — F. F. C. — 12m.90.

Heloisa Mendonça, segunda na vez passada, obteve o triumpho com um arremesso que superou por 2m.11 o seu companheiro e parenta Marcia, que foi a vencedora e inferior, apenas de 41 centímetros ao da vencedora da categoria superior, a das moças.

LANÇAMENTO DO DARTO — MOÇAS 1ª — Hilde Jacob — D. T. S. — 23m.94. 2ª — Maria C. Mendonça — F. F. C. — 19m.35. 3ª — Gerda Ruckgaber — D. T. S. — 18 m.84. 4ª — Paula Ehler — D. T. S. — 18m.06.

Hilde apresentou-se em optimas condições. Emquanto que na competição de 1ª de dezembro, conseguiu apenas um terceiro lugar, com um arremesso de 18m.30, desta vez por-se ao lote do qual a que mais se não sentiu dificuldade em sobrepor-se ao lote do qual a que mais se aproximou ficou a mais de 4 metros.

REVEZAMENTO 4x100 O Fluminense não concorrerá a esta prova. O D. T. S. correu-a com duas turmas, vencendo a composta por Annemarie Standacher, Lucia Lopes, Gerda Standacher e Ilse Standacher.

TOTAL DE PONTOS D. T. S. — 224 pontos. F. F. C. — 145 pontos.

repartem pela Europa, dividindo os disjuntantes em lotes. Assim é que 27 partirão de Tallin, na Estônia; 22 de Athenas, capital da Grecia; 17 de John Groats, na extremidade norte da Escocia; 9 de Umea, na Suecia; 8 de Stavanger, na Noruega; 7 de Burest, capital da Rumania; e 3 de Palermo, a historica cidade da Sicilia, cujas muralhas assistiram a batalhas das guerras punicas.

De acordo com o regulamento desta corrida de estrada cujas condições desafiam a pericia e a resistencia dos mais capazes, os pontos de partida se

reconfer, que sempre tive chance contra o Andarahy. Sou dos que nunca perdem para o club onde me iniciel e no qual dei os primeiros passos.

Estou, por isso, inteiramente tranquilo. Difficilmente serei apanhado de surpresa, pois sei que o Andarahy possui um quadro perigoso. Tenho sobre conta o meu antigo club, mas isso não quer dizer que eu me colloque no terreno do descanço. Nada disso. Temos que disputar todas as etapas, pois o campeonato está mais em nossas mãos do que na do adversario. Dependendo do nosso esforço a conquista do título máximo e tudo faremos para conseguila. Sei que se vencerem seremos os campeões, pois não acredito que as tradições de respeito da Carioca venham a ser feridas por pretensões desleais que se propalam nos meios da cidade. Prefiro não considerar campeão, desde que não saíamos derrotar o Andarahy, tarefa que exigirá de todo o team o maior esforço.

Russinho tem razão. O que corre na cidade é tão lamentavel que melhor será não se falar em futuras complicações.

## O Japoema numa partida revanche contra o Abolição

Em disputa da segunda partida da série melhor de tres, encontrando-se hoje, os quadros campeões da S. C. Abolição e do Japoema F. C. A primeira partida, que foi realmente empolgante, terminou com o justo triumpho do Abolição pela significativa contagem de 4x2.

O Japoema, que possui renomado firmados nos gramados suburbanos, ficou um tanto pezaroso com o resultado da peça e conta agora, na segunda partida, tirar ampla desforra do reverso soffrido, impoñendo de modo nítido ao seu formidável adversario.

O Abolição, sabendo das disposições do Japoema, não se desculpou do preparo de sua equipe e espera confirmar, hoje, o seu triumpho obtido no primeiro embate.

Relna Intenso entusiasmo nas hostes dos dois clubs, pois cada qual tem a certeza de levar a melhor na partida de hoje, que terá por palco o campo do Abolição, à rua Cantilida Maciel, proximo ao largo da Abolição.

Para este jogo o Abolição pede, por nosso intermedio, o comparecimento dos seguintes players, às 15 horas, no campo: Bangui, Irlu, Rodrigues, Aylton, Felício, Fidalgo, China, Seilha, Pomba, Luiz, Joazeiro e Candido.

Este anno foram introduzidas cinco alterações nos regulamentos, modificando as partidas, o handikap, com relação aos azares de estrada, tratando da mudança de pneumáticos e de molas, dando maior rigor às provas de mecanica e de pericia, as quaes terão lugar na propria quarta-feira, nesta cidade, continuando em applicação de treito em partidas e viradas.

A velocidade media nas estradas é de 40 kilometros, nos ultimos mil kilometros sobe para 55.

Travessia de S. Paulo a nado No proximo dia 9 de fevereiro, realizara-se em S. Paulo a tradicional prova da travessia de S. Paulo a nado.

São grandes as pretensões do Andarahy — A victoria vale pelo campeonato Na tarde de hoje, precedendo o internacional Vasco x Huracan, o Botafogo F. C., com o seu quadro de "cracks" consagrados, jogará frente ao Andarahy, "onze" das surpresas, a partida de encerramento do campeonato na temporada de 1935 e, bem assim, a sua cartada decisiva pela posse do primeiro título da Federação Metropolitana de Desportos.

O team da avenida Wenceslao Braz, segundo colhemos ouvindo seus varios jogadores, confia plenamente em que a classe do conjunto deflana o "placard" de tão absoluto interesse também para o Vasco da Gama, que, uma vez vencedor o "Globo", terá dissipadas todas as suas esperanças.

O cronista, supesando os valores de um e outro "onze", não terá duvida em apontar o "leader" da tabela do campeonato como favorito, não obstante o football ser o sport do improvisito.

O proprio Vasco da Gama, com sua aguerrida esquadra e actuando em seu proprio campo, perdeu para o mesmo Andarahy por 3x0.

De sua parte, o team alvi-verde, cioso da victoria sobre o pretendente ao triumpho no primeiro campeonato de tres rodadas, multiplicará esforços para anular o predomínio dos botafoguenses.

OS PROVAVEIS TEAMS Salvo modificações de ultima hora, as turmas disputantes do match desta tarde pistarão o gramado de São Januario constituídas pelos seguintes elementos: BOTAFOGO: — Alberto, Octacílio e Naziz; Affonso, Martin e Can-

nalli; Alvaro — Leonidas — Carvalhinho — Russinho — Patosko, ANDARAHY: — Diogenes, Cezara e Bahiano; Baby, Bethuel e Venetrotti; Chagas — Astor — Romualdo — Branco e Mineiro.

A HORA INICIAL DO MATCH A Federação Metropolitana de Desportos determinou para as 15.30 horas a hora inicial do match, iniciada da tarde sportiva em São Januario.

Resoluções da directoria do Barroso F. C. Em sua reunião de 27 do corrente, a directoria do Barroso F. C. tomou as seguintes resoluções: a) tomar conhecimento do officio do S. E. Guanabara, agradecendo a visita que lhe fez uma comissão da Barroso F. C.; b) tomar providencias com respeito a jogos em seu campo.



# UM ROMANCE QUE NÃO FOI ESCRITO...

## O "ANJO AZUL" E HUMBERTO DE CAMPOS

R. Magalhães JUNIOR

(Especial para O JORNAL)

Guardo uma recordação muito viva do meu último encontro com Humberto de Campos. De viagem para o Rio Grande do Sul, fui levar-lhe um abraço de despedida, no seu apartamento, no largo do Machado.

O escritor de "Memórias", recebeu-me andando a custo, tão grave era o seu estado. Operado uma vez,



Humberto de Campos

tinha que se submeter à nova intervenção cirúrgica, pelo facto de não ter a primeira dado o resultado que se esperava. Narrou-me, nessa ocasião, o que se passara, na Casa de Saúde, com outro enfermo, que ali se encontrava, presa de padecimentos ligues aos seus. O doente fora operado sem êxito a primeira vez. Resolvera tentar a segunda, embora o risco fosse maior. Naquella manhã, havia morrido, na mesa de operações.

— Mas, não me conta a história de Humberto. Agora, ou escapo, ou morro. De qualquer modo, é uma solução. O que não quero é continuar assim, nem morto, nem vivo... Informou-me sobre as minhas pesquisas de material para o livro que tenho em preparo, "Os suicidas na

literatura brasileira", e acrescentou, em seguida, depois de me fornecer apontamentos e impressões sobre o maranhense Antonio Lobo, que se matou na mesma casa em que Aluizio Azevedo escreveu "O maluco".

— Olhe, só não me mata também porque sou seu amigo... Não quero lhe dar trabalho. Você teria que es-

— O autor se define no próprio título do livro. Nunca vi esforço tão inútil...

Foi nessa ocasião que Humberto de Campos me revelou um projecto seu, quasi totalmente ignorado, talvez mesmo desconhecido por completo. Pretendia elle, caso lhe restasse mais algum tempo de vida, escrever um romance, aproveitando um personagem real, um tanto aproximado daquele professor de philosophia que Heinrich Mann tão bem criou em "O anjo azul".

Narrava o seu romance a vida de um medico illustre, que, por volta de 1910 livrou, no Rio, numerosa clientela, desfrutando nomeada igual à de que hoje gozam os mais illustres clinicos do paiz. Um dia, esse medico, a quem a fortuna sorria, se apaixonou por uma aventureira russa, abandonando a familia, affrontando a sociedade, com um escandaloso romance, e perdendo, pouco a pouco, a clientela. A principio submissa, a aventureira vai se tornando, aos poucos, autoritaria, voluntariosa, cheia de caprichos e exigencias. A resistencia moral do medico vai se atroando gradualmente. E a época em que o "côro" é um habito elegante em Botafogo, e pela praça todos as manhãs e todas as tardes passeiam as elegantes, cavalgando soberbos corceis. A aventureira exige que o amante se degrade ao ponto de puzar as redes da sua montaria, durante o passeio vespertino. Em seguida, o leilão do consultorio medico, dos instrumentos chirurgicos, e o embarque de ambos para a Europa.

Ahi, saciada da sua fome de luxo e dinheiro, a mulher o abandona, para se entregar a um "chaffeur". Joga-se o amante infeliz, pobre e humilhado, para reconectar a vida como medico de prostitutas, dando injecções e consultas nos bordéis. Ahi, sem duvida, todo um drama, em cujos contornos ha margem para uma interessante pintura dos cabitos, dos costumes e da sociedade da época. A preocupação de Humberto de Campos era a de não tornar o romance parecido com "O anjo azul".

— É uma historia real, a que vou dar o cunho de romance. Não duvidarei que Heinrich Mann tenha feito o mesmo — declarou.

Mas o projecto de Humberto de Campos nunca chegou a se realizar. Eis a historia do romance que não foi escrito...

## LETRAS E ARTES

"O Brasil e a ausencia de idéas" — eis o título do novo livro de Afonso Arinos de Melo Franco.

O sr. Almir de Andrade anuncia um novo livro: "Da interpretação na psychologia".

Cifras curiosas: de 1932 a 1935, foram vendidos, das "Memórias" de Humberto de Campos, 45.000 exemplares.

O sr. Rodrigo Octavio, que já nos deu dois volumes das "Minhas memórias dos outros", trabalha agora na ultima série das suas interessantissimas recordações.

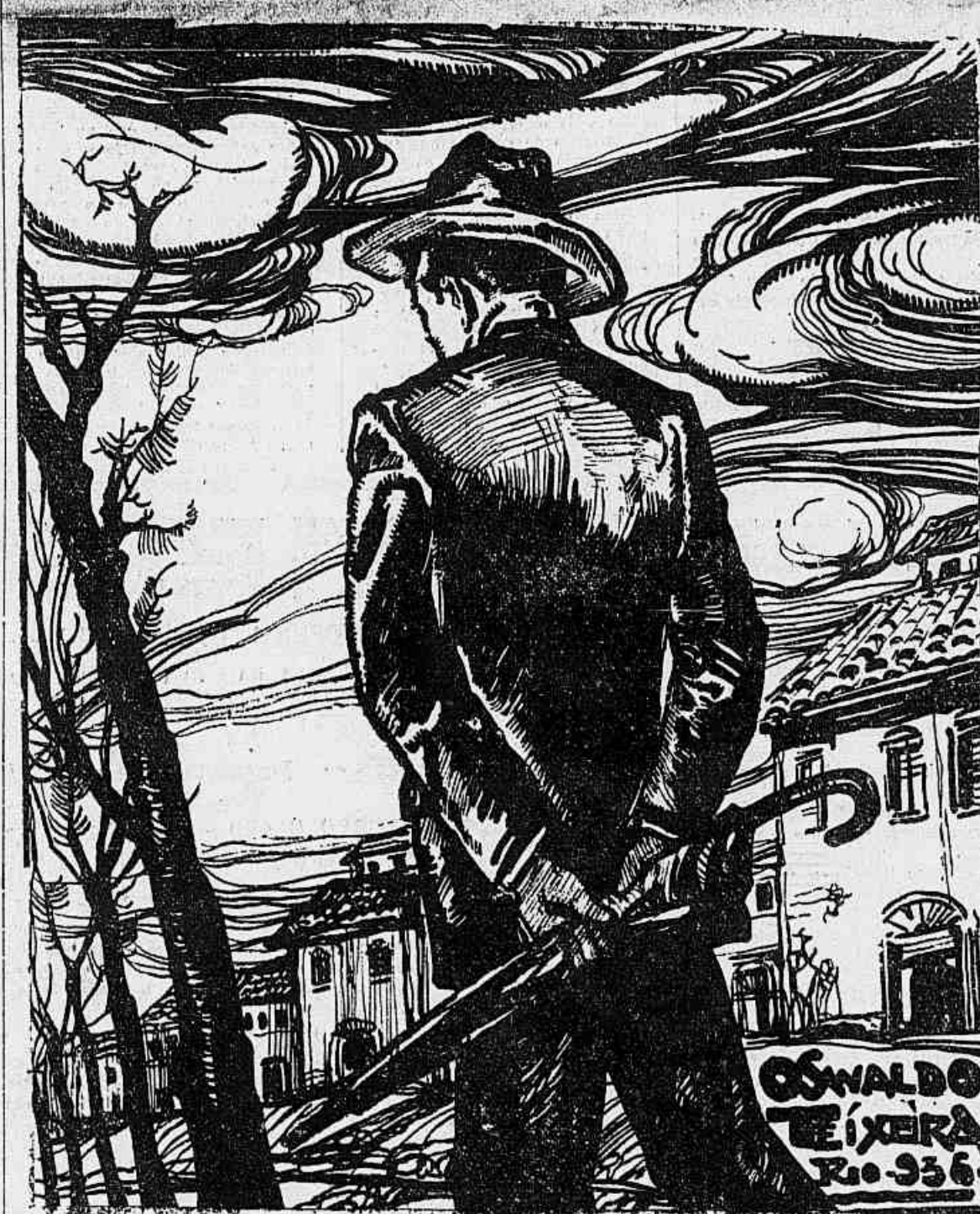
Peregrino Junior acaba de entregar ao prelo da Collecção Universitária Brasileira, o seu novo livro — "Vitaminas" (aspectos clinicos).

A exposição dos alumnos do Candido Portinari, no Palace Hotel, não foi só um acontecimento artistico e social; foi também uma oportuna lição. O grande pintor brasileiro fez, com aquella significativa mostra d'arte, uma demonstração experimental das possibilidades dos nossos estudos de artes plasticas, sob uma orientação intelligente e livre, num clima salutar de autonomia creadora. Os trabalhos de Alcides Rocha Miranda, Aldary Toledo, Castro Filho, Diana Barberi, Emilio Stein, Inez Cordeiro da Costa, Vera Violeta de Moraes Eron et al., executados em quatro meses apenas, significam alguma coisa. Os organizadores dos Salões Officiaes da Escola de Bellas Artes devem estar muito encabulados...

Promette-nos o sr. Osorio Dutra para breve um novo livro de poemas: "Silencio, doce silencio".

O sr. Pedro Calmon trabalha, neste momento, num livro do mais palpitante interesse historico e literario: "O espirito da sociedade imperial".

Acaba de apparecer a 5ª edição do romance do sr. Amândio Fontes — "Os Corumbas". Quando acaba, ainda ha quem diga que no Brasil não se lê!



## O MARIDO DA GUILHERMINA

(Para O JORNAL)

Ernani FORNARI

O dono da "Robinson" não é de todo o quarteirão como o marido mais feliz do mundo. Parece que era urso. Pelo menos, vivia por lá. Abandonou-o todo em benefício da esposa. E esta absorveu-o a tal ponto que acabou observando-o o proprio nome. O pobre já não tinha mais nem nome nem personalidade. Era o "marido da Guilhermina" para todos os efeitos. Elle nem por isso parecia sentir-se mal com aquella situação, considerando-se que só lhe saíam dois trajectos na vida — o da casa para a Engraxataria e o da Engraxataria para casa.

E que pontualidade! Levava-a tão a sério que a mulher do pharmaceutico da esquina havia annos vinha acertando o relógio pelas

suas entradas e saídas, como também servindo-se dessa pontualidade para se enganar com o pagamento do concerto, cidadão d'apávida, "double" de santarão.

(Agradável mania devia ser aquella, para um homem ter tanto prazer em já estar sempre às mesmas horas!)

Esse o motivo por que o pharmaceutico dizia aos amigos, vendendo para os seus botecos, ringleiras, lentos, olhos no chão, mãos às costas pegando o guarda-chuva:

— All vai o ponteiro que me faz brigar chronometricamente com a Veneza! — e passou a chamar-lhe: o "terível sr. Horacerta", o que logo se espalhou por todo o bairro.

O marido da Guilhermina raramente saía à noite. Quando, porém, se dava o caso de sair, nunca o fazia só. Acompanhava-o sempre a propria Guilhermina ou o filho mais velho dos oito que enchiam a rua de uma tilintante cacaria de vidros partidos. Ciumes? Policiamento? Não. E' que elle era doado pela mulher, — diziam — um tipo possante, bonito e saudavel da colônia alemã, e que, segundo o Godinho do armazem, "quebrava um caixa de kerorene com um simples munheco".

Elle era de figura totalmente oposta: magrissimo, peralongado e enrugado como um feto. Extremamente curvado, como se lhe tivesse na extremidade superior a cabeça macrocephala, carregava

(conclusão da 3ª pag.)

## CONGRESSISTAS

Agrippino GRIECO

(Copyright dos "Diários Associados")

Em fins de dezembro, certo amigo levou-me à tribuna de imprensa da Câmara para ver os parados. Aliás, na tribuna de imprensa pompeavam commerciantes, amanuenses e militares, e apenas um jornalista.

Mas o tal amigo entrou logo a caracterizar os pares da patria. Seu dedo indicador como que se alongava em tentaculo e ia attingir o cangote dos senhores definidos por elle. E nem eram poucados diversos ausentes.

Primeiro apontou para o congregeado Luiz Tirelli, uma especie de aluivante de agua doce, muito entendido em materia de "galias" do Amazonas.

Depois, mostrou-me o sr. Clementino de Almeida Lisboa, creatura a quem não tem sido difficil evitar os percalços da popularidade, vivendo no Rio ignorado de todos, qual se visse numa cabana de anachoreta do valle do Egypto.

O sr. Genaro Ponte e Souza é o inverso de Sansão. Só deitou valencia enquanto estava pelado, a voçiferar contra os que lhe haviam mandado tapar o côco. Uma vez reintegrado na posse dos cabellos, aralmaram-se-lhe os furros oratorios e hoje é incapaz de investir contra qualquer philisteu do partido opposto.

Rastante se atapalhava os chapelleiros ao ter que vender um feltro ou um palheiro ao sr. Deodoro Machado de Mendonça, uma das maiores cabeças do Pará...

Na bancada do Maranhão existia um Gerson. Sabese que persistem duvidas sobre se Gerson foi ou não autor da "Imitação de Christo". Mas, se foi Gerson, não foi absolutamente o sr. Gerson Corrêa Marques, que nos veio de São Luiz em navio do Lloyd.

O sr. Carlos Humberto Reis não é um homem, é uma familia real, é quasi toda a casa real italiana. Quando, mais intimamente, o chamam apenas de Carlos Reis, recorda um pintor aqui do Rio, bom retratista de legumes e mão figurista humano, dos que convertem as lindas mulheres em desoladora natureza-morta.

Já houve um nascido metrificado, o clinico Francisco Pires do Gayoso e Almeida subscrive com um decasyllabo perfeito innumeras certidões de obito.

Das mais emocionantes foi a vida do medico Francisco Freire de Azevedo para o Rio, comparando ao seu embarque no Planhy dezzenas de familias de clientes seus, todas de luto carregado...

Hugo Napoleão do Rego... Em Hugo e Napoleão o deputado sobe muito, escafandose enormemente na escadaria. Já em se dirigindo ao Rego é uma descida brusca.

Alguem que leu a "Lenda dos Seculos" e a descripção da batalha de Austerlitz, declarou-me a proposito desse legislador: "Que diabo! Ser Hugo ou Napoleão em separado já é tão difficil, e esse norista ainda quer accumular!"

Nem de uma feita perdeu o original de um dos seus futuros discursos, foi o cearense Manoel do Nascimento Fernandes Tavora, um Tavora que escapou (não ha trabalho completo) da chacina ordenada pelo marquez de Pombal. Perdido o original, poz annuncio nas folhas. E calculo a alegria de quem pôde restituir...

Bom psychiatria é o medico Antonio Xavier de Oliveira, que, em bem afregueado consultorio, realiza milagres validos por seis mezes. Do Rio Grande do Norte chegou, precedido de uma vasta fama de pamphletario, o sr. João Café Filho, a quem, em Natal, os adversarios chamam de Café Frio.

O sr. Grutuliano da Costa Brito é joven obrigado a ostentar uma gravidade de macrobiol. Pobreza! Tão criança e já ex-interventor da Paraíba. E naturalmente fez promessa para escapar da cadeira do senador.

Contaram-me que, quando na interventoria, ficou muito zangado

(Continúa na 2ª pagina.)

## UM POETA

Maria PAULA

(Especial para O JORNAL)

Geralmente quando se escreve sobre um poeta ou escriptor, diz-se logo: é brasileiro, nasceu em tal Estado, na provincia tal: — De Jorge de Lima eu direi apenas a um artista!

O artista, para mim, pela missão que desempenha de continuar a obra divina, é como uma arvore gigantesca cuja sombra se estende pelo universo inteiro...

Jorge de Lima é essencialmente poeta, o seu verso brota espontaneo, possui caricias de acanção, sensualidade e mysticismo.

Com um forte poder descriptivo, além de sua força de interiorização, a sua linguagem reveste-se de aquella simplicidade que caracteriza as grandes obras de arte, pois quantas vezes um leigo diante de um Giotto, vendo a purga das linhas, a perfeição do colorido, sente-se também ingenuamente capaz de produzir trabalho de igual valor?

E' que a verdadeira arte ainda nasce do coração. Isto fica bem sentido quando o poeta se embrenha pelo nordeste atroz, por esse solo cheio de encantos e de mazellas. Quando nos mostra a "Tigra Fulô, bonita, surgindo nua na frente do sinhô. Quando sonha com os campos verdes, com os pitús gostosos, com a mulher gostosa, com a rede gemendo...

Em todos os seus versos, Jorge de Lima revela-se profundamente sensual, até mesmo os seus poemas mysticos têm gosto de peccado.

Grandioso, biblico é este verso: "Amada minha, querida minha, só tu és grande ante a grandeza de Deus".

O "Anjo" é o seu livro mais discutido. Em certas paginas o cerebralismo soffocou a emoção, em outras predomina um espirito de fina ironia. Os commentarios na exposição de pintura e a exaustão, fruto de recalcos canceirados, de certas senhoras diante dos pseudo-principes ingleses são simplesmente adoráveis. Porém as grandes paginas do livro são as que descrevem a pesca do surrui, motivo esse que o autor deixa ainda bem marcado no "Caluça".

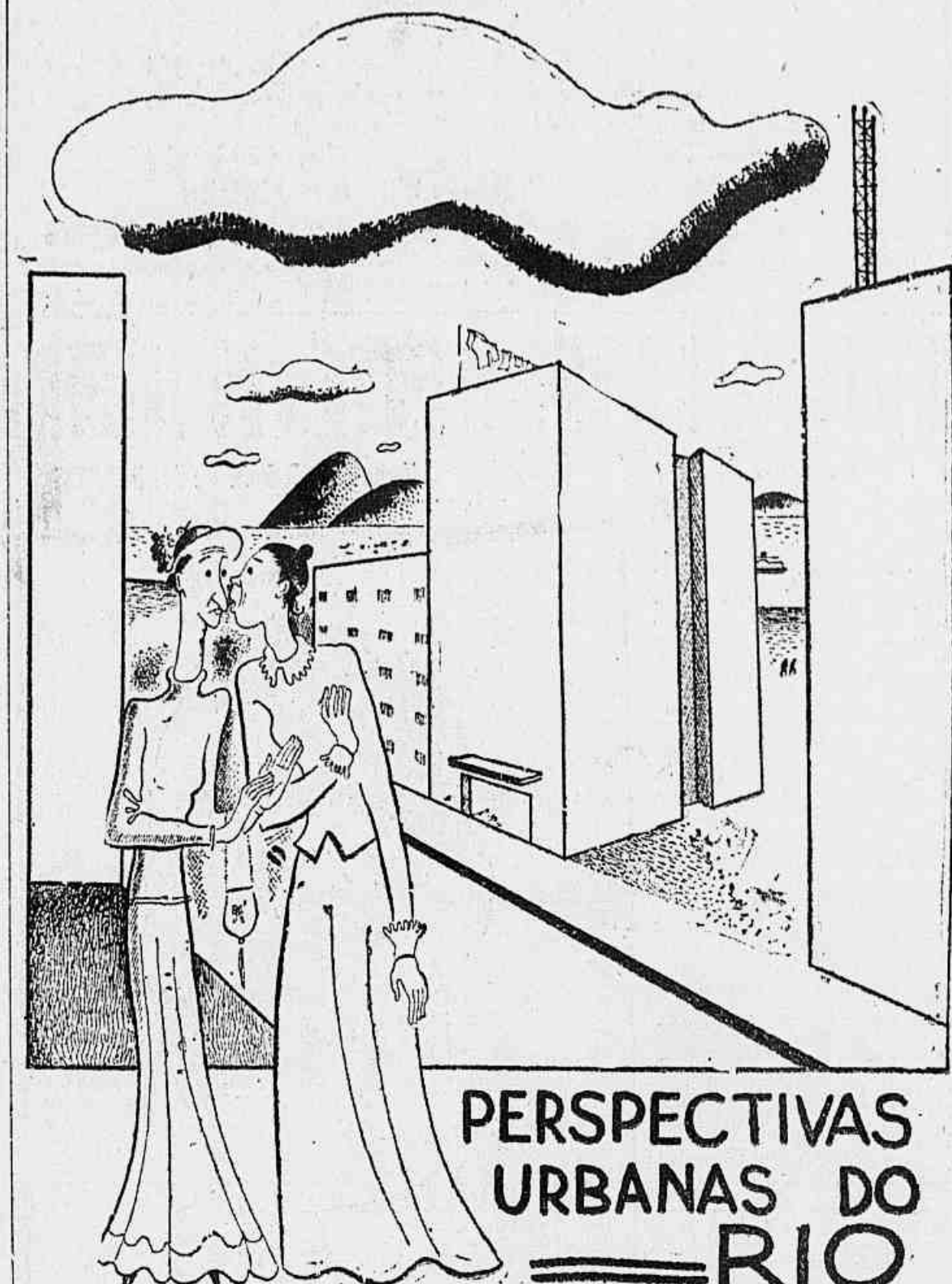
que é o melhor livro que tenho lido nestes ultimos tempos.

Literatura sentida, vivida, soffrida!

As scenas ahí se desenvolvem cheias de emoção, numa linguagem bem nossa, bem simples, bem brasileira. E' como se assistissemos a um grande film nacional, film que sentimos dentro de nós, perfeitamente realizavel, quando no Brasil se fizer arte, sem a preocupação de cobrir com cera e ornar tudo o que ha de carunchado na nossa terra!

Outro livro precioso, com documentações historicas que um outro escriptor tornaria massudo e

(Continúa na 2ª pagina.)



## PERSPECTIVAS URBANAS DO RIO

(Desenho de SANTA ROSA)

(Para O JORNAL)

Marques REBELLO

Quando a gente se lembra que em 1925 os omphus praticmen e não existiam nesta heroica cidade, que em dez annos o numero de automoveis triplicou, que a quantidade de bondes não diminuiu, e se observa que a tragedia para se tomar uma condução ás seis horas da tarde ainda é a mesma, pensa-se logo se não haveria vantagens em se cogitando desde já sobre uma lei de limitação da natalidade. O problema é complexo, porque os architectos, cuja ousadia chega ao ponto de construir apartamentos ali na Avenida Niemeyer, não poderiam concordar: as aims em geral, seguras ou de leite, também; mas o desgraçado que mora no suburbio longinquo, e que pratica quotidianamente a epopeia da Central, não deixaria de apelar para o seu direito de cidadania.

Quando a gente se lembra que em 1925 os omphus praticmen e não existiam nesta heroica cidade, que em dez annos o numero de automoveis triplicou, que a quantidade de bondes não diminuiu, e se observa que a tragedia para se tomar uma condução ás seis horas da tarde ainda é a mesma, pensa-se logo se não haveria vantagens em se cogitando desde já sobre uma lei de limitação da natalidade. O problema é complexo, porque os architectos, cuja ousadia chega ao ponto de construir apartamentos ali na Avenida Niemeyer, não poderiam concordar: as aims em geral, seguras ou de leite, também; mas o desgraçado que mora no suburbio longinquo, e que pratica quotidianamente a epopeia da Central, não deixaria de apelar para o seu direito de cidadania.

Quando a gente se lembra que em 1925 os omphus praticmen e não existiam nesta heroica cidade, que em dez annos o numero de automoveis triplicou, que a quantidade de bondes não diminuiu, e se observa que a tragedia para se tomar uma condução ás seis horas da tarde ainda é a mesma, pensa-se logo se não haveria vantagens em se cogitando desde já sobre uma lei de limitação da natalidade. O problema é complexo, porque os architectos, cuja ousadia chega ao ponto de construir apartamentos ali na Avenida Niemeyer, não poderiam concordar: as aims em geral, seguras ou de leite, também; mas o desgraçado que mora no suburbio longinquo, e que pratica quotidianamente a epopeia da Central, não deixaria de apelar para o seu direito de cidadania.

Quando a gente se lembra que em 1925 os omphus praticmen e não existiam nesta heroica cidade, que em dez annos o numero de automoveis triplicou, que a quantidade de bondes não diminuiu, e se observa que a tragedia para se tomar uma condução ás seis horas da tarde ainda é a mesma, pensa-se logo se não haveria vantagens em se cogitando desde já sobre uma lei de limitação da natalidade. O problema é complexo, porque os architectos, cuja ousadia chega ao ponto de construir apartamentos ali na Avenida Niemeyer, não poderiam concordar: as aims em geral, seguras ou de leite, também; mas o desgraçado que mora no suburbio longinquo, e que pratica quotidianamente a epopeia da Central, não deixaria de apelar para o seu direito de cidadania.

para não darmos a impressão de caso vazio, despertando cobizos lunaticos.

Entretanto, o que nos preocupa não é o lado especulativo do problema (ha gente muito mais séria para tratar do caso), o que nos inquieta é o lado domestico: como ha de o carioca se adaptar tão rapidamente a este novo estado de coisas? Ninguém poderá negar que o augmento da nossa população cittadina, seja por acrescimo das correntes immigratorias, seja por uma melhor compreensão dos deveres familiares, foi sublimao, explosivo. A cidade com isso teve que perder, de repente, aquelle seu aspecto semi-patriarchal que a caracterizava até bem pouco. Foi para sair perdendo ou ganhando?

Por principio não me metto em discussões. Entre o sr. José Maranhão, que sonha com coisas reativas, e os yankees, que nos querem escravizar a um conforto regido por leis scientificas, não tenho partido. Mesmo porque, não adianta. Tomo apenas as minhas precauções.

Só desejaria saber se aquella nosa velha, a muitas vezes adoravel

mentalidade de mexericos vai se aquentar ou diminuir com a nova situação. Entra ahí em jogo, poderosamente, a casa de apartamentos. Com essa oportunidade de ter os vizinhos dentro de casa fiera o carioca curado do vicio que lhe era tão peculiar? Com essa maior proximidade deixará elle de pedir emprestado os jornais que vem sem o coupon de bonificação, os pratos e talheres para a festa de aniversario? E o namorado das pequenas casidouras? Passará a ser fêdo dentro do sala de jantar, já que a de visitas foi abolida? E' difficil responder, mas acho que das duas, uma: ou o mexerico acalma com a casa de apartamentos, ou a casa de apartamentos dá cabo de vez com o mexerico.

Ninguém ignora que, em certos palcos menos tepidos, é perfeitamente possível viver-se num commodo de immensas habitações collectivas, durante varios annos, sem que o cidadão que mora do lado saiba se preferimos os leitos separados à cama de casal. No Rio isso tem sido utopico até agora.

Ora, eu estou absolutamente certo de que é essa preocupação pathologica com a vida dos outros que tem trasteado a existencia do brasileiro. Isso de só se pensar no que está fazendo o vizinho é o drama mais triste de nossos dias ephemeros. A menos que se tire algum proveito material do negocio, como no meu caso, que para ter assumido para escrever quasi que nem preciso chegar à janella; as credas da redondeza são vehiculos de mananciaes estupidos.

Eu quero erer que a victoria seja de que é essa preocupação pathologica com a vida dos outros que tem trasteado a existencia do brasileiro. Isso de só se pensar no que está fazendo o vizinho é o drama mais triste de nossos dias ephemeros. A menos que se tire algum proveito material do negocio, como no meu caso, que para ter assumido para escrever quasi que nem preciso chegar à janella; as credas da redondeza são vehiculos de mananciaes estupidos.

Ganhará, então, profundamente, o aspecto urbano da cidade, que até agora só se ornava de material humano aproveitavel durante as horas convencionais das compras na Avenida.

E' incrível, realmente, que o carioca tenha recebido da Providencia uma Cidade Maravilhosa como esta, e que della se esqueça para ficar em casa embacado, commentando as fôrtes escandalosas da vizinhança que reside em frente. Também não é justo que a Prefeitura, num louvavel esforço por demonstrar applicação legitima do dinheiro dos impostos, construa estradas silvestres que só sirvam para crimes de mystério.

O Rio vai ficar fatalmente mais bonito, e isso, não ha duvida, de venos à casa de apartamentos, que acabará por tornar insupportavel a vida dentro de quatro paredes.

Aquelle coisa malheur está bem dita o conselheiro. Já é tempo do carioca tomar conhecimento assenhorear-se do que é seu, e não exclusividade dos turistas de nariz torcido, que na maioria das vezes vêm aqui exercer uma zoologica imaginação.

Dizer-se que foram necessários mais de quatro seculos para chegar a resultado tão simples e saudavel, é um tanto desolador. Mas vale a espera.

Nossas praças já são um espectáculo captiloso. E' preciso agora "descolir" os jardins, que até agora só têm servido para refugio de pares elondestinos. Não temos mais jardins em casa: não faria mal nenhum que se chamasse um pouco de attenção para os nossos parques publicos. A imprensa terá mais esta incumbencia.

Tornese, pois, o carioca menos mexeriqueiro que ficará menos proverbialmente triste, e assim pôe estar certo de que contra os encantos da sua cidade, as garças da crise ainda menos prevalecerão.



## O POETA de TVTRO

(Desenho de ALCEU)

Henriqueta LISBOA

(Para O JORNAL)

Dez gerações terão passado sobre a minha e o mundo ainda não conhecerá seu canto. Nem talvez suas mãos innocentes de criança terão brincado com a areia morena das praias

Mas um dia virá, sem mácula, em que o seu passo de adolescente marcando a alén virginal dos jardins, acordará as rosas adormecidas sob o orvalho matutino. Então os homens terão dado ao espirito o sceptro que lhe pertence, e ouvirão em extase o canto profundo da terra que ficou soffocando durante seculos, como apagada finta antes de atravessar o azul a luz dos astros longinquos.

Os homens conhecerão o caminho da claridade, porque o grande poeta será o violador do perfeito silencio. Sua bandeira será plantada no humbral dos lares eternos como signo de aliança entre a humanidade e o Creador. E porque nem todas as palavras precisam ser ditas para aquelles que têm attentos os ouvidos, sua poesia será concentrada e intensa, como um frasco de essencia contendo todo o perfume da natureza intacta.

(Continúa na 2ª pagina.)









alguém precioso?" perguntou o jovem.  
(Continua na 64.ª página)



# A MULHER NO LAR

## UM PERFUME DO OUTRO MUNDO



Usando Óleo ou Brilhantina  
**PHENOMENO**  
descubra sem receio a sua cabeça no ônibus ou no bonde.

## O RELOGIO

INEDITO Iveta RIBEIRO

No silêncio da sala principesca,  
Aquele hora de tranquilidade,  
O relógio de bronze,  
Que enfiava a "credence" de Veneza,  
Parecia cansado de bater  
O tic-tac rítmico  
Com que contava os minutos  
Da vida que ia passando...  
Lá fora a tarde fresca  
Ia morrendo em doce claridade...  
E o pedaço de céu  
Que a janela aberta emoldurava  
Era todo um poema de beleza!...  
Uma brisa serena e perfumada  
Com o aroma das flores do jardim,  
Vinha de leve morrer  
Nas alvas rendas das cortinas  
Que ia subtil inquietando...

O relógio — um artístico thesouro  
De bronze cinzelado, —  
Ia marcando o tempo,  
Sombriamente,  
Entre um par de jarrões de porcelana,  
Importadas das plagas do Oriente,  
De onde emergiam rosas frescas  
Por entre avencas e folhas opulentas.

N'um canto do salão, muito escondido,  
O plano de mogno luxu  
Na alvura imaculada do teclado  
Que alguém deixara em silêncio  
Guardando a alma do som...

E o relógio, como um velho coração  
Cansado de pulsar,  
Ia batendo o "tic-tac" certo  
Como quem cumpre um fado imutável...

Um reposteiro, de velludo verde  
Agita-se, entrecorre-se de prompto,  
E alguém entra de repente!...  
E' uma mulher, uma criança quase...  
Vem aflita, nervosa, a face linda,  
Pallida como um lírio!  
Corre à janela... debruça-se ansiosa,  
Espera alguém... I' quieto  
Retorna... Olha o relógio...  
Afaga as rosas do jarrão...  
Vae ao piano, percorre-lhe o teclado  
Atracando-lhe sons sem harmonia...

Volta à janela, e fica pensativa,  
Olhando o céu que em sombra se condensa.

O relógio impassível continua  
A bater: Tic-tac, tic-tac, tic-tac...  
A noite vai cahindo de vagar...  
Já mal se vê da sala os esplendores,  
Na penumbra mais forte e mais intensa...  
Deixa a janela...  
As mãos geladas...  
Ajuntam-se um gesto de aflicção...  
E murmura: — Abandono... tédio...  
E ou o amor tanto!... tanto!...  
E soufrir sem remédio  
Porque não posso viver sem seu amor!...

Um soluço lhe vem, manso e sentido  
Do pobre coração desfeito em pranto  
Ao morrer o sonho que sonhou...

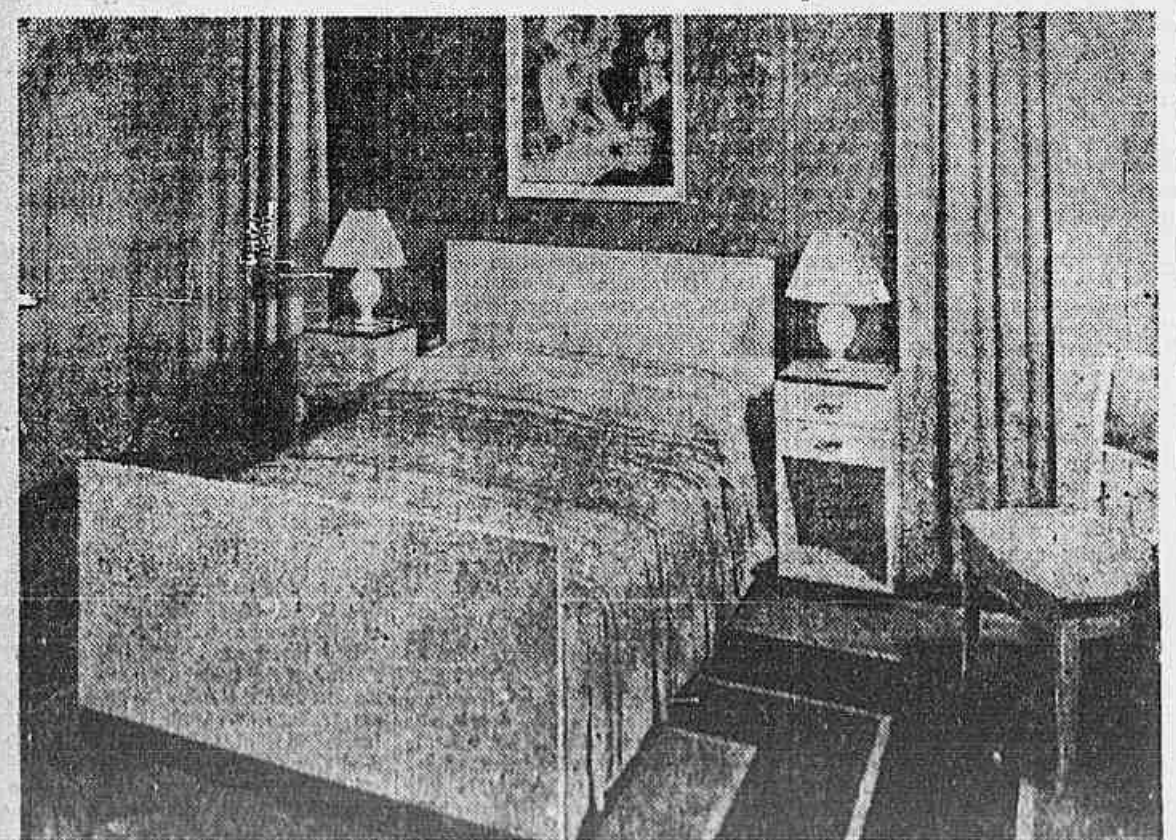
Vem de novo p'ra junto do relógio,  
Em lágrimas banhada a face bella,  
Olha ansiosa para o mostrador,  
Porém o "tic-tac" já não ouve!...

E' que o relógio teve pena della,  
E não querendo desilludil-a,  
Parou!

## REGINA HOTEL

Fiamengo, proximo aos banhos de mar, rua Ferreira  
Vianna 29, telephone e agua corrente em todos os apo-  
sentos, apartamentos com banho proprio, modernas  
instalações de banho de duchas, bem montado salão  
de barbeiro e orchestra diaria. Preços modicos. Ende-  
reço telegraphico: Regina. Telephone: 26-3752

## MODERNO, SIMPLES, BONITO



O tom preferido para o laqueado dos moveis, deve ser rosa ou branco com a base negra e os frisos tam-  
bem negros, nos puxadores das gavetas e em cima, na pequena commoda, nas duas mesinhas, na pen-  
teadeira. Como se vê, nesse quarto não falta a graça moderna dos abat-jours e das velas

## Os rins merecem tanta atenção como os intestinos

O intestino humano mede ape-  
nas 6 metros de comprimento; nos  
rins ha 10.000.000 de cana-  
es, enfileirados, se estenderiam  
por 30 kms. E' portanto, tão im-  
portante manter a regularidade do  
funcionamento dos rins quanto a  
dos intestinos.

Os rins trabalham incessante-  
mente para expellir do organismo  
os acidos e detritos venenosos, ex-  
traídos do sangue.

Os rins das pessoas andias ex-  
pellam diariamente cerca de litro  
e meio de seccção composta de  
agua, uréa, acido urico, materias  
corantes e detritos organicos.  
Quando a urina se torna escassa, é  
signal de que os tubos filtradores  
dos rins estão obstruidos por ve-  
nenos. Isso é perigoso e constitue  
o principio de dores lombares,  
cláctas, lumbago, inchação nas  
mãos, sob os olhos e nos pés, do-  
res reumaticas, tonteiros, pertur-  
bações visuales e cansaço.

Os rins merecem cuidadosa at-  
tenção e, tanto como os intesti-  
nos, devem ser limpos de vez em  
quando. Para limpar, desinflamar  
e activar os rins prefiram as  
PILULAS DE FOSTER, cujo uso  
não constitue mais uma experi-  
encia e sim uma certeza de bons  
resultados.

## A MODA

Não será, talvez, a linha geral da  
moda a que traduzia velhos estilos,  
porque a silhueta da mulher mo-  
derna, e bem moderna, enquanto os  
detalhes — mangas, decotes, borda-  
dos e as cores e os tecidos — por  
sua riqueza, são, em verdade, remi-  
niscências de épocas romanticas.

Tudo determina tendencias novas  
— a importancia dos chapéus e os  
pensamentos para a noite, em concor-  
dancia com os vestidos longos, mas  
sem cauda, as flores que voltaram  
com toda a sua belleza.

Agonizam os vestidos chamados  
de "estilo", amplos, de grande ro-  
da, com babados, e surgem aquellos  
que parecem como enrolados no  
corpo, modelando, revelando e per-  
turbando audazes recônditos.  
O termo "drapeado" retorna cons-  
tantemente no corpinho, nas man-  
gas, no dorso, nos hombros, alguns  
modelando a parte do corpo onde  
estão dispostos; outros, marcando a  
silhueta com seus pannos esvoaçan-  
tes.

Fóra dos "drapeados" se reserva  
um grande lugar aos trabalhos fei-  
tos com a mesma fazenda. O corte  
muito estudado e aparentemente  
desprovido de ornamentos, cede lo-  
gar ao corte realmente simples, mas  
complicado de ornamentos, como os  
"soutches", galões, com um ar tri-  
bunil, recordando operetas  
viennenses.

Com o pretexto de vestir-se em  
harmonia com o tempo e a tem-  
peratura, não se deve adoptar vesti-  
dos de praia ou turismo para andar  
no centro da cidade. As coisas da  
verão devem manter um ar de sim-  
plicidade, tudo, até uma certa severi-  
dade de corte. A feminilidade se-  
rá expressada pelas flores, por uma  
bolsa finamente trabalhada.

Em tudo, chronicas e paginas il-  
lustradas, encontramos a mesma ca-  
racteristica — simplicidade para o  
dia, sumptuosidade para a noite.  
Os modelos de "sport" levam sem-  
pre um ponto de vista pela utilida-  
de e pela praticidade.

## PENSAMENTOS AZUES

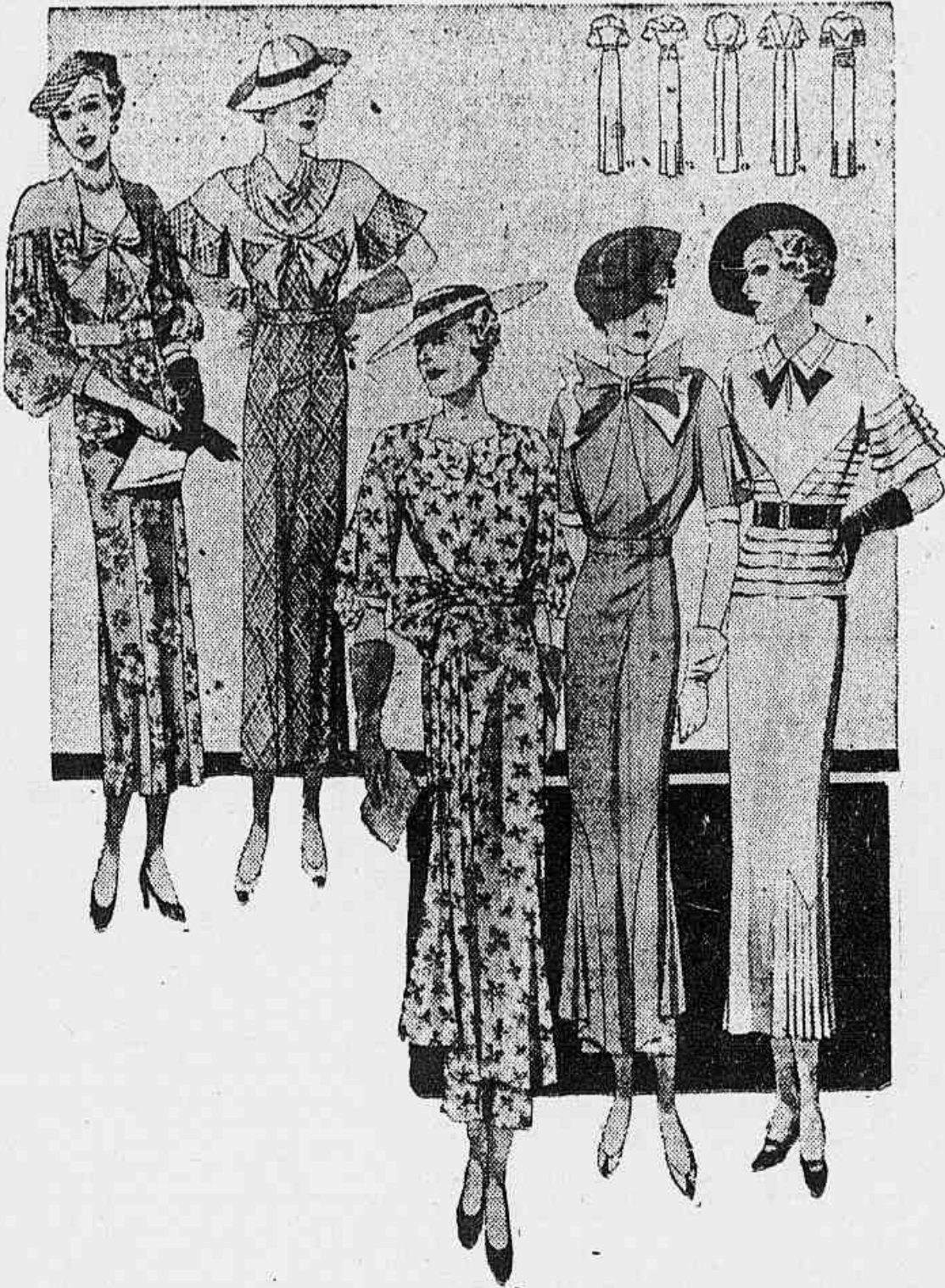
VINICIUS

A alma humana pôde ser compa-  
rada a um espelho cuja face refle-  
tirá a imagem de Deus, tanto me-  
lhor quanto mais polida e crystalli-  
na for.

Emquanto a sciencia materialista  
sella para sempre os tumulos, Jesus  
levanta suas lagas e nos surpreen-  
de com uma nova vida que, além da  
carnpa se ostenta e gloriosamente se  
manifesta aos olhos dos mortaes.

A vida é a manifestação da volun-  
dade suprema de Deus. Ella é instavel  
enquanto se apresenta sob aspectos  
materiaes; é eterna, quando, resur-  
gindo da carne, se perpetua no es-  
pírito.

## Vestidos de verão



Em "flamisol imprímte". De "flamisol" unido e cintu, o laço e a parte dos hombros e punhos. Em crepe  
escosoz. O effeito diverso, nos hombros e laço, e em crepe de seda, lisa. — Vestido á maneira de tunica,  
em seda estampada e "jabot" de "georgette". — Em "crêpe mat" liso. Laço de dois tons. — Em "crêpe  
perletta". Pequenas mangas partidas do corpinho

Tapetes à mão CASA BEIRIZ-Ourives, 5

## A JUVENTUDE

André GIDE

Dizem que corro atrás de minha juventude. E' certo. E não corro  
sozinho atrás della. Mais que a belleza, a juventude me attrae, com seu  
encanto irresistivel. Creio que a verdade está nella. Creio que ella sempre  
tem razão contra nós. Creio que, longe de procurar instruí-la, é devida  
nós, os maiores, devemos esperar instruções. Bem sei que a juventu-  
de é capaz de erros e sei que nossa missão consiste em prevenir a ju-  
ventude, enforcemo-la. Creio que cada nova geração chega com sua  
mensagem e que deve manifestal-a. Nosso papel consiste em ajudar a  
essa manifestação. Creio que o que se chama experiencia, não é, quasi  
sempre, senão fadiga inconsciente, resignação e desgano. Creio verda-  
deira, tragicamente verdadeira, esta phrase de Alfredo de Vigny, citada  
sempre, que parece simples, apenas porque a citam sem comprehendel-a:  
"Uma vida bella é um pensamento da juventude, realizado na idade  
madura."

Pouco me interessa que Vigny mesmo não tenha visto, talvez, a  
significação real que lhe dou. Faço minha esta phrase.

## A Feira dos Filtros

é a casa mais original no Rio

Filtros, salandeiros, maringotes esterilizantes contra o typho. Velas e  
papas extra para qualquer filtro. Variedade de vasos para plantas.  
— Geladeiras domesticas e para escriptorio — Entrega a domicilio.  
RUA 1ª DE MARÇO, 92 - Esquina de São Pedro - Telephone 23-4045

PETROLEO  
**Lambert**  
O UNICO QUE  
EVITA A CASPA, A  
TINTURA FLEURY  
53 ANOS DE SUCESSO!

## A' 1001 BOLSAS

Tinga carteiras, sapatos, luvas, em  
qualquer cor desejada. Serviço ra-  
pido, aceita concertos e encomen-  
das em carteiras para senhoras.  
Fabrica propria, rua Carlos, 40  
Loja.

## COISAS DO MUNDO

Uma mulher, depois de ouvir um  
trecho sobre a amizade, perguntou  
a Bivara porque não pintara as  
mulheres tão susceptiveis de senti-  
las como pintava os homens. E elle  
lhe respondeu: "E' porque a perfeição  
sendo da natureza, a amizade  
é a perfeição da amizade, não po-  
de experimentar outro sentimen-  
to que é analogo ao vosso."

Segundo na carreira fatal que a  
conduzia ao castello, a princeza  
Isabel, irmã de Luiz XVI, viu cair  
do seu collo o chale com que se  
cobria. Exposta aos olhares da  
multidão, disse ao carrasco estas  
palavras memoraveis: "Em nome  
do pudor, spanhae aquell' chale e  
cobrir com elle o mel seio!"

Plutarco, conta a respeito de  
uma lacedemonia a um homem de  
condição que a cortejava: "Quan-  
do era solteira obedecia a meu pai.  
Desde que tenho um marido des-  
pendo delle. Proponha a elle o que  
me propõe. Elle é que dispõe de  
minhas vontades."

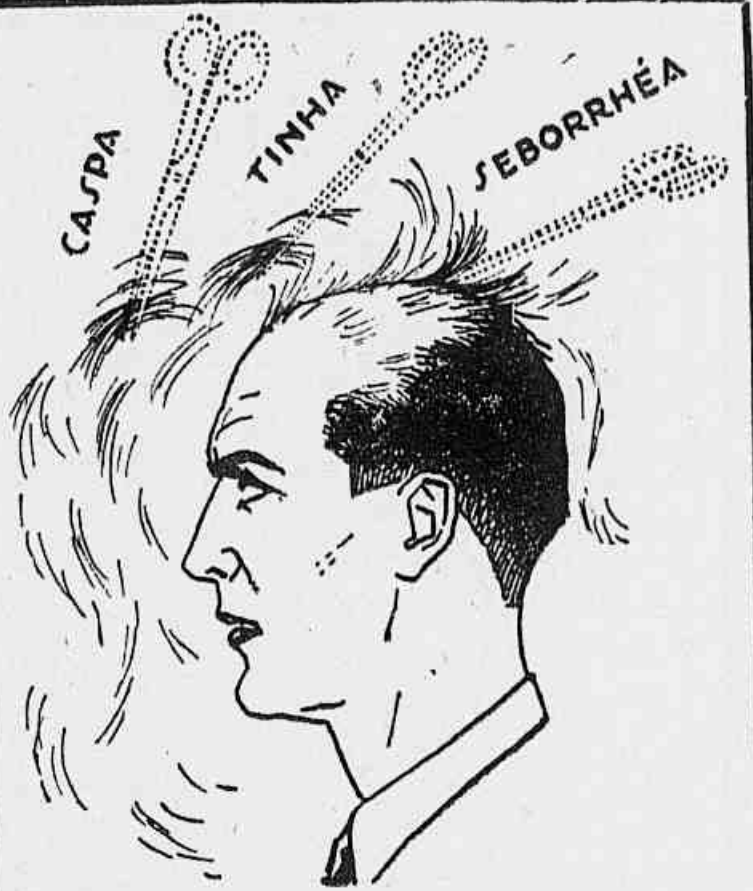
M. de Manpertino, prisioneiro na  
Austria, foi nessa condição, apre-  
sentado á imperatriz que lhe disse:  
— Conhece a rainha de Suecia,  
irmã do rei da Prussia?

— Sim, senhora.

— Dizem que é a princeza mais  
formosa do mundo — acrescentou a  
imperatriz.

E galantemente Marpertino ajun-  
tou:

— Senhora, eu o acreditava, até  
hoje...



A caspa, a tinka, a seborréa, diz-se-lhe que são terríveis tava-  
veis, tal a rapidez com que sacrificam os seus cabellos.  
Não fique triste e recorra a Loção Brilhante. V. a. tem o dever de  
se tratar. A Loção Brilhante combate qualquer affecção capilar, hygie-  
niza o couro cabeludo, assim como evita a calvície fazendo os cabel-  
los brancos recobrem a sua cor primitiva. O seu uso é pacil, simples  
e agradável. Algumas gotas em fricções todos os dias.

**Loção Brilhante**

Formula, cujo segredo custou duzentos contos de réis.

## TEDIO

Acé CARVALHO

Ronda minh'alma esse passo rudo...  
E as coisas todas, do meu espasmo,  
Tomam o aspecto, no jardim mudo.

Vos sem doçura, vos com sarcasmo.  
Vos somnolento, embaix o meu somno  
E recompo de espaço a espaço.

Então reagindo ao meu abandono,  
Meu pensamento — um esforço laço —  
Prende-se á vida e todo o sentido  
Por fim alcança de tal assédio,

Que volto á vida sem ter morrido,  
Amanhecendo para a alegria,  
Como acontece ao convalescente.

Tambem um dia nos vale o tedio  
Que o seu destino é levar a gente  
A' claridade dum outro dia...

## JOIAS DE OURO

BRILHANTES, PLATINA, PRA-  
TARIA E OBJECTOS ANTIGOS  
QUEM PAGA MELHOR E' A

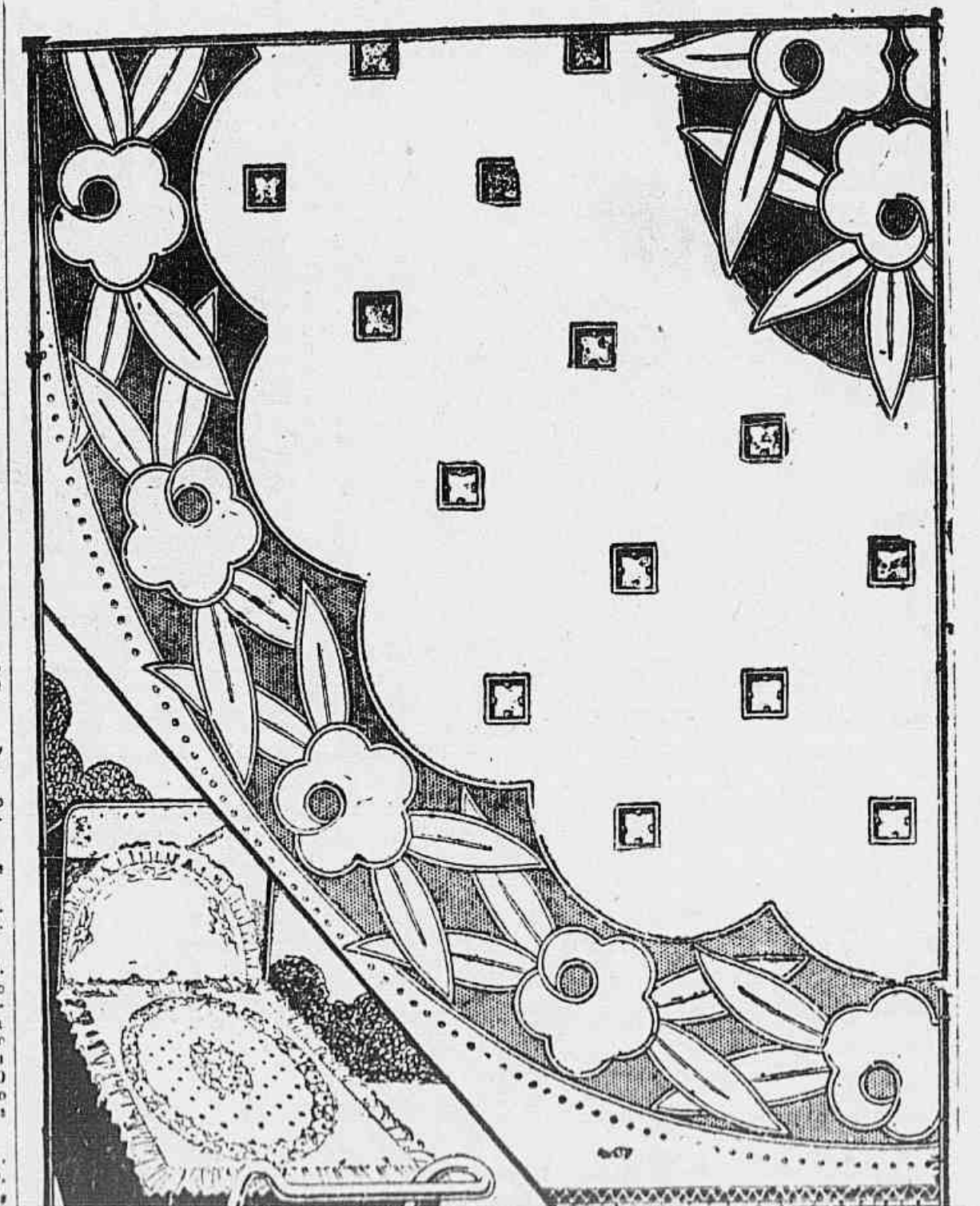
CASA ROBERTO

AVENIDA RIO BRANCO N. 127  
Ao lado da "A. Equitativa"

## Petroleo SOBERANA

Preparado scientifico de resultado garantido contra a caspa e  
queda dos cabellos. — Cuidado com as imitações.

## Para o carro do pequenino



De um tecido fino e claro, com motivos bordados



# MULHER NO LAR

## “DEZEMBRO”

Minha querida Laura Regina. Hoje, ao voltar da pequena visita noturna que fiz e que tornei mais curta para não estorvar a sua radiosa felicidade, tive um grande desejo de escrever-lhe, um pouco como escrevo em meu diário. D'alma para alma. Dizer-lhe ao acaso, sem atitudes estudadas sem phrasas convencionadas, esse mundo de sensações e pensamentos que se acilam em mim, nessa noite de dezembro inespantavelmente amena.

Falei-lhe a pouco na minha grande dor; no imenso abandono moral em que me acho, e na tristeza com que vejo aproximar-se um Natal que me será doloroso. E você foi boa para mim. Sem o seu abraço sincero e amigável, não compreendia as minhas lágrimas de orfã e a amargura do meu coração sensível e ferido pela vida. Você foi boa e compassiva, verdadeiramente amiga.

Depois, para destruí-lo o rumo de meus pensamentos, levei-me a ver a maravilha que se ostenta ante as janelas de seu quarto. E deu-me, sem o saber, uma pequena lição de amor — esse amor que a seu ver eu, ainda ignorava.

Sabe você, querida amiga, qual foi essa lição involuntária? Foi apenas o quadro encantador e sugestivo de João Carlos pretendo pintar. Flores de sangue e flores de luz.

As suas eacacias douradas e leves, finas rendas polvilhadas de ouro. O seu rubro e masculino “flamboyant” aristocrático. E a palavra única que resumirá tudo o que encerram as duas árvores floridas: Dezembro.

O quadro é por demais simbólico para quem cultiva como eu, os ensinamentos silenciosos da natureza e as mudas advertências que nos vem da alma das coisas. Assim é que compreendi a lição e aproveitei-a.

As suas eacacias lindas e frágis, que em a leveza e a graça femininas, parecem sorrir ao mago do ar e ao “flamboyant” que inclina para elas as suas ramagens rubras, num gesto de madrigalesco de conquista.

E ha um encanto infinito, uma poesia imensa nesse contraste caprichoso.

A árvore flammeante que arde de desejo. O arbusto dourado de partículas de sol que vibra de sonhos. E em volta o fremito ardente de toda a natureza moça e sensual da minha terra carioca, estridendo na symphonia romantica das cigarras, diluindo-se no cheio agreste das folhas caídas ao crepúsculo.

Dezembro... Verão. Calor. Moçidade.

E chego a admirar-me de que um dia, vencendo as distâncias, não se enlancem os galhos rubros ás lindas

hastes douradas, cedendo ao impulso vegetal — ou humano — que as impelle, e que provém de certa da febre estival, contagiosa da minha terra boubila

... e as eacacias também cedendo ás eacacias. Temos a alma em flor e o coração em festa, porque é verão em nossas vidas. E ha também diante de cada um de nós a magnifica floracão de um “flamboyant” distante, que curva para nós os galhos tentativamente floridos, que se debatem e se estendem no anseio louco da conquista.

O calor do estio hem pôde um dia enlreclar os ramos que se buscam. Mas então o sol ardente cresçará ás flores do outo, que cairão ao chão emurechçadas.

Eis o perigo, minha amiga. O grande perigo que entrevejo para você. Não se vive impune sob o ardor do sol carioca. Nem se tem ante os olhos um claro exemplo sem que nos venha um dia a tentação de imitá-lo. Cuidado, pois, Laura Regina. Não vá a flor de luz e de alegria transformar-se, ao sol do tropico, num punhado de pétalas fanadas e de seccão.

E é este também o grande perigo que entrevejo para mim. Apesar de minha aparente indifferença ás tentações da vida. Quanto maior é a distancia maior o anseio de ventura. E o destino parece querer risar-se de minha fraqueza, experimentando-a, espelando-a minha triste solidão para tecer-me as mais terríveis armadilhas.

Você bem sabe, minha amiga, a que perigos me vejo exposta, desde a tarde chuvosa de ante-hontem. Nunca imaginei que a chuva marcaria um capitulo no romance de minha vida. Nenhum presentimento justificava a sensação de extrema suavidade de que me envolvem essas pequenas gotas brancas e chorosas, quasi sempre impetuosas.

Naquella tarde, porém, o aguaceiro imprevisto que nos colheu de subito no torvelinho da cidade, não foi uma chuvinha banal de verão, nem uma tormenta duradoura. Teve a forma de chuva, mas chamava-se “destino”.

E foi por isso que nos vimos emmaranharas inexplicavelmente entre as duas filis contrarias de automoveis, coídas de surpresa, molhadas de chuva, estonteadas com o fofonhar incessante de uma “limousine” impaciente.

E quando, num salto agi, procuravamos desviar-nos das suas rodas, uma voz clara e muito minha conhecida exclamou lá dentro: — “Boa tarde, Laura Regina!”

Você voltou-se, curiosa, sem reconhecer a voz amavel.

— “Onde vai com essa chuva? Quer que a leve?”

Você não hesitou ante o convite. E fazendo apressadamente as apresentações de praxe, empurrou-me quasi para dentro do automovel.

... E foi assim que, numa tarde de chuva, tive o mais lindo dia de toda a minha vida, o mais claro, o mais radioso, o mais ensolarado.

... Porque foi “elle” que sorriu para mim naquella instante... foi a “sua” voz que me falou... foi a “sua” mão que prendeu por um momento a minha... Porque foram os “seus” olhos claros e puros de paladino que me fizeram longamente, profundamente...

E durante todo o trajeto em que senti juntinho a mim o calor de seu corpo macio e a doçura daquella boca que me sorria, eu perguntei á chuva amiga que dançava pelas ruas:

— “Onde me leva a poesia do vento de tuas gotas?... Onde me leva o meu destino?”

A chuva não respondeu. Mas as suas gotas dançaram com mais fragor, sapateando nas calçadas.

E uma enorme tentação me veio de fechar os olhos para o mundo e para a chuva curiosa que espia via na vidruga... e seguir, seguir sempre, desassombrada, sob a tormenta, embebida pela musica daquelle olhos surpresos e cobigosos, que marcavam para mim o proprio ritmo da vida.

Era a alma da eacacia em flor de freira junto do “flamboyant” vermelho.

Era Dezembro...

Ades, Laura Regina, minha boa amiga... — Teila.

Do romance epistolar em preparo INCOMPREHENSIVEL — em collaboração com Altair Cunha.



**CODYLOSE**  
Schmitz  
O Especifico da Tosse

ASTHMA-BRONCHITE COQUELUCHE  
VEJAMOS O QUE DIZ UM DOS MAIS REPUTADOS MEDICOS DE SÃO PAULO:

Ha muitos annos venho empregando largamente, em vasta clinica, neste Estado, com resultados sempre os mais lisonjeiros, a CODYLOSE Schmitz, ultrapassando mesmo, em muitos casos, minha expectativa no tratamento da bronchite, asthma, coqueluche e demais affecções do aparelho respiratorio, que muitas vezes resistiam a outra medicação.

DR. FRIDEL TSCHORPKE.  
UM DOS MAIORES PEDIATRAS DO RIO ESCREVE:

Ha longos annos aconselho em minha clinica CODYLOSE Schmitz no tratamento da coqueluche e da bronchite, e tenho obtido tão bons resultados que o emprego hoje em meu proprio filho quando acometido da resfriado com tosse.

DR. G. WITTRICK.  
Rio de Janeiro, 25 de Fevereiro de 1935.

## TROVAS DE TODOS

PORTUGUEZAS

E's pobre mas não maldigas  
A sorte que Deus te deu  
Tambem a agua dos charcos  
Reflete os astros do Céo.

Eu disse ao meu coração  
— Não te atoresces. Confia!  
Jamais houve noite escura  
De que não nascesse o dia.

Oh! cegueira de quem ama  
Confando em seu amor!  
E no riso da alegria  
Que nasce o pranto da dor.

BRASILEIRAS

Duvidar de quem se adora,  
Não é decerto viver,  
Vida assim tão desgraçada,  
E' peor do que morrer.

Na galéra dos amores,  
Todos embarcam cantando  
Porém, no fim da viagem  
Todos se apartam chorando...

Pode o céu produzir flores?  
A terra estrellas criar?  
Como pode um coração  
Viver sem te adorar?

CONSELHOS

— Quando a carne para guisados está dura, põe-se um pouco de vinagre na agua em que é cozida.

Se á geléa se acrescentar summo de limão, se solidifica mais depressa e ganha um gosto mais agradável.

Para economisar tempo e trabalho, collogue-se no arroz de leite ou na aveia, uma bolinha de marmore. Movendo-se automaticamente, esta removerá o arroz ou aveia, evitando que se queime.

As tapeçarias de cores, sejam de lã ou de seda, se são lisas, esfrega-se com uma flanela ou com uma escova de lã, polvilhando-as a vaiad, depois são lavadas com um cozimento de pó de sabão e deixadas 10 minutos imersas em agua saturada com acido citrico. Logo são estendidas. Quando a tapeçaria estiver quasi secca, pode-se passar a ferro, do avesso e com o cuidado de um panno humido em baixo, com uma ligeira solução de alumen, para avivar as cores.

As tapeçarias que estão apenas enegrecidas pelo contacto das mãos, são limpas com migalhas de pão, sendo que a migalha de pão negro é melhor.

A benzina e a essencia de petroleo, destorem as traças. Quando se verifica sua presença, o primeiro cuidado é tirar os tapetes, borrifando-os com benzina, com o cuidado necessario á qualquer approximação de fogo.

O melhor modo de limpar pelles é levantar o pelo e passar por cima uma flanela embebiada de farinha, até limpar.

Depois, sacode-se a pelle e passa-se outra flanela sem farinha.

VOCÊ SABIA...

(DA ROSA)

... que a rosa vermelha era conhecida na antiguidade e que Homero a honrou na “Ilíada”?

... que a rosa vermelha é apágnio da cidade de Provius? Líão Metz, herar a sua celebridade no século XVIII, mesmo hoje, fornece rosas vermelhas ao commercio. A menor parte, entanto, provém da Hollanda e da Alemanha.

... que a essencia de rosas, oleo volatil é extrahida na Persia, nas Indias, Tunisia e no sul da Russia? esse oleo foi descoberto em 1612, pela princeza Nur-Djhan, mulher do Grão Mogol Djhanguyer, que mandou matar o seu primeiro marido para desposar-se?

Passando a princeza á margem de pequenos canoes cheios de agua e petalas de rosas, para o fabrico de agua destilada de rosas, ella viu sobreendar uma especie de espumma, que mandou retirar e foi logo declarado o perfume mais delicioso da Asia.

... que na “urgía ha a “Rosa de Ouro”, que é o capitulo mais solenne da “misa” do quarto domingo da quaresma, quando se canta o “Lactore Jerusalem”? E' levada em procissão e mandada em seguida a um principe ou princeza.

... que o “Romance da Rosa”, é um poema allegorico, celebrado na Idade Media? Era a leitura da castella, nos longos serões de inverno.

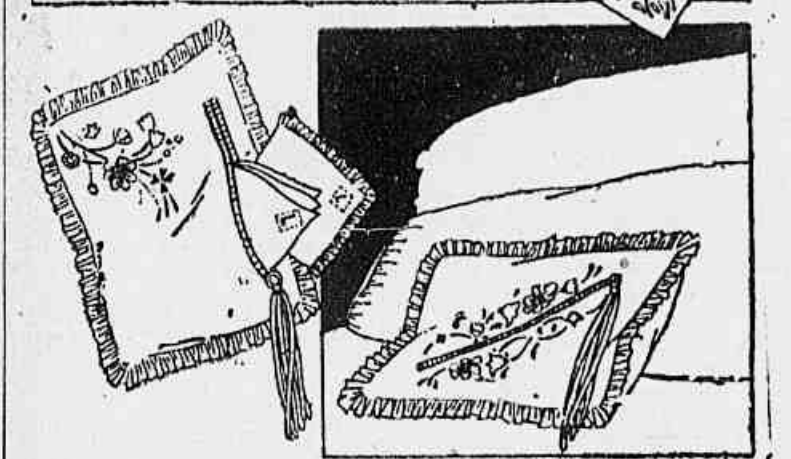
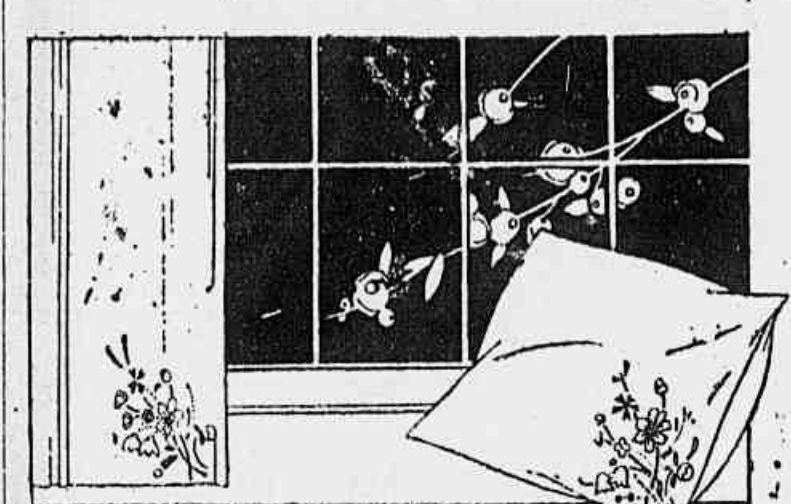
... que o seu entrecho é um poema adormecedor e sonhando ver no meio de um vergel um botão de rosa tentador. Mar o botão, foras o bello, era vigiado pelo “Perigo”, pela “Boa-mãe”, pelo “Meio” e pela “Vergonha”. O “Bom Acchi-

ment” animou o poeta a elle se aproximou e deu um beijo na rosa. Acudiu então a Vergonha e a Inveja a fizeram construir em torno do canteiro uma defesa inexpugnável.

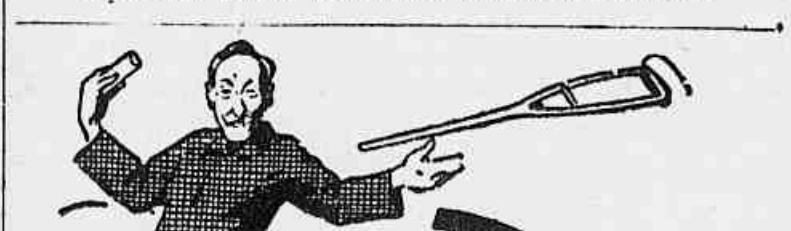
E' uma allegoria transparente: o poeta amou uma rapariga e pela sua audacia foi separado della.

CRIPPE E UJA/CONSEQUENCIA/PHYMATOSAN ACE COM/ECURANCA VIDRO POPULAR 2.500

## PARA O QUARTO DA MENINA-MOÇA



Muito decorativo. Um ramo bonito pode ser o motivo para o caminho que adorne o toucador, as cortinas, o porta-camisas, o porta-lencos. Observa-se no modelo destes ultimos, o emprego do feixo-relampago levando no extremo o adorno de uma borla, com os tons empregados no bordado. No contorno, bahadinhos do mesmo tecido, mas pode ser de tulie, de tafetás, se for de setim. Como forro o “ponge”, o crepe de Chine em qualquer outra seda de que se disponha em retalhos. A almofada de seda grossa ou de velludo com forro igual.



Acabaram-se as Dores

Que alegria, depois de tantos sofrimentos, poder retomar, finalmente, a vida activa a que se tinha renunciado! O seu supplicio não será o de estar pregado sempre ao mesmo sitio pelo Rheumatismo, que reduza a mais rubusta creatura a um miseravel estado de enfermidade? Pouco a pouco os membros atinguídos enfraquecem, as articulações deformam-se, e eis o domo de rheumatismo amoleço d'uma impotencia definitiva. Mas de subito o medonho pesadelo dissipa-se, e em poucos dias vem a cura completa, graças a este poderoso eliminador dos residuos toxicos, o maravilhoso

OMAGIL Antirreumatismal e Analgesico

que não só faz cessar rapidamente todas as manifestações reumatismas, agudas ou chronicas, as da gotta, da sciatica, do lumbago, mas que tem, além d'isso, uma decisiva influencia em todos os casos de gripe, febre typhoidea, doenças infecciosas, no mesmo tempo que exerce a mais feliz accção sobre as funções cardiacas. Muito superior á antipyrine e não folgando os rins, abaxia em poucos instantes á temperatura e é um anti-doloroso constante e perfeito. Toma-se em pilulas ou em xarope.

A venda: em todas as boas farmacias. Por atacado: Maiores FRELLE, 19, Rue Jacob, Paris-6.

PARA O CHA'

Pacinho Americano — Meio kilo de farinha de trigo, uma chicara de leite; duas colheres de manteiga, uma colher de farinha de fermento. Amassa-se depressa abrindo a massa com um rolo até ficar da espessura de um dedo. Fazem-se os pacinhos que se assam em forno quente.

Bolachinhas Sinhás — 250 grammas de farinha de trigo, um copo de leite, uma colher das de sopa bem cheia de manteiga e sal até ficar um pouco salegado. Amassa-se bem e deixa-se descansar antes de formar as bolachinhas que seco depois cortadas devendo-se antes ter estendido a massa. Forno quente.

Rosquinhas Barroco — 500 grammas de farinha de trigo, 250 grammas de amarela, 150 grammas de açúcar, 10 grammas de manteiga. Tudo é bem amassado e fazem-se as rosquinhas que se assam em taboleiros polvilhados de farinha de trigo. Forno bom.

Roscas de Farinha de Trigo — Para um pilves pequeno de amonhoar em pó, tres ovos batidos, uma chicara de banana, uma dita de leite (chicaras de chá) sal e açúcar a vontade; 500 grammas de farinha de trigo (mais ou menos). Desmembra-se o amonhoar, deita-se a banana fervendo dentro, depois junta-se o leite frio; os ovos e por ultimo a farinha. Flocado em consistencia de enrolar torcidas bem finas, fazem-se as rosas cas bem abertas para não fecharem no assar. Forno quente. Fries de chicara de café de amonhoar.

Pão de Minuto — Sete colheres de farinha de trigo, um ovo, uma colher das de sopa de açúcar, meia chicara de leite, uma colher das de sopa de fermento, uma colher das de sopa de manteiga. Alisa-se tudo muito bem, formam-se os pacinhos em forma untada de manteiga e vai ao forno. Servem-se quentes.

Rosquinhas de Castanha do Pará — Quatro ovos bem batidos com duas chicaras de açúcar. Depois põe-se um prato fundo de castanhas raladas e uma colher das de chá de manteiga e por ultimo vai-se pondo tapoca até poder fazer as rosquinhas sem pegar nas mãos.

Pezinhos — Um prato raso de farinha de trigo, dois copos de agua, uma colher de banana, uma colherinha de sal. Depois de frios (agua quente) estendem-se e cortam-se com um copo.

ment” animou o poeta a elle se aproximou e deu um beijo na rosa. Acudiu então a Vergonha e a Inveja a fizeram construir em torno do canteiro uma defesa inexpugnável.

E' uma allegoria transparente: o poeta amou uma rapariga e pela sua audacia foi separado della.

CRIPPE E UJA/CONSEQUENCIA/PHYMATOSAN ACE COM/ECURANCA VIDRO POPULAR 2.500

ADORNE AS PERNAS PRIMOROSAS COM AS MEIAS ESPONJOSAS



Sedan Crepe

ADHERENTES COMO A PROPRIA PELLE

## A ELEGANCIA



Vestido “sweater”, em “toile” panamá. Adornos de “Toile” claro e cinto de couro claro. — Em “rayonne imprimé” e unido. Gola e frisos nos bolsos, do tecido da saia. — Em seda estampada. Blusa e saia guarnecidas de “plissées”

Como é difficil fazer sapatos para as mulheres! Ellas querem que os sapatos sejam grandes por dentro e pequenos por fora...

Quando uma mulher diz: Estarei prompta dentro de cinco minutos, pode-se contar tres quartos de hora. E o chapéo ainda não foi posto!

Dam Algeal Unanimo agradece a rei a condecoração recebida: — “Gracias, Senhor. Depois de tudo, creio que não está mal empregada.

— Alegria-me ouvi-lo falar assim, respondeu Alfonso XII, porque todos que me agradecem dizem sempre que não merecem a distincção.

— Creia v. m. todos elles têm muita razão!

O CRUZEIRO — A acta colorida e elegante do footing de snobado, na Avenida, são das paginas de modas do O CRUZEIRO, desenhadas pelas melhores figurinistas espiha a vida social e mundana.

## AMIGOS DA MULHER...



O “aba-jour” que lhe repousa os olhos e o rosto fatigados... O relógio que lhe diz: é tarde...

BASTAM 20 GOTTAS



As gotas THAMAR são o preventivo seguro das enfermidades peculiares ao bello sexo.

Antisseptico rigorosamente científico, altamente concentrado, e de grande poder bactericida.

Usa pratico e commoio: 20 gotas apenas em um litro d'agua.

As gotas THAMAR, de effeito rapido e seguro, são refrescantes, suavem e perfumadas, não irritam e nem mancham.

A venda nas farmacias e drogarias

## CABELLOS BRANCOS



CASPA QUEDA dos CABELLOS

JUVENTUDE ALEXANDRE

O CULTO DA BELLEZA VISTA POR ELLES

Balzac: A mulher tem isto de commum com os anjos — que os seres que soffrem lhes pertencem.

Lacordaire: O amor conjugal é o mais forte de todos, enquanto dura.

La Rochefoucauld: Poucas mulheres existem nas quezias o merito duro mais que a belleza.

A Ricci: E' regra geral malizar as mulheres pela mesma razão que atram pedras nas arvores carregadas de bellos e saborosos fructos.







## FABIO BASTOS &amp; C.

R. VISCONDE DE INHAMBA 95 — C. Postal 2031 — Rio de Janeiro  
RUA FLORENCIO DE ABREU 83 — C. Postal 2350 — São Paulo

Distribuidores gerais para todo o Brasil das seguintes fabricas:

Desmoldadoras e filtros centrifugos  
da famosa marca  
Centrifugas Industriais

"WESTFALIA"

Pasteurizadores de placas — Stenano  
e de todos os tiposBatedeiras combinadas de todos os  
tamalhos.

Filtros de pressão

Machinas em geral para laticios.

Compressores a amonea desde 8.000  
até 1.200.000 calorias-hora

Machinas frigorificas

"GLACIA"

Instalações para matadouros



"PINDSTOFF'S"

GOOD YEAR

MATERIAL PARA LABORATORIO

LATAS — TANQUES — VASILHAMES EM GERAL PARA  
LEITE E CREME

## Os thesouros enterrados podem ser localizados!!

com o auxilio do nosso aparelho scientifico

## "RADIOMETRO ELECTRICO"

Conhece da existencia de algum thesouro?  
Fôr lenda, tradiçao, roteiro, etc.?

Escreva-nos, ponha-se em contacto conosco!

Estamos aptos a contractar as pesquisas e localizaçao ex-  
acta de thesouros enterrados ou escondidos, em condiçoes suaves  
e equitativas.O "Radiometro Electrico", é o mais moderno e eficiente  
aparelho scientifico de precisao, que accusa a presenca de qual-  
quer metal no sub-solo, com sensibilidade especial para o ouro.

Toda a correspondencia deve ser dirigida ao

Bureau Technico de Pesquisas Mineralogicas

CAIXA POSTAL, 3.127 — RIO DE JANEIRO

estao alojados. "Onde se cria pinto  
não deve entrar ave adulta."4º) — Evidente que os pintos ac-  
cendem cerceados que foram anterior-  
mente ocupados por outros pintos,  
pois ha nestes casos grande possibi-  
lidade de que o solo esteja contami-  
nado.Praticar nestas condiçoes a rota-  
ção dos cerceados ou então, se ha ba-  
stante espaço disponivel, adoptar o  
systema de criaçoes moveis, de mo-  
do que os pintos possam estar sem-  
pre em lugares novos, diminuindo  
muito a probabilidade de contamina-  
ção.5º) — Sacrificar os pintos doentes,  
queimando as cadaveres.6º) — Limpeza diaria do cerceado,  
retirando-se toda sujeira. O lixo  
deve ser removido para uma grande  
distancia dos cerceados e queimado.7º) — Se possivel, conservar os  
pintos em solo arenoso, onde os mi-  
crobios morrem muito mais depressa  
do que no solo humido, que até fa-  
vorece o seu desenvolvimento.8º) — O solo ocupado uma vez  
por pintos doentes deve ser aban-  
donado.9º) — Criar pintos em lugares an-  
te anteriormente nunca se tenhafeito criaçao, de preferencia longe  
do pedimento urbano.10º) — Evitar que as aves quan-  
do tiver de comprar, submetten-  
do-as a exame previo de laboratorio  
(entender-se neste sentido com o Ins-  
tituto Biologico).FATO — Crista branca. Ectopar-  
asitose causada por um cogumelo, se-  
melhante ao que produz a tinea fa-  
vo do homem.Symptomas — O parasito localiza-  
se na crista barbaes, podendo  
estender-se pela cabeça e, uma vez  
desacostumado, chegar a invadir a pelle  
de outras regies do corpo.O signal muito caracteristico são  
as descamaçoes que cobrem a crista,  
dando-lhe um aspecto farinaceo, es-  
curecido e dahi a denominaçao de  
crista branca.Tratamento — Logo que se notem  
os sinais no parasitismo deste co-  
gumelo, sigas incoquicos trata-  
se de passar na crista e barbaes  
glycerina iodada.Se não se cuidou do mal senão  
tardeamente e elle começa a lavadi-  
a pelle, na parte coberta de penas,  
lavam-se estas regies com sublimado,  
a por 100.

## CORRESPONDENCIA

## CARRAPATOS DOS CAES

Portella — Escreve-nos:

"Tenho uma cachorrinha Fox-  
Terrier, que apanhou uns carrapa-  
tos, já delo banho de cachaca com  
fumo, de creolina, etc. mais variadas,  
sabendo que se vendem no mercado,  
é caçada todos os dias, mas embora  
não sejam muitos, peço a esperança  
de acabar com elles definitivamente,  
e além disso preciso de um  
duplo cuidado em casa, para que  
por um descuido, elles não me in-  
fectem a casa. Moro na Avenida  
Pasteur defronte ao alvario que o  
Yacht-Club está fazendo, o meu jar-  
dineiro vem sempre buscar a gra-  
ma para o jardim, por lá, supponho  
que elles tenham vindo nesta gra-  
ma. O que devo fazer para acen-  
tar com elles, não só na cachorra  
como na grama?"Lembrei-me de regar a grama  
com caldo de bordaleza para livrá-la  
de pragas, será isto indicado?"Resposta — Os carrapatos dos  
caes são realmente difficeis de comba-  
ter. Os banhos carapaticidas são efica-  
zes no combate dos carrapa-  
tos dos bovinos, não dão senão re-  
sultados mediores com as especies  
que atacam o cão.Melhores resultados tenho obtido  
com o "Ely-Tox", em pulverizaçoes.Independente disso lave o totó  
com sabão denominado Tibol, que se  
encontra na Hortulanaria, Rua Re-  
publica do Peru n. 67 Rio.Quanto aos carrapatos que se  
encontram no jardim, não os que-  
me do "Ely-Tox", em pulverizaçoes  
dos etc. não adianta o emprego  
da calda bordaleza. Esta calda, cuja  
base é o sulfato de cobre, só se em-  
prega contra as molestias fungosas,  
sinciosas, acaros, etc. Assim deverá  
empregar, no combate ao carrapato  
do cão, sulfoglicos fortes de lysol,  
creolina, etc., mas a grama de certo  
não suportará a acção destes pro-  
ductos cuja base é o phenol.

Ficus Benjamina

PARA CERCEAS VIVAS

Plantas com 30 e. de alto n. 8800

" " 40 e. " " 13000

" " 50 e. " " 18000

" " 70 e. " " 25000

CASA HORTULANIA

RUA DA ASSEMBLEIA, 79  
ou Chacaria a Rua Senador Nabuco,  
48 — Villa IsabelPara a eriaçao dos pintos, pôde-se  
aluna comprar queijos laticios aos  
quizes se constrói um terreno cimen-  
to, coberto com uma pequena  
quantidade de areia, onde os pintos  
possam passear. Este systema, além  
de ser muito pratico, reduz grandis-  
simamente o trabalho. Nestas condiçoes  
quando apparece um caso de coccidio-  
se, deixam-se os pintos na cria-  
deira até que a doença desapareça,  
por mais tempo que isto demore.Quando não se possui um terreiro  
nestas condiçoes, pôde-se deixar os  
pintos numa criadeira ampla onde se  
faz limpeza diaria.O maior perigo de contagio appa-  
rece justamente quando os pintos  
deixam as criadeiras. Nesta occasiao  
as principais medidas que devem ser  
tomadas para se prevenir a doença  
ou evitar grande disseminação, são  
as seguintes:1º) — Frequente limpeza do solo  
onde estão os pintos, para que se  
possa remover todos os microbios  
antes que elles amadureçam e se tor-  
nem assim capazes de transmitir a  
doença a outros pintos.2º) — Limpeza diaria dos bebedou-  
ros, comedouros e todos os utensilios  
usados pelos pintos.3º) — Evitar que os adultos, por-  
tadores da doença contaminem com  
suas fezes o alimento e a agua des-  
tinados aos pintos, assim como o  
cerceado ou galinheiro em que estes

## O RATO E O SEU VELHO

## INIMIGO, O GATO

O homem, por vezes, complica a  
solução dos mais simples proble-  
mas.Quando se oppunham, outrora, a  
astucia e paciencia do gato contra a  
manha e espirito destruidor dos ra-  
tos, a profligação destes não che-  
gava a inquietar.Parecendo, entretanto, que melhor  
seria combater os ratos por outras  
formas, inventaram-se as mais en-  
fiosas ratocidas, pediam-se e chi-  
micos os venenos fulminantes e a  
biologia isolou virus pavorosos.O rato, astuto e cada vez mais  
desconfiado, tomava suas precauções,  
evitava mais o seu instinto de con-  
servação e reproduzia-se espantosamente, causando colossais prejuizos.Ha um panico universal. O rato  
ameaça a economia do mundo.  
Fundou-se a Ligue Internationale  
contre les rats, e agora o dr. A.  
Loir, vice-presidente desta felina In-  
stituição, affirma a Academia de Me-  
dicina de França, em 3 de Janeiro  
de 1930, que o meio mais effizaz  
de lutar contra os ratos é o gato,  
seu millean e fidalgo inimigo. O  
que se precisa, entretanto, é criar  
zatos, especialmente ratocidas, quer  
tudo seja muito desenvolvido.Estes constituirão grandemente a  
estirpe de familia de gatos grande-  
mente ratocidas.A selecção resolve este problema  
zootecnico, semelhante aos ou-  
tros.Não se procuram, em avicultura,  
linhas de poelizes?Na criação de gatos criam-se li-  
nhas de ratocidas.Ha gatos que só caçam ratos para  
comer, mas ha os que caçam por  
sport.Fazem da caça um passatempo  
e chegam a compreender que o  
homem aprecia esta apitudo espe-  
cial e tãu oasim que exhibem com  
desdenhoso orgulho gatico o resul-  
tado de suas proezas cynegeticas.Em conclusão, após meio seculo  
de estudos e descobertas, aperfei-  
çoamentos, invenções, voltamos a  
combar os ratos, pelos methodos  
postos em pratica ha milhares de  
annos.

R. S.

## PHOSPHOROS

USEM

DAS MARCAS

SOL

E

YPIRANGA

SÃO OS MELHORES E

POR TODOS PREFERIDOS.

Farelo Sertão

(de carago de algodão)

O mais rico alimento para os animaes e especialmente para vacas  
leiteiras, aumentando consideravelmente a produçao do leite.

PREÇO ESPECIAL — 2300000 a tonelada

Sacos de 50 ou 60 kilos

COMPANHIA INDUSTRIAL E VIAÇAO DE PIRAPORA

Praça Moué, 7 — 17º pavimento, PIRAPORA — E. F. C. B.  
RIO DE JANEIRO

"O CAMPO"

Revista mensal de Lavouza, Pecuaria e Commercio  
Publica artigos de artigos originaes, Collaboração selecta  
de especialistas e technicos de renome.Impressa em magnifico papel "couche", com profusa documen-  
tação photographica.A mais notavel revista agricola da America Latina — Setimo anno  
de existencia — Pecam exemplar capetino ao

O CAMPO SOC. LTD.

RUA S. JOSE, 52, 1º andar — RIO DE JANEIRO

## PREPARADOS DE VALOR DA

## FARMACIA MEDICINAL

(Licenciados pelo Departamento Nacional da  
Saude Publica e sellados de accordo com a lei)DYRAJIA  
Expectorante poderoso, indi-  
cado nas tosses e bronquites.CHA' ROMANO  
Laxativo brando, util nas  
prisões de ventre. Pode ser  
usado diariamente, sem ne-  
hum inconveniente.HAGUNIADA  
Molestias do utero, metrite  
e endometrite, colicas e difi-  
culdades de regras, corrimento,  
ventre volumoso e dolo-  
rido.VENDEM-SE EM TODAS AS DROGARIAS E PHAR-  
MACIAS — PEÇAM CATALOGOS SCIENTIFICOS A:

J. MONTEIRO DA SILVA &amp; C.

MATRIZ — RUA S. PEDRO 38

UNICA FILIAL NO RIO — RUA S. JOSE' 75

KÓKOLOS  
Soffrimentos de estomago,  
dispepsias, tonturas, dor de  
cabeça, peso e sonolencia de-  
pois das refeições, etc.CHA' MINEIRO  
Indicado contra o reuma-  
tismo e arthritismo, molestias  
de pelle, fígado e rins, por ser  
muito diuretico.JURUPITAN  
Combate as colicas e con-  
gostões de fígado, os calculos  
hepaticos e a ictericia.

RIO GRANDE DO SUL

SANTA MARIA

Elegante e em 83 pedreiros

SANTA MARIA, Janeiro (Do corres-  
pondente) — Verificou-se aqui  
impressionante desastre. Uma das  
machinas que, pela madrugada, via-  
bucos os vagões no deposito situa-  
do no kilometro 2, da linha da fron-  
teira, apanhou um homem que se en-  
contrava leito na via ferrée, aca-  
bando tal fôssa notado.Pouco depois do facto, um guarda  
local encontrou pedacos de um ho-  
mem, tendo feito signal a um dos  
machinistas que conduzia os carros  
a fim de que o mesmo parasse a  
composição.Em seguida foi avistado o sub-  
agente de plantão na estação e este  
comunicou o facto á policia.O investigador de plantão compa-  
rou ao local e, entre os kilometros  
1 e 2, encontrou diversos pedacos do  
homem que fora apanhado por uma  
das composições.Depois de juntos os pedacos, fo-  
ram elles transportados para a Ca-  
marã de Santa Maria, onde o dr.  
Luiz G. Mello fez a autopsia e  
constatou que a infeliz victimã fora  
viciada em oitenta e tres pedreiros.Somente mais tarde Paulino Pon-  
seca pôde identificar a victimã como  
seu filho, o menino Ceilino Bar-  
ros Barbosa, de 40 annos de idade,  
viuvo e ferroviario.Como não fôsse apançado qual-  
da machinista apanhou o infeliz fer-  
roviario, foi aberto inquerito na  
delegacia de policia e na Estrada  
de Ferro.

CACHOEIRA

Como pereceu o pastor protestante  
Jorge RichertCACHOEIRA, Janeiro (Do corres-  
pondente) — Por occasiao das chu-  
vas torrenciaes que aqui caíram e  
que causaram a morte de um homem  
de doloroso acontecimento o revm.  
pastor Jorge Richert, director ex-  
piritual da comunidade evangeli-  
ca do Arroio do Tigre, município de  
Jacuhy.Naquelle dia, o pastor havia fe-  
lido a longa viagem de cavallo, em vi-  
sita a uma filial da comunidade.Regressava elle com o seu filho, á  
noite, para sua casa, precisando, pa-  
ra isso, atravessar um pequeno ar-  
roio, pouco distante da sua resi-  
dencia. Com as fortes chuvas, o ar-  
roio estava agitado de mais de metro  
de profundidade.Ao atravessar o arroio, a filia  
lho á frente, a cavallo, seguido do  
pai e pouco distante, o filho olhava  
para trás, constatando o desapare-  
cimento do pai, seguindo até á casa  
pretendendo não ter visto o caso.Ali, porém, julgaram que não ha-  
vesse perigo algum e que o pastor  
tivesse chegado á casa de um  
vizinho.Como porém demorasse muito, fo-  
ram á procura della, não o encon-  
trando em nenhuma das casas dos  
vizinhos. Depois de muito tempo, fo-  
i encontrado o corpo do pastor Ri-  
chert, sentado a beira do arroio, 60  
metros abaixo do passo.Presume-se que o cavallo do mes-  
mo tenha tropeçado, caindo ambos  
na agua e sendo levados pela cor-  
rente.O pastor Richert conseguiu alcan-  
çar a margem do arroio, vindo a  
fallecer ali, devido ao cansaço, pois  
vislavo o cavallo oitenta e tres fo-  
ta sol, e em consequencia da queda  
e dos esforços empregados contra a  
corrente. Presume-se ter sido victi-  
ma de uma apoplezia cerebral, se-  
gundo o exame feito pelo dr. Rey-  
naldo Selenfuss.O revm. pastor Richert, que era  
natural da Alemanha, deixava viua  
e quatro filhos menores.

PARAHYBA

JOAO PESSOA

Uma grande estação radio-difusora

JOAO PESSOA, Janeiro (Do corres-  
pondente) — Foi nomeado direc-  
tor do Departamento Estadual de  
Educação monsenhor Pedro Anisio  
vieira. Dahi em diante, mais acen-  
tuado no magisterio parahybano,  
sendo esse acto do governo recebido  
com muita sympathia.Chegou a esta cidade o profes-  
sor Carvalho Araújo, lente da Es-  
cola de Agronomia da Vicosia, e que  
vem dirigir a Escola de Agronomia  
de Arinos, neste Estado.Fôram inaugurados nesta capi-  
tal o Cinema Republica e o Collegio  
São de Sebastião, ambos obedecen-  
do aos requisitos modernos.A nova sede do Club Astra sa-  
rá inaugurada no proximo carna-  
val.

MINAS GERAES

NOTICIAS DE VARGINHA

VARGINHA, Janeiro (Do corres-  
pondente) — Consoviaram-se no

BARATINHAS MIUDAS

Só desapareceram com o uso do "BARAFORMIGA 31", que atrai e ex-  
termina as formiguinhas caseiras e toda especie de baratas, e que por  
ser liquido, é o unico que acaba com as baratinhas miudas que tanto  
estragam os moveis e mancham os espelhos

"BARAFORMIGA 31"

Encontra-se nas Drogarias e Pharmacias — Vidro pelo Correio, 45000

— Pedidos a Lima Carvalho — Caixa 1248 — Rio

## Fabrica de Machinismos

## ARENS LTDA.

Betoneiras — Guinchos para construcções — Calandras para fabri-  
cação de borraçha — Instalações completas para fabricaçao de mandioca  
e polvilho — Molinos de tuba — Debulhadores de milho — Des-  
cascadores de arroz — Arados — Turbinas hydraulicas — Bombas  
diaphragma — Bombas centrifugas — Bombas de engraxagem para  
liquidos pesados — Desintegradores — Prensa hydraulica — Mol-  
nos para sal.Especializada em machinas agricolas e industriais — Fornecemos  
orçamentos gratis.

RIO DE JANEIRO — Rua CONDE DE BOMFIM, 1.326

CAIXA POSTAL, 1001 — TEL. 45-1726

MARIANNA

A riqueza diamantifera do município

MARIANNA, Janeiro (Do corres-  
pondente) — Os trabalhos ha pou-  
co encetados no Distrito de Fur-  
quim, deste município, para pesqui-  
za de diamantes, têm sido coroados  
de resultados animadores.Somente nos ultimos dias de de-  
cembro, foram achados em esta-  
ção de pedras, sendo que duas destas  
pedras, sendo que fôsse uma de  
uma criança, que fôsse uma de  
um rasgo fronteiro á estação local, da  
E. F. C.

ALEM PARAHYBA

Fallecimento

ALEM PARAHYBA, Janeiro (Do  
correspondente) — Ocorreu pela  
manhã do dia 3 deste mez e subito  
fallecimento do capitão Luiz Augus-  
to Teixeira de Castro, antigo juiz de  
paz e vereador municipal em Alem  
Parahyba. O facto, que aqui sentida  
percepção, dada a projecção social  
a politica do extinto.O capitão Ferreira de Castro foi  
casado em primeiras nupcias com  
ara. Maria Theresia Pacheco de Cas-  
tro, da cuja consorcio teve tres fi-  
lhos: Abigail Pacheco de Castro Cor-  
tes, casada com o capitão Alcides  
Teixeira Cortes, fazendeiro e chefe  
politico em S. Luiz; Lourival Pa-  
checo de Castro, fazendeiro e presi-  
dente do directorio do P. R. M. de  
S. Luiz.Do segundo matrimonio, cuja es-  
posa ara. d. Julieta Vasques de  
Castro sobrevive, deixa os seguin-  
tes filhos: Oswaldo Vasques de Cas-  
tro, José Vasques de Castro e Fran-  
cisco Vasques de Castro, todos fa-  
zendeiros e carados; Dulce Vasques  
de Castro, casada com o sr. Sear-  
tilo Teixeira de Castro, fazendeiro  
em Recife e Jayma Vanor e Léa,  
solteiras.

RIO DE JANEIRO

TRENS DIARIOS PARA GYCEIRIO

GYCEIRIO — Por iniciativa do  
coronel João Henrique, socio da  
firma Henrique & Cia. Ltd. aqui  
estabelecida, com compra de café e  
com a cooperação de lavradores, ne-  
gociantes e mais pessoas do des-  
taco, conseguiu-se do gerente da Leo-  
poldina Railway trens diarios para  
esta localidade a partir de 1º de  
Janeiro, com excepção das terças e  
sextas, cujo horario de saídas e  
partidas de Glycerio 7,45. Chegadade grão dos engenheiros agronomos  
e medicos veterinarios da Escola  
Superior de Agricultura e Veteri-  
naria desta cidade, estando organi-  
zando, para aquelle dia, o seguinte  
programma de festividades:Alvorada, ás 5 horas; ás 9 horas,  
missa em acção de graças; ás 10  
horas, plantio da arvore da turma  
e ás 10 horas, sessão solenne e ba-  
le.

CARANGOLA

Inauguração da luz electrica na

CARANGOLA, Janeiro (Do corres-  
pondente) — Constituiu um brilha-  
nte acontecimento social a festa que  
a Empresa de Agua Avary fez rea-  
lizar na sua sede, no dia 5 do cor-  
rente, por motivo da inauguração da  
luz electrica.De todos os pontos deste e dos  
municípios vizinhos para alli acor-  
reram milhares de pessoas de  
destaque, dando á festa um tom  
de elegancia e distincção.O acto da inauguração foi segun-  
do de ordem, não se sabe do  
hotel da Empresa, o qual se prom-  
oveu até alta madrugada, ao som do  
Elite Jazz, desta villa.

Um pedile do commercio local á

CARANGOLA, Janeiro (Do corres-  
pondente) — O commercio local via  
enviar á direcção da Cia. Leopoldina,  
por intermedio do Syndicato dos  
Comerciantes, um abaixo assina-  
do solicitando a entrega das encom-  
endas despachadas para esta pra-  
ça, na Parada Central.Certo a Cia. Leopoldina, sempre  
disposta a attender o seu principal  
cliente, não pôde deixar de mandar  
entregar as mercadorias, despacha-  
das como encomendas, para Nat-  
tivilândia, na Parada Central, visto que,  
devido a entrega da entrega, em au-  
mento de despesa, ao passo que o  
commercio fica grandemente bene-  
ficiado com a mesma, pois, como se  
sabe, a estação principal, que zera-  
mente é servida para embarque de  
pessoas, fica ha quasi um kilome-  
tro do centro commercial e social  
da villa.

Attractante o que!

O grande e variado sorti-  
mento de brins e casemiras  
modernas que encontrareis  
por preços de atacado...

só no

PADRÃO DA MODA

138, Rua Uruguayana, 138

PILULAS DE BRUZZI

Na Gonorrhéa, em qualquer periodo não tem competitor. Paramente  
vegetal. A venda nas Drogarias de todo Brasil.

GRANDE DEPOSITO DE HARMONICAS

F.A. M. DALLAPÉ &amp; FILHO

STRADELLA (Italia)

Harmonicas de luxo. Grande marca uni-  
versal. Ultra elegantes. Pecam cata-  
logos ao concessionario exclusivo no  
Brasil:

JOAO SARTORELLO

Linha Mogyana (Estado de S. Paulo)

SAO JOAO DA BOA VISTA

C



# A R. K. O. - Radio do Brasil está em negociações para lançar todos os seus grandes films no Palacio Theatro



Douglas Montgomery no film "O Mistério de Edwin Drood", da Universal

Eddie Cantor já principiou a filmar seu novo celuloide, "Shoot the Chutes". Ethel Merman é novamente a companheira do "D. Sebastian II", e os Paryakas, Burrah Minevich, estão no elenco. Robert Alton é o diretor das danças executadas pelas "Goldwyn girls" e a direção é de Norman Targov.

Alexander Korda, o produtor de "Amores de Henrique VIII" e "Aventuras de D. Juan", vai fazer "St. John", versão cinematográfica do grande livro de George Bernard Shaw. Elizabeth Bergner, a maior estrela do teatro inglês, que já vimos em "Catharina", a Grande, será a principal protagonista.

## MARTHA EGGERTH E O AMOR NO SEculo XX

De Ary KERNER

O amor é sempre um thema palpitante e feliz, uma fonte perenne de novos conceitos e novas idéas... Seja nos primeiros tempos da Humanidade, com Jacob ou Rachel; seja mais tarde, com Cleopatra e Marco Antonio, seja há pouco mais de um século, com Napoleão, o caráter sentimental, que na hora suprema teve como últimas palavras: "Je desire qu'on prenne mon coeur, qu'on le mette dans l'espi-de-vie et qu'on le porte à Parme a ma chère Marie-Louise", esse sentimento, que é a razão suprema da vida, foi e será sempre, em consequência, o assunto de maior interesse para a criatura humana.

Ora, como a multidão acata sempre com interesse as opiniões das pessoas em evidência, procuramos ouvir Martha Eggerth, a grande personalidade cinematográfica da Europa que, com "Symphonie Inacabada" e "Casta Diva", alcançou uma evidência nunca vista nos annaes do cinema mundial.

Foi no dia da estréia do seu mais recente e magnifico film "A Carmen Louca", em Berlim, alguns momentos após a assignatura de um contracto para cantar na Grande Opera de Paris, que pudemos pedir a Martha que nos dissesse o que pensa sobre o amor do século XX.

— Hoje, estou em condições de falar sobre o amor... em qualquer tempo... estou tão contente com o êxito de "A Carmen Louca" e com a assignatura do contracto para cantar no teatro da Grande Opera de Paris, que me sinto deveras sentimental e desejosa de falar sobre esse velho thema...

Alfás, como lal, acho que os artistas não deveriam casar, pelos motivos que Vega Belgrano tão bem define: "El artista necesita más de la novia eterna que de la mujer, única"... principalmente nesta era de "fans" incalculáveis.

Mas... falemos sobre o amor no século XX...

Com a evolução material do século em que vivemos, século do avião, do zeppelin e do rádio, o amor, esse sentimento mystico, multiforme, moribundo, puro, bestial, ingenuo ou sensual, conforme as pessoas e a

maneira individual de sentir-o e cultivá-lo, soffreu modificações extraordinárias, principalmente nesta

última, mais attingida pelo domínio da machina, destruidora de tradições e principios seculares.

Antigamente o "virtuoso", o intelectual, o poeta, os "dandys" eram os "leaders" dos séculos. Faziam concorrência, com vantagem, aos políticos e aos capitalistas, conquistando-lhes a esposa ou tomando-lhes a filha com o dote dizendo á joven romântica: "O nosso amor, o teu dinheiro e o meu talento"...

Mas hoje, as coisas andam preta, no terreno sentimental. As pequenas queridas de "mola", o "gold" passou para o rol das personagens lendárias e o coronelato começa com o primeiro emprego...

Até o collegial, se quiser alimentar um namoro tem que comprar balas e pagar o cinema para a "guerra" que não gosta de bonecas e é partidária do nudismo...

Além disso, os "dandys" de outrora, hoje transformados em Tarzans filhos do alfaiate, soffrem, quando pedestres, uma terrível concorrência dos... automobilistas...

As mulheres tem uma atracção irresistível pelas lustras e pela velocidade... talvez por influencia do dictado que diz: Audaces fortuna juvat". Ora, quando a audácia póde, de repente, com o apparecimento do noivo ou do marido desenvolver uma velocidade de 100 kms. á hora, deve ser muito maior que a de um pobre pedestre sujeito ás intempéries e, muitas vezes... ao rheumatismo...

Antigamente, quando eu ainda era menina, era commum ouvir-se uma joven apaixonada dizer: "Amo-o loucamente! Como é bello! E' o retrato do Rodolpho Valentino! Mas, hoje... a escripta é outra: "Amo-o! Como elle dirige bem! Que lindo é o V-8 dello!"

Eis, pois, o que penso e como vejo o amor no século XX, século em que as mulheres evoluíram em belleza e graça, mas que se tornaram cada vez mais, como dizem os hespanhóes, "buenas para el gusto y malas para el... gesto!"

Alison Skipworth e John Eldredge foram incluídos no "cast" de "Hard Luck Lane", da First National. Betty Davis, Franchot Tone e Margaret Lindsay são os principaes.



Joe E. Brown em "Esfarrapando Desculpas", da Warner-First National

Tom Brown que é o principal galã joven de "Annapolis farewell", teve como recompensa pelo seu optimo trabalho nesse film um contracto com a Paramount, que já pensa dar-lhe o papel principal de "A son com home", a entrar em filmagem.

Jack Onkie foi emprestado á 20th Century-Fox para um importante papel comico em "King of Burlesque", que apresentará ainda os nossos queridos de Warner Bros., o Alce Faye, sob a direcção de Irving Cummings.

## As preferencias de Alzirinha Camargo

Alzirinha Camargo é loura platinada e tem olhos verdes... Não acredita na victoria dos abyssinios... Tem medo de andar de aeroplano... Gosta de ler romances policieiros... Acha que o cinema brasileiro já tem pernas, e que só falta correr... Não fica nervosa quando se apresenta em publico... Tem uma collecção de bonecas e gosta de brincar com to-

das... Fica zangada quando não entram trocadores no omnibus e tem que pedir troco ao "chauffeur"... Aborrece-se quando marca um encontro e não póde chegar na hora... E' de opinião que a dança distrae mais que o "filé"... Não se irrita com as pessoas que falam alto no cinema... Não briga com os criados nem é exigente com a costureira... Prefere morar em apartamento, embora não goste dos elevadores... Tem

predilecção pelos vestidos de fazenda enfiada... Não se adapta á moda de andar sem meias... Gosta muito de comer salada de alface... Ficou satisfeita quando soube que Einstein ia se naturalizar americano... Acha que a seda estampada nacional é tão vistosa quanto a estrangeira... Vae apparecer segunda-feira na tela do Odeon em "Fazenda Fita", um film brasileiro feito pela S. O. S. de São Paulo.



Alzirinha Camargo, estrella do nosso "broadcasting" e principal figura de "Fazenda Fita", da S. O. S. de São Paulo



Martha Eggerth numa suggestiva fantasia para o carnaval do Municipal e que póde ser vista, ao mesmo tempo, no film "Carmen Louca" da Cine Allianz

J. S. Hammel, director geral do Departamento de Vendas para o Fyzeuário da Warner-Bross-First National Cosmopolita, chegará ao Rio quarta-feira. Qual será o valor da produção desta empresa para promover a vinda de tão alto magnata? Quinta-feira publicaremos entrevista especial pedida, já, telegraphicamente.

## Nancy Carroll em na "Voragem do Ciúme"

Na "Voragem do Ciúme" empolgado pelos tentáculos espirituales do "monstro de olhos verdes", de que nos fala Shakespeare, elle seria capaz até de matar a flor humana de pureza, com quem dividia a sua propria vida, o mais intimo de seus pensamentos, o seu leito, a sua mesa, o seu helio!

Quando o cegava essa onda de odio que é o amor levado á quintessencia do exaspero, paixão que se transfigura pelo veneno do desprezo em tragedia latente, aquelle homem se-

rena que usava de um perfeito jogo cerebral para dominar com os seus culos potencias os seus adversarios no "ring", era uma fera solta, de sentidos desordenados, de alma pelo avesso, esbravejando, gritando, animalizando-se!

E a pobre coitadinha, que nada fizera, conscientemente, para despertar tão funda magia encolhi-se, então, como ave assustada em noite de tormenta, á procura de um abrigo á morte imminente... A's vezes, pensava em desertar ao ninho, tepido o

aconchegador, noutros momentos, Mas, para que fugir? Não se escapava á propria fatalidade...

Eis o grande, o palpitante e humuissimo thema, que se desenvolve num fio sinuoso de melodrama, através dos momentos do film da Columbia "Na Voragem do Ciúme" (Jealousy).

São seus interpretes a gentil e elegante "estrella" Nancy Carroll, o moreno Donald Cook, George Murphy, etc.



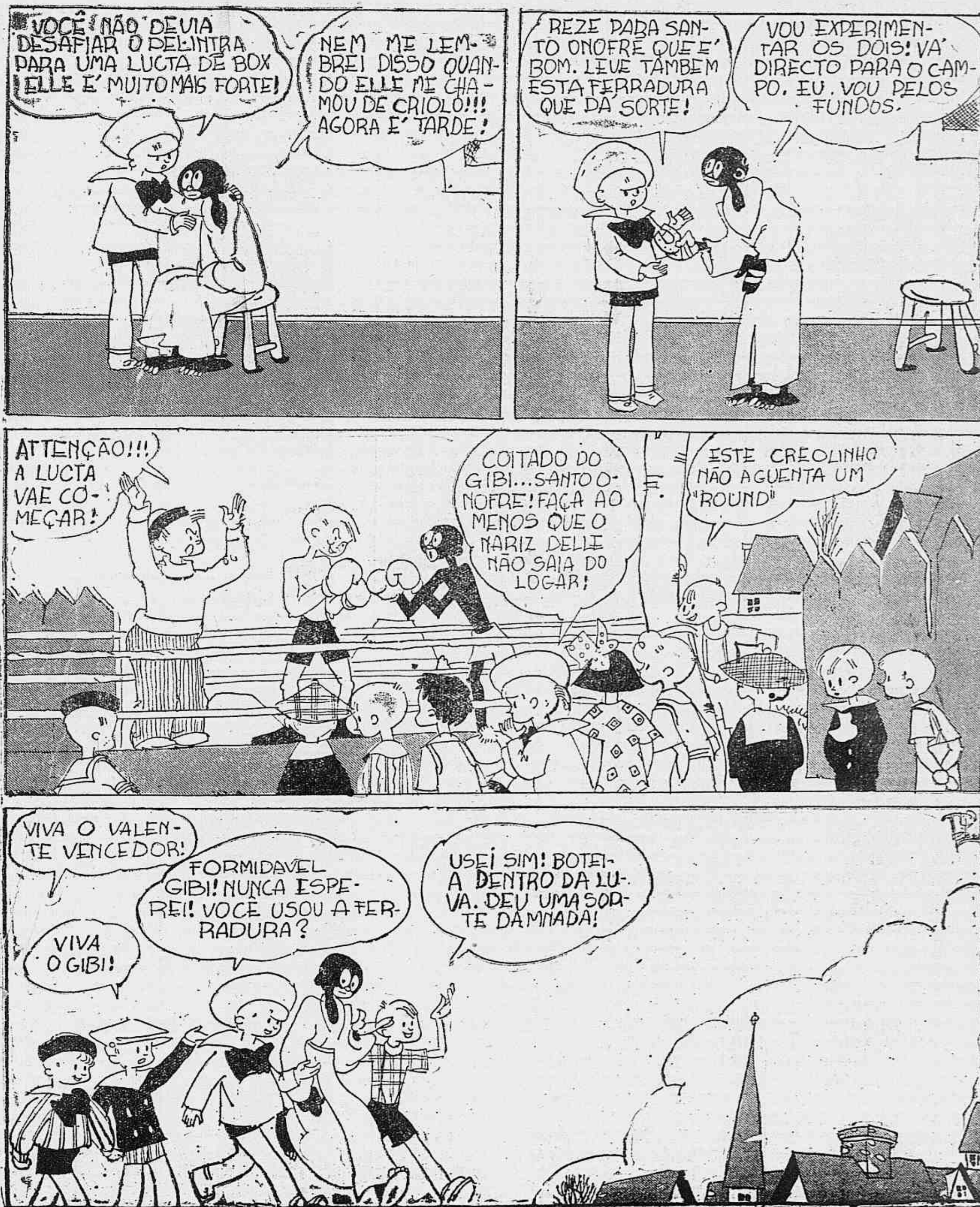
Nancy Carroll é a principal figura de "Na Voragem do Ciúme", película da Columbia Pictures

A Empresa do Cinema Broadway está em entendimentos com a United Artists para apresentar alguns films desta distribuidora em 1936. "Tempos Modernos", o film de Carlitos, marcaria o inicio dos lançamentos, com a garantia de tres mezes de exhibição e uma publicidade não inferior á

# CEM CONTOS DE RÉIS



## A FERRADURA DEU SORTE





# A PALESTRA DA SEMANA

## UM GRANDE MONARCHA

Como vocês já devem saber, faleceu segunda-feira, quando faltavam cinco minutos para a meia noite, Sua Magestade Jorge V, rei da Inglaterra e Irlanda e imperador das Índias.

O triste acontecimento enluta todas as nações e a todos entristece porque Jorge V não era somente o chefe do maior império do mundo mas também um grande espírito, pela sua cultura, simplicidade e democracia.

Jorge V governou durante um quarto de século, e a sabedoria administrativa de que deu provas constituía quasi uma surpresa. E' que elle não devia ter sido rei, visto como, por direito de herança, este direito cabia ao seu irmão mais velho, o duque de Clarence.

Este teve porém a infelicidade de morrer em pleno vigor da mocidade, em 1892, e tal acontecimento é que transformou Jorge em futuro successor do rei. Seria elle um bom governante? Os ingleses pensavam que não. Duvidavam muito desse rapaz que mal conhecia, e que, tendo começado a sua vida como official de Marinha, aproveitava-se disso para passar a maior parte do tempo viajando em navios de guerra, por todos os continentes.

E assim os annos foram passando, até que chegou o dia 6 de maio de 1910, data em que, por morte do rei Eduardo VII, foi coroado o novo rei. Era um homem sério e calado, o que differia muito de seu pae, que era sorridente e falador. Mas, não grado tudo, foi um grande monarcha, e fez um governo admirável.

E não pensemos vocês, queridos sobrinhos, que a tarefa foi facil. Nos 25 annos de sua administração a Inglaterra foi theatro das mais profundas reformas. Primeiramente foram as mulheres. As mulheres queriam votar nas eleições, como os homens. Hoje este é um desejo natural, que muitas nações já concederam, mas por essa época, e sobretudo na Inglaterra, paiz de tradições de severidade, a reticência era o que se podia qualificar de grandíssimo desafio. Depois, foram as greves dos trabalhadores das minas e das outras indústrias, que pediam para ganhar mais dinheiro e trabalhar menos horas. Houve ainda a questão da Irlanda, sempre a reclamar paza ser independente, a barulheira dos homens do partido trabalhista, que exigiam o direito de governarem também o paiz, e mais uma porção de outras questões, sem falar na Guerra Mundial, que durou de 1914 a 1918 e arruinou por completo a Europa.

Era nenhuma dessas crises fraquejou porém o caracter do rei. Incançável, elle empregou o melhor dos seus esforços para resolver cada questão com imparcialidade e justiça. Nunca ninguém soube que elle se tivesse irritado, que houvesse perdido a serenidade. E com tais virtudes, não lhe foi difficil conquistar a estima de todos os seus subditos e a admiração de todo o mundo.

Apesar de ser uma monarchia, a Inglaterra é hoje o paiz onde o homem goza de maior liberdade e onde os seus direitos são melhor garantidos. Sabem por que? Porque Jorge V, praticando no mais alto gráo a norma de conduta dos seus ultimos antepassados, primou em ser justo, generoso e tolerante.

Tais attributos explicam o pezar que o mundo civilizado experimenta com a morte desse grande monarcha, e que justifica o elogio que lhe faz, na PALESTRA de hoje este velhote carca e rheumático, amigo sincero de todos vocês.

*Tio Haroldo*

## PORQUE GOSTO DA MAMAE

CLARICE FERREIRA COUTINHO.  
(9 annos)

Gosto de minha mamãe por que me ensina a amar a Deus. Gosto de minha mamãe por que ella me deu muitas bonecas bonitas e ainda muitos vestidos.

Quando ha festa em minha terra a mamãe me veste de anjo para eu coroar Nossa Mamãe do Céu.

Ainda agora para o Natal ella encomendou ao Papae Noel um presentinho para mim. Ella é muito boa porque me deixou escrever para o "Supplimento Infantil" do Tio Haroldo.

E' por tudo isso que eu gosto muito della.

Vigosa, Channaaan, Minas.

## M ã E . . .

NELSON CARNEIRO DA SILVA  
Passa quatro, Sul de Minas.  
14 (annos)

Entre tudo que existe neste mundo o que eu mais quero e que mais adoro, é a minha Mãe!... Mãe... palavra suave que dizemos em todas nossas horas de prazeres e de angustias; primeira palavra que pronunciamos a nossa linguagem enrolada quando eramos criancinhas. Vamos crescendo debaixo do carinho materno; e quando uma doença nos ataca, é nossa mãe que junto ao nosso leito, emprega todos os seus esforços e anima-nos com seu sorriso angelico.

Si a doença é grave e perigosa, ella contendo as lagrimas nos conforta com suas doçes palavras.

Infelizes são aquelles que não possuem este tão valioso thesouro; aquelles que nunca souberam o que é uma Mãe; que nunca foram amparados pelos desvelos e os carinhos de uma Mãe. E só esperam tel-os lá na gloria Celestial.

Mais infelizes são aquelles que possuiram uma Mãe, mais não souberam cooperar para sua saúde.

E um dia constangidos pelo remorso vê-la ir num caixão todo coberto de flores com destino a sua ultima morada.

Portanto amemos nossa Mãe, cada vez mais, cooperemos para sua saúde e quando elle for velha, devemos ampara-la e protege-la.

Meninas!... Obedecam as suas Mães e sacrifiquem pelo seu bem estar e sua felicidade; e não se esqueçam que um dia haverão de ser Mãe...



Para  
contar  
ao  
maninho

## A gloria das mães

NABOR FERNANDES.

— Estou zangado sim! Estou zangado... Você não quer me dar nem um "bocado".

De pão com torresminho!  
Estou sentindo o cheiro da cosinha,  
E você a negar "mãe queridinha".  
Tão pouco a seu filhinho!

— Você não pôde hoje, meu amor;  
Estás doente e o nosso bom Doutor;  
Quer botar-lhe bomzinho;  
Por isso tomas hoje simplesmente,  
O leitinho gostoso, que está quente,  
E fique bem quietinho.

— Não gosto mais de leite quente assim!  
Se fosse com biscoitos, isto sim;  
Eu tomava por bem...  
Mas você não parece que é tão boa!...  
E vae negando uma coisa atoa,  
Dizendo que não tem!

— E nesta luta meiga e tão sentida,  
A boa da senhora muito amiga  
Do filhinho, pensava:

— Para dar torresmo ao Toniquinho,  
Era arriscar-se muito! E o coitadinho,  
Agora melhorava.

Mas ser mãe, é ser mais que uma santa!  
Tanto assim, pensando ella suplanta  
Toda especie de gente!  
Consegue desviar a criancinha  
De tal intento, e se põe sózinha,  
Cantando alegremente.

E a criança risonha e conformada,  
Toma o leite e já não diz mais nada,  
Ouvindo agora, historia;  
Fecha os olhos e abre novamente,  
Emquanto a mãe cansada, simplesmente  
Prosegue nessa gloria:  
A gloria de fazer  
O filho adormecer.

Valença, E. Rio.



## CAPITULO XXIX O CATACLISMO!

Tudo se desenrolára com a rapidez de um relampago. Pela ultima vez, o vehiculo estacionou á bocca do subterraneo, enquanto os garotos se entregavam ás expansões ruidosas de immenso jubilo.

Pela derradeira vez ainda Mairi-Uérpe deveria sacudir-lhe os nervos já vibrados por tantas e tão agudas emoções.

O Chefe Supremo havia conseguido impôr-se á metade da população e os factos deixavam significar a sua victoria absoluta para muito breve.

Desapontado e no desespero da derrota imminente, M. x. 934, convencido de que o restabelecimento da ordem importaria na sua immediata eliminação, assentou o mais terrivel plano de que ha memoria no universo.

E assim, verificando o fluiometro official \* constatou que o Tocantins, sob cujo leito fôra construido Mairi-Uérpe, atingira ao maximo da escala, ou seja, a enchente do grande rio assumira proporções nunca vistas anteriormente.

E, de facto, a região banhada pelo Tocantins apresentava um aspecto de alagamento dilatadissimo... As aguas, amarellas e aspumantes, rodopiavam pela impetuosidade da correnteza, distendendo-se cada vez mais...

Tudo isso, lá de baixo, não escapava á percepção de M. x. 934, mercê do formidável aparelhamento de que dispunha.

Afinal, com uma scintilla de loucura satânica a illuminar-lhe o olhar, o degenerado elevou-se á primeira das quatro torres da cidade...

Mairi-Uérpe voltava á pacificação: no seu povo impregnara-se o espirito da ordem, e agora reclamava-se punição para o responsável por todos os desastinos.

— "Morrerei! A cidade e todos os seus habitantes perecerão commigo! Precipitar-me-ei sobre vós, do alto desta torre, vestido de negro, como a mensagem da desgraça que arrastará para sempre Mairi-Uérpe em minha queda!"

Um ponto negro destacou-se realmente da torre, projectando-se para a cidade. Antes, porém, que M. x. 934 se despedaçasse contra o solo, cinco terribes estrondos simultaneos abalaram toda a estrutura da cidade!

As quatro torres, duas a duas vacillaram como se os braços poderosos de Sansão, rearguissem da imponente e sacra biblica para deslocar as de sua rigidez secular!

A formidável abóbada estalou! Num fracasso medonho, abóbada e torres desmoronaram com o estrépito de um terremoto, irrompendo monstruosa a catadupa turbilhonante do Tocantins, cujo leito se despenhava sobre Mairi-Uérpe!

Um colossal fragor encheu aquelle ambito desmedido com o bramido infinito de dor da cidade golpeada!

Attingida em face com violencia inaudita pelo cataclismo, Mairi-Uérpe se contorcia no furioso desabamento de suas monumentaes edificações, afundando-se e desaparecendo após sob as ondas tumultuosas do diluvio destruidor!

## CAPITULO XXX FIM

Colhidos pelo choque brutal daquelle espectáculo aterrorador, não ficaram os garotos a salvo da calamidade que sepultava a mysteriosa cidade subterranea.

Jaburu, Eveline e Dunga jaziam desacordados no interior da cabine; os demais, paralyzados e aturdidos, não esboçavam o menor gesto de fuga ante o espirito de aniquilação que se abatiera sobre Mairi-Uérpe...

De chofre, as paredes do subterraneo começaram a ceder...

O instinto de conservação ferrou Mairi-Uérpe, despertando-o da lethargia do pavor.

O garoto febrilmente imprimiu a velocidade maxima em seu vehiculo, afastando-se com incrível rapidez daquelle trecho que, alguns segun-

dos mais, ruia surdamente...

A vingança de Mairi-Uérpe deveria prolongar-se mesmo após sua destruição porquanto aquelle povo, cioso do mysterio que o envolvia até a morte, construiu de tal forma a estrada subterranea, que esta desapareceria automaticamente com a cidade, demolindo-se progressivamente como a carretilha que descreve a queda das pedras enfileiradas de um dominó.

A perseguição inflexível ao vehiculo se procedia pela serie natural de desabamentos de largos trechos de tunnel...

O menor enguço no motor acarretaria o sepultamento de todos pelo fantasma do desmoronamento que os seguia de perto muito de perto...

Palidos, esgotados, numa enervante e precipitada luta pela vida, Nilcio, Tazano, Enzo e Jaburu revezavam-se na direcção do vehiculo, accosados loucamente por aquella sarganta que se fechava...

Após tantas horas interminaveis de agonia da fuga, conseguiu Nilcio, pela espantosa velocidade que levava, distanciar-se dez minutos da successão dos desmoronamentos, estacionando o vehiculo em local presumidamente proximo ao ponto de onde haviam partido. E saltando em companhia de Tazano, com o auxilio do mesmo collocou na curva da abóbada duas cargas de violento explosivo que seu espirito previdente aconselhara trazer em semelhante expedição subterranea. Findo isso foi o vehiculo afastado 300 metros para deante, aguardando os garotos a detonação que se fez, abalando rudemente o grande tunnel e inundando-o de fumo negro e de estilhacos...

Approximado novamente o vehiculo, procurou Nilcio vislumbra qualquer comunicação para o exterior no extenso rombo produzido pela explosão.

Apenas fumo negro a contorce-se...

No entanto o inimigo ganhava terreno rapidamente. Já se escutavam os ruidos dos desabamentos cada vez mais proximos.

Os prisioneiros offegavam com os olhos fitos no alto do tunnel por

onde se agitava a fumarada...

Até que um grito supremo de esperança rompeu em alleluias e benções dos labios de todos os garotos!

Suave claridade, quasi imperceptivel, substituiu a parte superior da abóbada desmantelada.

Era noite lá fora...

A ausencia de violentos raios de sol, dera aos prisioneiros a impressão de que fallara a tentativa de perfuração do tunnel. Entretanto esta se processara com exito.

Medindo com a vista a larga abertura que teria de atravessar, fez o Nilcio distender ainda uma vez as azas do vehiculo cuja helice, espalhando a fumarada menos densa, libertou-os para sempre daquelle túmulo que também para sempre se fechava num derradeiro desmoronamento!

O hálito fresco da noite veio tonificar os pulmões dos expedicionarios.

Terminara a oppressão das abóbadas torturantes, e agora o olhar se dilatava pelo firmamento, embriagado de liberdade!

O vehiculo planava graciosamente no espaço como uma ave annunciadora de palpitantes felicidades...

Mais além, hirsuto e majestoso, o Dedo de Deus, rompendo a serenidade da noite, apontava para o infinito...

— "Therezopolis!" — balbuciaram os garotos.

Já orientada, a machina descreveu uma curva elegantissima, rumando para o Rio de Janeiro.

A maravilhosa cidade adormecera sob o incomparavel edredon de meigos cumulus enfunados... E, acima desse alvinitente oceano de grandes e ríçadas plumas, pairava a luminada imagem de Christo Redemptor, braços abertos como se houvesse naquelle instante, despen-

dendo-se dos cravos rutilantes do Cruzeiro do Sul, descido mansamente do céu, para abençoar a immensa terra brasileira!

\* Fluiometro: instrumento com que se mede a altura das enchentes fluviaes.

## A PRISÃO

JOSE SAMARIN  
(13 annos)

Estava preso em uma gaiola um bello canarinho, que antes a prisão cantava, mais desde em que o malvado Mario prendeu-lhe ficou triste que não cantou mais, ficava em um poleiro todo arrepiado, e só comia para não morrer de fome.

Um dia Mario não procedeu bem e cahiu nas mãos da policia e foi para o xadex e sendo sentenciado a ficar ali dez dias.

Quando tinha ja 5 dias Mario chegando as grandes da prisão vi uma multidão de meninos que estavam brincando de "pick" Mario teve vontade de sair para brincar.

E então ocorreu-lhe um pensamento: — "Estou aqui nesta prisão e por motivo justo e acho-me triste, e aquelle coitadinho passaro que eu preendi, que tem todo o direito a liberdade e ao espaço, coitadinho Como deve estar triste!"

Logo que Mario conseguiu a liberdade foi immediatamente a sua casa, e lá chegando um dos seus primeiros actos foi dar liberdade ao pobre canarinho e este ao se achar no espaço soltou uma maravilhosa canção.

E Mario todo arrependido jurou nunca mais privar os seres da liberdade.

São Gonçalo, Minas.



# O DOMINIO DOS ANIMAES DOMESTICOS

O chacal, a hyena, o javali, a panthera e o elephante haviam feito uma sociedade e viviam juntos. Isto foi há milhares de annos, e, por essa época, eram os animaes que dominavam o mundo, tanto assim que essas cinco feras eram proprietarias de uma linda e numerosa manada de vacas.

Certa tarde, ao voltar para casa, encontrou o elephante uma criança de poucos mezes, abandonada pelos pais, e, compadecido da sorte do pobre entesinho, carregou-o consigo, na tromba, com todo o cuidado.

Assim que o viu, a hyena, de accordo com o seu temperamento, quiz devorar a criança.

— Calma! Calma! — ponderou o elephante. O melhor é nós criarmos este menino. Assim que crescer, faremos delle nosso escravo, e o entregaremos de vigiar as nossas vacas. Por enquanto, precisamos é dar-lhe um nome. Nontap. Está bem?

Os companheiros concordaram, e dessa forma a criança abandonada pôde crescer em segurança no meio daquellas feras.

Annos mais tarde Nontap era um rapazinho. O elephante havia-o ensinado a manejar o arco e as flechas, e uma bella manhã, incumbiu o chacal de levá-lo ao campo para o ensinar a vigiar as vacas.

Nontap foi, mas não quiz cumprir a ordem. Preferiu ficar correndo de um lado para outro. O chacal, indignado com a desobediencia, quiz morder o desobediente, porém, este, com

lar. E combinou que, na manhã seguinte, o javali é que levaria a incumbencia de ensinar ao futuro pastor como revida elle fazer para vigiar as vacas.

Vocês estão pensando que desta vez a idéa deu melhor resultado? Puro engano! Nontap acompanhou o javali ao campo, mas não quiz saber de ordem nenhuma. E ficou até mais brabo do que das occasiões anteriores, pois achou que o javali estava fazendo troça delle com aquelles seus dois grandes dentes sempre do lado de fóra da boca. E, alvejou-o com tanta força na barriga que quasi que as tripas do pobre bicho pulam para fóra, pelo buraco.

O elephante ficou ainda mais pezaroso, e, por descargo de consciencia, quiz ainda experimentar a intervenção da panthera. E o resultado foi esta ficar com a vista vadada por uma flexa do audacioso Nontap.

O elephante resolveu então tomar uma providencia energica. Chamou o seu pupillo, censurou-lhe o procedimento, e intimou-o a tomar conta das vacas. Para isso é que elle havia sido criado. Não era mais do que um escravo das cinco feras. Ou cumpria as ordens ou...

O infeliz pachiderme não pôde continuar.

Nontap, furioso ao mais alto grau ao ouvir que o chamavam de escravo,

# LOUÇA PARA CINCOENTA, COMIDA NEM PARA UM



Certo homem possuía a mania da grandexa. Gostava de encher a casa de objectos de luxo, para sentir a vaidade de receber os elogios dos amigos.

Em especial, o que mais lhe agradava era ter nos armarios muitas peças de louça. Pratos, travessas, terrinas, chieiras, de tudo isto elle tinha de melhor qualidade. E não parava de comprar, porque queria ter sempre coisas novas para mostrar ás pessoas que o visitavam.

Mas, nosso homem não era rico. O que elle fazia era uma verdadeira extravagancia. Basta dizer que em certos dias elle quasi não comia por ter acabado antes do tempo o dinheiro do mez, produzido pelo seu unico bem, uma pequena propriedade arrendada a certo agricultor.

E o povo do logar, que sabia muito bem que a ostentação desse homem não estava de accordo com as posses delle, chamava-o, com justa razão, de "o maniaco". Um irmão deste, morador noutra cidade, soube da historia, e veio ver se dava um jeito na vida do "maniaco". E depois de muito conversar sobre diversos assumptos, poz-se a censurá-lo por passar privações de boca quando, com o dinheiro que recebia, lhe era possível ter uma existencia até certo ponto confortável.

O outro não se deu por convencido. Era cabegudo como certos meninos que não querem attender ao que lhes dizem os paes, e entendem que o certo é aquilo que lhes dá na cabeça. E fala daqui, explica daqui, e a conversa se prolongava sem produzir resultado.

— Você tem de se convencer de que a vida que leva não dá resultado. Então é justo que sua mulher e seu filhinho sofram fome em certos dias, apenas porque você entendeu de que ha de estragar o dinheiro em futilidades? — perguntava o irmão.

— Estragar não senhor — retrucava o outro. Venha aqui. Veja estas porcelanhas. São authenticas, do Japão. E este aparelho de jantar pertenceu a um conde do tem-

po do Imperio, e ninguém possui outro igual. Já viu estes pratos? Todos trazem a marca da mais famosa ceramica da Inglaterra. Minha casa está muito bem arranjada. Meu dinheiro tem sido bem empregado. Tenho louça da mais fina, para cinquenta convidados.

— Está certo! Está certo! — interrompeu o irmão 04 93 0 4930 — interrompeu o outro, já meio zangado.

Você tem louça para cinquenta convidados. Mas se os cinquenta convidados apparecerem ficarão todos com fome e você passará vergonha porque não tem comida nem para um. Pois fique-se com a sua louça e a sua burrice que eu vou-me embora!

E foi mesmo. Mas sua observação final foi productiva porque o homem maniaco dali por diante, compreendendo que seu excesso de vaidade, em logar de lhe grangear boa reputação o que lhe arranjava era passar por um homem ridiculo, dali por diante endireitou de vida.



extrema agiliade, ergueu o arco e arremessou-lhe certa flechada no hombro obrigando-o a voltar para casa aos pinotes.

O elephante ficou bastante zangado quando soube do caso e, para evitar novos atritos, disse á hyena que ella é que devia ir com Nontap no dia seguinte, afim de ensiná-lo a pastorear. E assim foi feito.

Mas o resultado não foi melhor. O rapazinho só pensava em brincar. E como a hyena atreghasse os dentes, ameaçando mordel-o, alvejou-a com uma flexa que a fez uivar dolorosamente.

A noticia de mais este incidente provocou no elephante uma nuvem de tristeza. Elle havia criado Nontap com o fim de ter quem o ajudasse no trabalho. Mas, dotado de boa fé, acreditou que o chacal e a hyena é que não tinham sabido fa-

vo, apoiara o hombro a um rochedo e começara a descarregar uma verdadeira saraiada de flexas. O unico recurso era fugir. E foi o que fizeram o chacal, a hyena, o javali, a panthera e o elephante, para não serem victimados por aquelle que com tão animadoras esperanças elles haviam criado.

Foram para muito longe, e desde essa data o homem ficou sendo o rei dos animaes domesticos.



# OS VESTIDOS DAS DANÇARINAS



O Trio das Irmãs Marcondes é um dos numeros mais sensacionais e lucrativos do theatro de que seu pae é gerente. As tres irmãs dançam todas as noites, exhibindo vestidos lindos sob um verdadeiro arco-iris de luzes coloridas. O velho Marcondes ás vezes fica atrapalhado para decidir essa questão dos vestidos das filhas. Quando uma filha recebe um vestido, as outras duas querem ter também um absolutamente igual. Agora o contracto com o theatro obriga-o a uma série de cem espectaculos, durante os quaes o trio terá de usar cada noite uma differente combinação de vestidos. Quer isso dizer que durante todo o contracto ellas não devem apparecer em nenhuma noite usando as tres os mesmos vestidos usados anteriormente, nem duas poderão ter o mesmo vestido de outra noite. Além disso, nenhuma das dançarinas poderá repetir o mesmo vestido dentro de uma semana. O que o velho Marcondes quer é saber o menor numero de vestidos que suas tres filhas devem ter para essa série de espectaculos. Quem julgar que o problema é facil, que experimente resolvê-lo

## UMA BOA ACÇÃO

ZILAH CARDOSO DE MATTOS.

(11 annos)

Certo dia duas meninas chamadas Gessy e Aurora ganharam doces e bales da sua mãe para levarem ao collegio.

Chegando lá ellas viram uma menina chamada Rozinha, pobremente vestida.

As outras meninas que lá estavam zombavam de Rozinha, que chorava desesperadamente.

Gessy e Aurora tinham um bom coração por isso reprovaram as outras meninas, dando seus doces e bales para Rozinha.

Por esse bello gesto vemos que Gessy e Aurora praticaram uma boa acção.

Juiz de Fóra, Minas.

## A PRAIA DAS FLEXAS

MARIA THEREZA P. C. B.

(9 annos)

Vou descrever a praia das Flexas, onde eu e os meus estamós veraneando. É muito bonita e mansa. A sua agua sempre verde, as ondas pouco encrespadas, a areia limpinha, o céu azul da cor do anil. Perto da praia está situado um pequeno jardim, onde as crianças se divertem nas sombras das arvores antigas e copadas.

Como é bello este logar! Icarahy, Nictheroy.

## PRYTANEO

Era o nome que, na antiguidade, se dava em Athenas, a um magestoso edificio destinado a receber os cidadãos que tinham bem merecido da Patria, a qual os sustentava ali á sua custa, dispensando-lhes grandes honras. Nesse mesmo edificio funcionava um tribunal, presidido pelos senadores da Republica, que ministravam justiça ás partes, e onde tinha sido levantado um altar, com fogo perpetuo, consagrado á deusa Vesta, e que estava entregue aos cuidados de umas viúvas chamadas "Prytanides".

## SUPPLEMENTO INFANTIL DO O JORNAL

Nosso jornalzinho sae todos os domingos, acompanhando gratuitamente a edição do O JORNAL, e matutino carioca mais diffundido no Brasil.

As crianças que desejarem ler com regularidade as palestras de Ti, Haroldo, as aventuras de Pedrinho, Nairinha, Jacyntho e outros heróis que quizerem candidatar-se aos nossos concursos devem pedir a seus paes que assignem o O JORNAL.

Os preços são os seguintes:

### ASSIGNATURAS

#### INTERIOR

Anno . . . 55000 Trimestre 15000

Semestre. 30000 Mês. . . 5000

As assignaturas começam e terminam em qualquer dia.

#### EXTERIOR

Nos paizes da Convenção Postal Pan-Americana:

Anno . . . 80000 Semestre 45000

Nos paizes da Convenção Postal Universal:

Anno . . . 140000 Semestre 75000

As assignaturas começam e terminam em qualquer dia.

#### VENDA AVULSA

Capital 3 Nictheroy . . . 3200

Interior . . . 3200

Atrazados. . . 3400

Sómente a correspondencia particular deverá trazer endereço nominal.

TELEPHONES: — Direcção: —

22-8540. — Redacção: — 22-7187 e

22-8228. — Secretaria: — 22-1769.

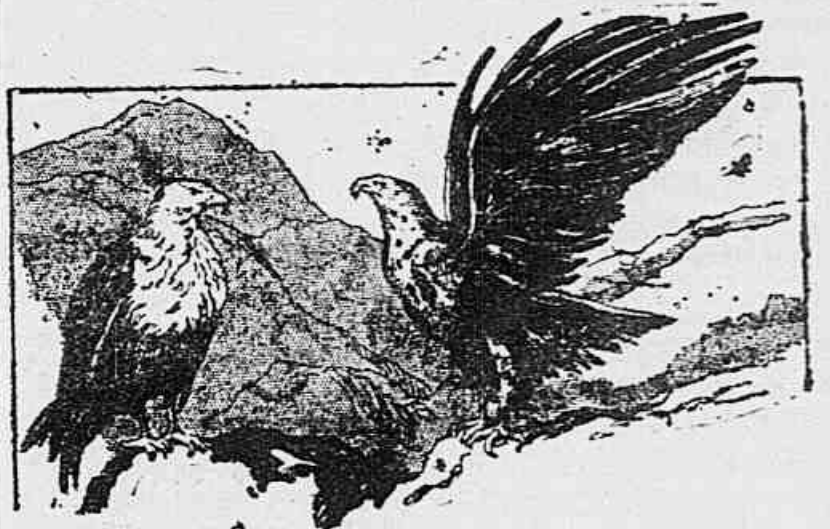
— Gerencia: 22-7452. — Departamento de Assignaturas: — 22-6435.

— Revisão: 22-5722. — Officinas: —

22-1647 e 22-3268. — Departamento de Publicidade: — 22-5729. — Contabilidade: 22-1245.



# O IMMEREcido PRESTIGIO DA AGUIA



A aguiá gosa de um prestigio especial, não somente entre as aves, mas mesmo entre todos os animaes da criação. É tão importante quanto o leão, pois se este é considerado o rei das selvas, a aguiá é o symbolo da nobreza.

Para verificar isto, basta considerar que muito mais vezes a aguiá está representada nos escudos e emblemas dos homens do que o leão. Vejam os escudos antigos da França, da Austria, da Alemanha. Lá encontrarão a aguiá. E basta que um individuo se destaque dos outros por sua grande intelligencia, suas apuradas qualidades de espirito, para que logo digam que elle é uma aguiá. Nosso grande Ruy Barbosa, por exemplo, é conhecido por "a aguiá de Haya", porque foi a voz mais brilhante que figurou no celebre Congresso de Paz que se reuniu em Haya, capital da Hollanda.

A fama da aguiá é porém imerecida. É uma mal applicada idéa dos homens, pois que essa grande ave só possui de verdadeiramente notavel sua grande coragem, maior do que a cezagem dos outros passaros.

O que a aguiá é, é uma perigosa ave de rapina, desprovida de menor generosidade! Se, com effeito, ella não ataca as pequeninas aves, é porque estas, além de não lhe encherem o estomago, fogem della facilmente, escondendo-se entre os arbustos!

Eis porque a aguiá prefere os animaes de maior porte, como as cabras, os carneiros, etc., sem esquecer mesmo, em certas circumstancias, o proprio homem. Muitos aviadores contam que, ao voarem por cima de montanhas tiveram os seusapparehos perseguidos por aguiás, que procuraram lutar com os seus poderosos apparehos.

Mas nisto não ha nenhum gesto de nobreza. Tanto que quando está faminta e não encontra caça viva, a aguiá se atira até sobre cadáveres podres de outros animaes, comendo-os com satisfação, do mesmo modo que qualquer urubu desprezível.

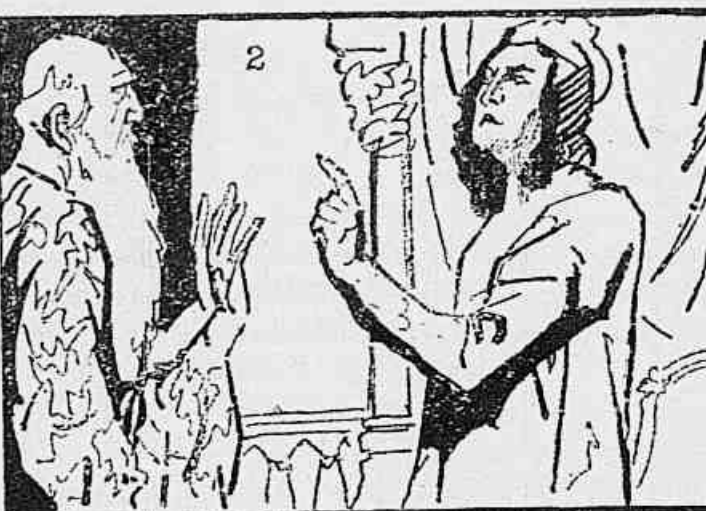
O mundo porém é assim mesmo. Cheio de contrastes e injustiças. Ao passo que o burro prestativo e paciente é apresentado como o symbolo da ignorancia, a aguiá carniceira e voraz gosa as regalias de ser apresentada como o symbolo da nobreza.



## O CONSELHO DE ZOOPHAS



1 — O príncipe Ereat acaba de receber por herança o reino de seu pai. E desejoso de manter na sua nova corte a mesma vida de divertimentos que então levava, convidou para ministros seus jovens amigos.



2 — Zoophas, um velho sábio, amigo tradicional da família reinante, foi procurar o príncipe e censurou-lhe a escolha, dizendo-lhe que apenas homens maduros e experientados deviam servir para ministros.



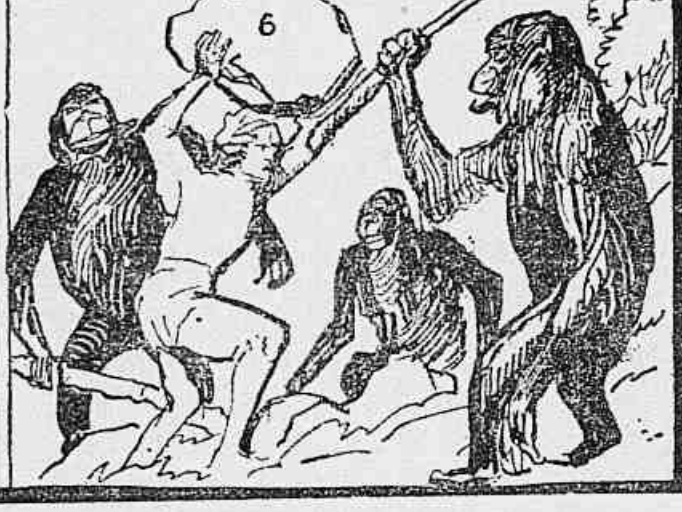
3 — Ereat não fez caso da observação. Para elle os velhos não serviam mais para nada. Eram pessoas caducas. E Zoophas, desgostoso com taes irreverências, resolveu abandonar a corte e ir para a floresta.



4 — Seu olhar sereno, suas atitudes moderadas, tiveram o dom de catechisar as feras, que com elle passaram a viver em perfeita communhão, sem nenhum mal lhe causarem. Zoophas assim passava os dias.



5 — Apesar da idade, o velho gozava invejável saúde. A vida ao ar livre, em contacto directo com a natureza, ao contrario do que seria de esperar, até lhe fortificou as actividades physicas e intellectuaes.



6 — Zoophas meditava continuamente, estudando os mysterios do mundo, e nos intervallos, passeava pelo bosque. Foi numa dessas vezes que elle deparou com um joven que se defendia de um ataque de chimpanzês.



7 — A um gesto seu os simios se afastaram. E era tempo. O joven não poderia lutar muito tempo com forças tão desiguales. Zoophas acudiu-o, e grande foi seu espanto ao verificar que estava deante de Ereat.



8 — Facil foi apurar o que se havia passado. Ereat saíra para caçar, e no caminho havia sido victima da traição dos proprios amigos que elle convidara para o auxiliarem na administração do paiz.



9 — A um dado momento, todos o haviam abandonado e fugido. Com certeza, de volta á corte, haviam feito constar que Ereat havia morrido em accidente durante a caçada, com o intuito de se apossarem do throno.



10 — Com toda a doçura propria do seu temperamento, Zoophas mostrou que tudo aquillo resultava da falta de obediencia aos conselhos que elle havia dado a Ereat. E este concordou, aceitando o elephante...



11 — ...que lhe offereceu o sábio para o reconduzir á capital do reino, dois dias mais tarde. Sua volta foi a mais opportuna possivel, pois os traidores já haviam proclamado uma nova monarchia no paiz.

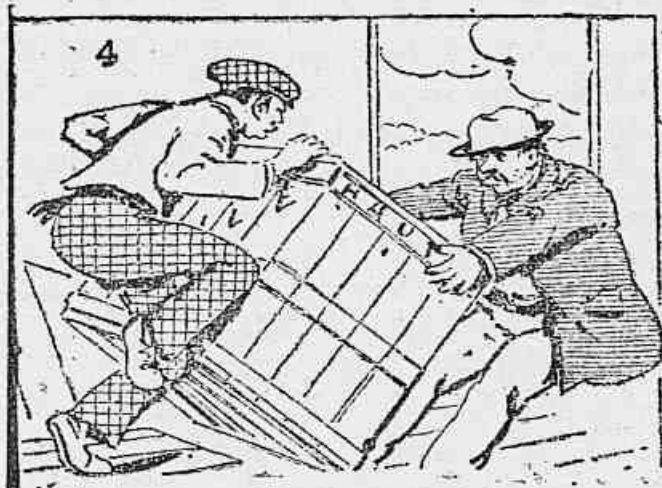


12 — O povo, todavia, apesar de tudo, estimava ainda Ereat, e recebeu-o com prazer, depondo os usurpadores. E o joven monarcha, agradecido, foi á floresta buscar Zoophas para occupar o cargo de seu ministro.

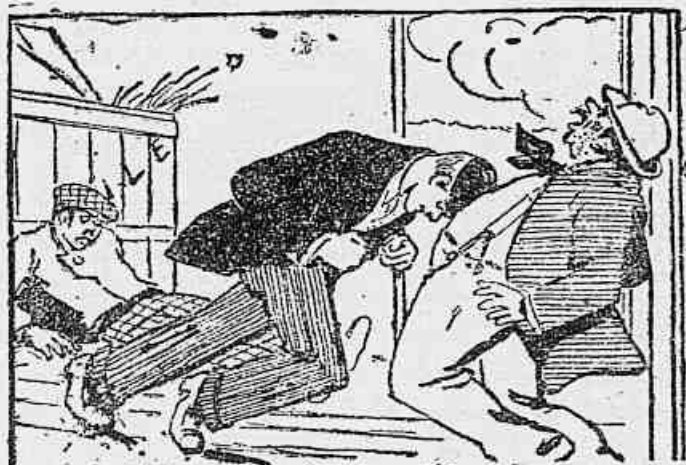




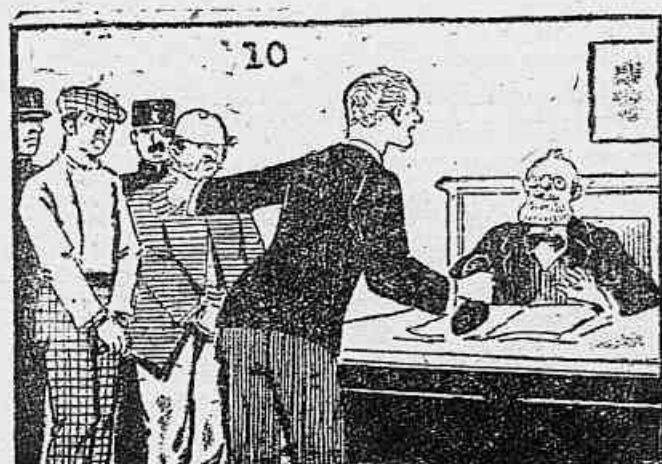
3 — Dois companheiros encarregaram-se pessoalmente de transportar o caixote até à estação da estrada de ferro, e de despachá-lo. Apesar do calor, havia suficientes entradas de ar, de modo que Periquito, nos primeiros momentos, não sentiu nenhum incômodo no interior do seu abrigo.



6 — Periquito comprehendeu que se aquillo acontecesse elle se arriscava a quebrar algumas costellas, e, sófando a tampa do seu esconderijo, que era presa por dentro, por meio de ferrolhos, inesperadamente puleu para fóra, proporcionando grande e inesperada surpresa aos dois ladrões.



9 — Os guardas vieram, e quasi nenhum trabalho foi mister empregar para encontrar os dois assaltantes e amarrar-os. O contentamento era geral, pois dafava de longa data aquelle systema de roubo. Todas as viagens desapareciam volumes, e a companhia tinha de pagar constantes indemnizações.



12 — Um dos passageiros do trem era um grande negociante estrangeiro, que necessitava de um detective para fiscalizar os negocios da agencia que acabava de estabelecer no paiz, e convidou Periquito, que immediatamente aceitou. Desta forma, elle seria mais util á sua familia querida.





# O ELEPHANTE ROUBADO



Dentro do cominhão fechado estava um elefante!

O monotono assobio do sikh tinha sido ouvido pelo animal. Ram Singh ficou alerta. Não é comum transportar-se um elefante porquanto ele pode locomover-se por seus próprios meios.

— Alto! ordenou.

O conductor, um nativo com a cabeça coberta por um turbante branco, olhou-o atterrorizado e acelerou o carro.

O polícia saltou então ao estribo empunhando o bastão e apesar dos furiosos protestos do "chauffeur" conseguiu penetrar no cominhão.

— Não o deixem sair, ordenou então uma voz. Estamos chamando a atenção.

O sikh recebeu uma terrível pancada na cabeça e caiu desfalecido.

Alguns minutos depois o cominhão abandonava a cidade e cruzava uma região semideserta interrompida de quando em quando por alguma aldeia indígena.

Por último desapareceram também as aldeias.

Estavam em plena selva. Um pouco mais e estariam em Mophal.

Quando Ram Singh recuperou o conhecimento, estava deitado no chão em meio de enormes arvoredos.

Lembrou-se do cominhão e do elefante que transportavam.

Tratava-se certo de Mawhab mas, porque o teriam roubado?

Levou a mão à testa. Sentiu-a coberta de sangue coagulado. Havia-no abandonado na selva, julgando-o morto.

Levantou-se com dificuldade explorando os arredores. Um rastro recente chamou sua atenção. Resolveu-se a seguir o rastro.

Estava convencido de que devia haver razões poderosas para o desaparecimento do elefante sagrado.

Caminhou por espaço de uma hora. O rastro internava-se cada vez mais na selva. Surgiu então a primeira dificuldade: a noite caía e si não a pressasse o passo podia se extraviar.

De repente o caminho bifurcou-se.

Por qual deveria seguir?

Estava indeciso ainda quando se lembrou do "chamado do elefante". Assoviou, suave. Esperou algum tempo. Como não obtivesse resultado, assoviou mais alto.

E assim foi se internando na floresta, sem se afastar muito da bifurcação.

De repente, ouviu o rugido de um elefante. Devia ser Mawale. Ram Singh encaminhou-se, cauteloso, para o lugar do ruído.

Chegou, assim, a um valezinho profundo, totalmente oculto. Não o teria visto se não houvesse uma fogueira para afugentar as feras.

Approximou-se com cuidado e reconheceu, num dos homens,

Chandra Lal, o irmão do marajah. Perto do fogo havia varios rifles. Decidiu então apoderar-se delles.

Ram Singh trepou numa arvore, tirou a faixa, e fazendo um nó corredeiro, dispôs-se a fazer as armas.

Enquanto o guarda accendia outra fogueira, atirou o lago. A terceira tentativa igou os fuzis.

Ram Singh já tinha descido da arvore e se escondia, quando a sentinella voltou e deu falta das armas. Ia dar o grito de alarma, porém, o sikh, saltando sobre elle, quiz impedir-o de gritar. Sem embargo, o homem conseguiu soltar um berro estridente.

Cego de raiva, Ram Singh applicou-lhe um formidável murro no queixo, deixando-o desmaiado. No acampamento ouviu-se a voz de Chandra Lal.

— Estão nos atacando — gritou — e correram todos a pegar as armas, mas, vendo que haviam desaparecido, fugiram espavoridos para a floresta. Ram Singh tomou a face do homem desmaiado e correu para Nawab. Tinha começado a cortar a ultima corda quando ouviu dizer:

— E' um homem só! E' o polícia! Matem-no!

Singh levantou-se com a faca na mão, disposto a lutar. Não teve tempo, porém, porque ouviram novos gritos de terror:

— Um tigre! Um tigre! Defronte a Ram Singh estava gigantesco tigre.

— Ao caminhão! — ordenou Chandra Lal a seus companheiros. Nawab debatia-se sem poder reber a corda, até que num maior esforço, conseguiu rebentá-la.

Ram Singh não tinha escapado; só faltava o mortal salto da fôrça. Quando já não esperava mais salvação, sentiu-se preso pela cintura, levantado no ar!

Nawab o puzera fóra das garras do tigre!

Ram Singh ficou trepado no lombo do elefante, enquanto elle se voltava contra a fera.

O animal saltava de um lado para outro, procurando escapar ao elefante. Nawab não lhe dava treguas, conseguindo, por fim, agarrá-lo e matá-lo.

Enquanto isso, do interior do caminhão partiam gritos de terror. Ram Singh correu a buscar um rifle. Quando voltou, Nawab estava de guarda ao lado do vehiculo onde haviam se refugiado seus raptos. O polícia aproveitou a oportunidade para fazer os prisioneiros. No dia seguinte, a capital de Mophal assistiu a um curioso espectáculo. Nawab, o elefante sagrado, penetrou na cidade, arrastando um caminhão fecho. Sobre seu lombo, estava um sikh armado.

Foi assim que Ram Singh subiu de posto e o marajah de Mophal pôde mandar encarcerar os conspiradores.

## O OVO DE COLOMBO

MARIA EMILIA ANDRADE FERRAZ (13 annos)

Colombo era um homem de grande valor. Por isso mesmo muitos homens o invejavam e procuravam desmerecer-lhe o valor.

Certa vez, achando-se Colombo à mesa com varios companheiros, e notando que alguns procuravam inaniar que o descobrimento da America era coisa de menos importancia, resolveu Colombo, que era um homem de muito espirito, dar-lhes uma lição.

Tomando um dos ovos que estavam sobre a mesa, perguntou aos presentes quem seria capaz de collocá-lo de pé.

Experimentaram todos por muito tempo para verem se conseguiam, mas em vão.

Colombo, então, pegando o ovo collocou-o com alguma força sobre um prato, de fórma a amassar um pouco a casca naquella ponto, e o ovo ficou de pé.

Os outros homens, perceberam a lição comprehendendo que tinham andado mal.

Fazenda de Santa Maria, São José do Ouro, Estado do Rio.

pouco de paciência e esperarem uma ou duas semanas.

Dogenes José da Silva — Tupacy guará, Minas. — Aceitamos com prazer sua ultima colaboração. Provavelmente sae publicada nesta edição.

Maria Emilia de Andrade Ferraz — Fazenda de Santa Maria. Com grande pesar, Tio Haroldo não pôde attendê-la em relação ao desenho. Elle está mesmo muito grande e a redução importa numa despesa muito grande. Em compensação "O ovo de Colombo" será publicado immediatamente e o desenho do Lauro muito breve.

João Pinto de Oliveira — S. Geraldo. Tio Haroldo agradece e retribue os cumprimentos.

Ernesto Luchetti — Rio. Para evitar um desencontro, que tanto seria desagradavel para você, como para o Tio Haroldo, será melhor você deixar a novella na redacção. Se ella estiver boa, nós diremos pela Caixa do Correio e o sobrinho poderá rehavê-la na propria redacção.

Maria Therezinha e Maria Martha Soares — Rio. Mario Victor da Fonseca — Carmo de Itabira, Minas. As queridas sobrinhas bem sabem como as suas colaborações são apreciadas por este velho careca. Os desenhos e a descripção do passeio não tardarão a ser publicados.

André Charles Ponce — Rio. Houve um pequeno atrazo no serviço e por este motivo o seu desenho não foi publicado quando promettemos. Também gostamos muito da sua nova colaboração. Por que você não tenta fazer coisas maiores? Tio Haroldo acha que você tem muito geito. O amiguinho estuda desenho?

Fabio Mendes David — Passa Quatro, Minas. Felizmente o seu "Sonho doado" não era uma coisa muito difficil de realizar-se. O Tio Haroldo e que ficou espantado de ver como você escreve bem. Nem sempre meados de sua idade, escrevem assim e ainda por cima a machina (1).

Walney, Wally e Walmyra Marques — S. Paulo. Os desenhos que você mandaram serão publicados brevemente.

Maria de Lourdes Fortunato — Foz de Iguaçu. Então a bonequinha que quer nos publicarmos os seus trabalhos e ainda lhe mandemos o jornal? Vamos publicar o desenho, mas quanto ao jornal é impossivel. Imagine você se todos os sobrinhos fizessem idéntico pedido, em que condições ficariamos nós?

TIO HAROLD.



## Caixa do correio

Elza Henriques — São João Nepomuceno, Minas. — Sua descripção estava bem feita. A querida sobrinha deu-se ao aproveitamento muito dos ensinamentos que teve até agora, e por certo entrará com optimas notas no concurso fundamen-

ta. Ferreira Andrade — Rio. — HAROLDO não gostou de "O ovo". Você escreveu esse trabalho com as carreiras, sem pensar matematicamente, não foi? Escreva outra coisa, de preferencia em ambiente casaleiro, sim? O desenho sae num proximo numero.

Verinha — Rio. — Sua ultima carta trouxe uma grande alegria a velhote careca, que apesar de conhecer nem você nem João, nem ao menos de photographia, os estima como pessoas de propria familia. Obrigadinho tudo. E não esqueçam de nos continuas noticias. Como vão ando vocês? Tio Haroldo quer do frio do inverno, que lhe voltar o reumatismo, mas, nem se afina, o mal que deve dizer um verão abarçador e extenuante como este!...

Edson M. — São João d'El Rey, Minas. — Desenhos copiados de outras não servem. Faça outros, tidos de natural, e assigne-os com nome completo.

Edil — Rio. — E' de regra aqui publicarmos trabalhos assignados com nome e endereço completos. Por essa razão...

Maria José Paiva — Pirapetanga, Minas. — O "Suplemento Infantil" trouxe a maior alegria em saber que você é uma das mais antigas e mais constantes leitoras, e terá o prazer em publicar "Uma noiva do Rio". Bem assim os desenhos de Esther e Maria de Lourdes, e todos os outros trabalhos que vocês

quiserem nos enviar daqui por diante.

Maria José Saraiva Wermelinger, — Muriáhe — Minas — Agrippino Silva, — Macahé — E. do Rio, — Nazira Bauhid — Villa Grande — Minas — As historias de que vocês mandaram foram approvadas. Abraços.

Jayme Vieira — Rio. — Um pacote de "Revista da Semana" foi entregue ali um ou dois dias depois do Natal. Não sabiamos que a direcção desse estabelecimento não obrigava os seus porteiros a serem honestos com as encomendas que lhes eram entregues. Já tomamos providencias para reprimir o abuso.

Desde que Dioracy não ficou zangado com a confusão de que foi alvo, não ha novidades, não acha? Lamentamos a injustiça do tratamento que lhe dão. Dr. Chateaubriand deve ter recebido sua carta, mas Tio Haroldo não o tem visto estes dias.

Saiba porém que o pessoal dahi dá sempre as piores informações sobre a pessoa que o amigo bem conhece? Edson Cattete Reis — Sapé de Ubá, — Minas — Sua historia, bem como os interessantes desenhos de Carmen e Laerte foram immediatamente approvados, como mereciam.

O concurso da noticia do Gibi foi julgado em dezembro. Infelizmente não coube nenhum dos premios para vocês.

Antonio Miranda — Minas — Seus dois ultimos trabalhos estavam bem mais fracos que os anteriores. Que foi isto? Para a frente é que a gente anda! Contando que você comprehendia esta observação. Tio Haroldo desaprovou ambos.

Nair Dias da Silva — Santa Isabel do Rio Preto, Minas. — Ary de Azevedo Nepomuceno e Dilma de Mattos Nepomuceno — Rio — Iro

Camaço — Itajubá, Minas — As historias dos intelligentes sobrinhos foram approvadas e logo enviadas para a paginação.

Emilio Revoredo — Turry-Assú — Tio Haroldo fez todo o possivel para aproveitar "Florida, o Anjo", porém, não o conseguiu. Envia outro trabalho, de enredo simples, ouvíu? Escolha personagens mais facéis.

Olga Mattos — Itaguassú, Espírito Santo — Tio Haroldo publicará, com o maior agrado, suas composições e indispensavel, entretanto, que venham escriptas em papel separado, e apenas de um dos lados do mesmo. Um abraço agradecido pela florzinha que enviou.

Jairo de Paula — Minas — Se o sobrinho quiser ver novamente desenhos seus no "Suplemento", tem de deixar as historias em quadros. Só aceitamos estas quando a tinta nankin, e muito bem feitas.

Clara Nunes Magalhães — Rio — Sua chronica estava boa. Tratando-se, porém, de um genero já fóra dos moldes de um jornal para crianças, Tio Haroldo encaminhou-a ao encarregado do "Suplemento Literário".

Nabor Fernandes — Valença, E. do Rio — Nelson Quaresma Lopes — Rio — Severo Borges Mattos — São João d'El-Rey — Aos mul prezados colaboradores, Tio Haroldo communica haver recebido as magnificas colaborações que enviaram.

Amelinha Ferraz — Nogueira — E' "u'm'a" pena que você não tenha escutado a "Hora do Gury" no dia que Tio Haroldo lhe falou. Sabe por que? Porque o programma tem os minutos contados para cada collaborador. Se cada um entender de conversar com este ou aquelle amiguinho, outros amiguinhos pedirão a mesma coisa... e adeus regularidade de programma. Enfim... como você já tem seus direitos adquiridos... esteja attento, terça-feira. E quanto a visita-a em Correns, Tio Haroldo bem que gostaria de ir ali e ficar logo até ao fim deste desesperado calor que está fazendo no Rio, mas quem é que pôde fazer aquillo que deseja? Por via das duvidas, mande explicar, direitinho, o seu endereço, pois é bem facil que este seu velho amigo vá á serra, pelo Carnaval. Um grande abraço.

Olhe: na carta não estavam os desenhos a que você se referiu. Muito breve, temos novo concurso.

Yolanda Vergara — Rio — O desenho que a querida bonequinha enviou sae muito breve. Mas, agora não temos nenhum concurso, sabe?

Gilson Cardoso — Santa Rita de Jacutiba, Minas — Seu conto "O premio cubicado" está muito interessante e columns desta mesma edição.

João Evangelista Dias Leite — Congonhas do Campo, Minas — Tio Haroldo fica-lhe muito grato pelo convite. Actualmente é impossivel aceitá-lo. Mas o amiguinho, fique certo que se fosse possivel, este seu velho tio acceptaria a hospitalidade que você lhe offerece. A descripção deve sair neste numero. Quanto ao desenho do Luiz Carlos se ainda não foi publicado é porque está esperando a vez. Para ambos um apertado abraço.

Helena e Genoveva Boratto e Debora Bergamini — Barbacena, Minas — Desta feita as amiguinhas nos mandaram uma avalanche de desenhos! Mas fiquem descançadas, todos elles serão publicados, se bem que um de cada vez.

Zilah e Geny Cardoso de Mattos — Juiz de Fóra, Minas — Tanto as historias como os desenhos que vocês fizeram estavam muito bons. Já foram approvados e pelo menos as historias devem ser publicadas neste numero.

Newton C. de Souza — Petropolis Estado do Rio — Tio Haroldo ficou muito pezaroso por não ter podido attendê-lo ao seu pedido. Mas, succedea que o seu envelope ficou misturado com uns outros papeis e sómente agora foi encontrado. Para que você não ficasse muito zangado Tio Haroldo deu ordem para que o desenho fosse publicado com a maior urgencia.

Luiz Ferreira Andrade — Rio — Sua carta estava muito bem escripta, mas, nós não publicamos cartas de uns sobrinhos para outros e menos ainda declarações!... Imagine o que succederia: Amanhã mesmo receberemos innumera cartas idénticas, e as historias de que vocês tantos gostam, teriam que desaparecer, cedendo lugar a correspondencia da garotada.

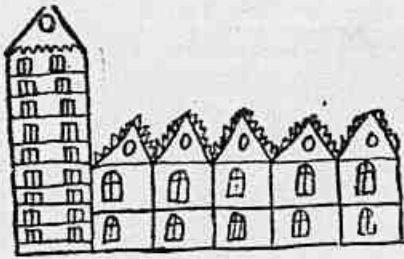
José Miguel Faria — Carmo, Estado do Rio — Olívia Mattos Silva — São Manoel, Minas. — Jairo de Paula — Resplendor, Minas. — Antonio C. Pires — Carmo, Estado do Rio — Maria Thereza P. O. B. — Niteray. — Todos os trabalhos dos amiguinhos já receberam o visto do Tio Haroldo. Agora é só terem um



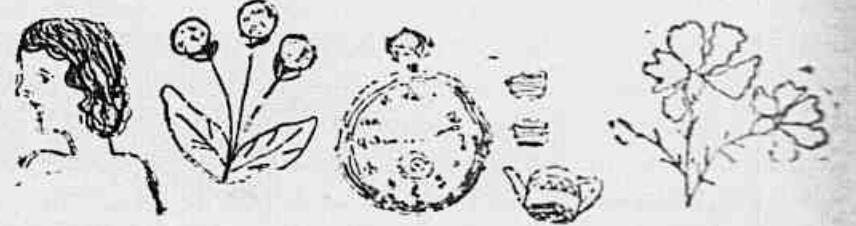
# COUSAS DAS CRIANÇAS



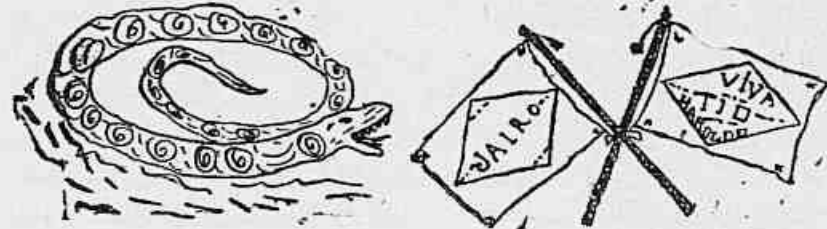
A capelinha da casa onde eu moro, por Maria Aparecida Carneiro, 13 annos, alumna do 3.º anno da Escola da Fazenda Oriente, Espírito Santo



Antonio C. Pires, 7 annos, Carmo, Estado do Rio



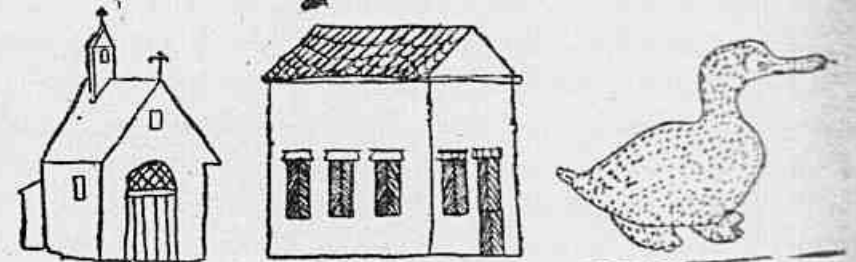
Alayde Santos, 12 annos, Petropolis, Estado do Rio — José Barquette, 10 annos, Andradina, Minas — Zézé, 8 annos, São Gonçalo do Sapucahy



Fernando Juarez, 8 annos, Pitanga Tavora — Jairo de Paula, Resplendor, Minas



Michel Simão Palma, Minas



Max José Torret, 10 annos, S. Geraldo, Minas — Edith Silva, 8 annos, Rio — Silvina Maria Pinto, 11 annos, Petropolis



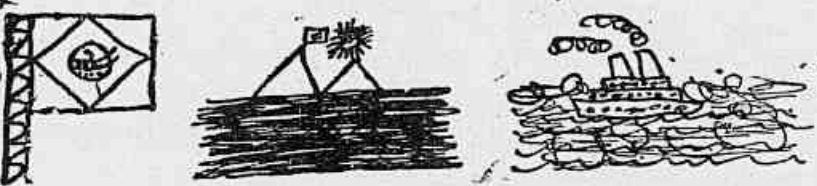
Cyrene Costa, 7 annos, S. Sebastião, Minas — João Pinto de Oliveira, Minas — Maria Loyola, 15 annos, Peçanha, Minas



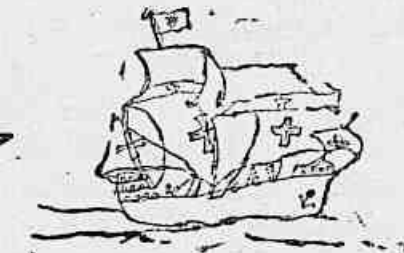
Diva Andrade, 9 annos, Cajuri, Minas



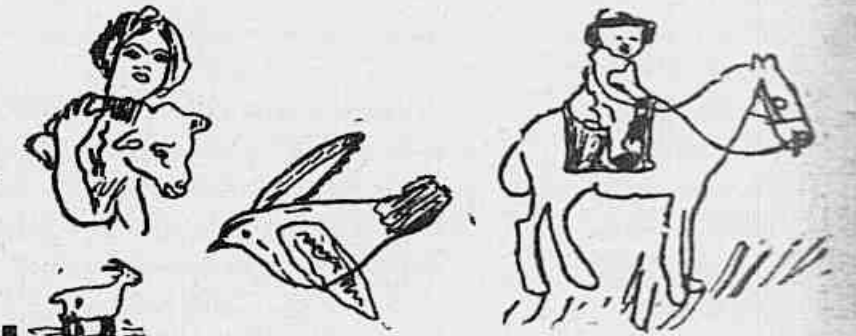
Espedito Frões, 9 annos, Peçanha, Minas — Edilberto Café, 7 annos, Sabiopolis, Minas — Onofre Rosa, Paraguassu



Onofre Rosa, 11 annos, Paraguassu' Minas — Celina Reis Carvalho, 11 annos, Tres Santos, Minas — Osmar Montelli, Rio



Uma caravella do tempo do descobrimento, por Levi Rubinstein, 10 annos, Districto Federal



Dario Barquette, 11 annos, Andradina, Minas — Oliva Gomes Perez, 9 annos, Bento Ribeiro, Districto Federal



Joaquim P. Nunes, 9 annos, Floresta, Minas — Saonte Gomes, 13 annos, Rio — Olivia de Lima e Silva, 12 annos, Floresta

## O BUSIO BRANCO

FRANCISCO QUEIROZ.  
Para Didio Machado Lopes.

Odia que passei na casa do "seu" Zé Vicente, em Quixadá, foi para mim de veras agradável.

O "seu" Vicente, era um bom velho; e onde elle morava, todos gostavam delle. Lembro-me bem como se fosse hoje! Numa bella tarde de verão, conversava-mos sentados no batente da entrada do alpendre. O "seu" Vicente, nos contava historias engraçadas, e algumas passagens da sua vida de moço.

— Viajei muito, e conheço o Ceará na palma da mão, — disse elle. — Conhece o rio Jaguaribe? — perguntei entusiasmado.

— Ah! Boa lembrança! Espere ali, volto já!

E, batendo de leve no meu hombro, levantou-se e saiu, voltando depois com um pequeno balaio.

— Veja isto, amigo.

E abrindo o balaio, mostrou-me varios objectos que elle guardava como recordação das suas viagens. O que mais me surpreendeu, foi um objecto de cor branca, que eu não pôde comprehender a sua forma, e nem saber de que era feito. Pois me era de veras estranho.

— Isto é um busio, foi um velho pescador que m'o deu, — disse "seu" Zé Vicente.

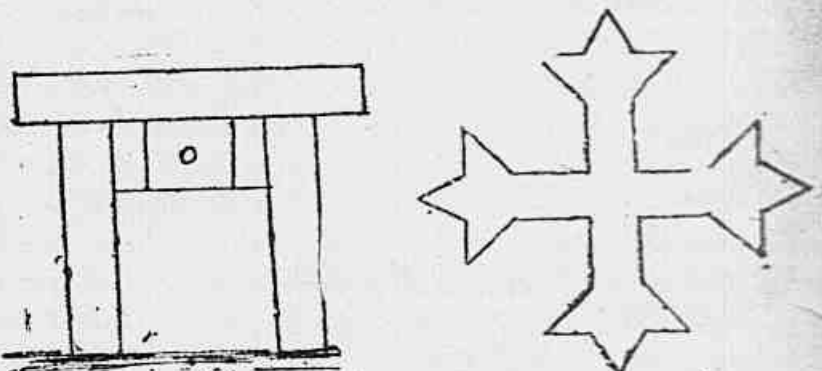
E continuou:

— Este pescador morava numa cазinha de "pão a pique" na margem direita do rio Jaguaribe. Num certo dia, elle notando o estado normal do rio, no augmento de suas aguas durante as chuvas, tratou de com sua mulher, e uma filha abandonar a casa. E bem que previu. Era mesmo a enchente.

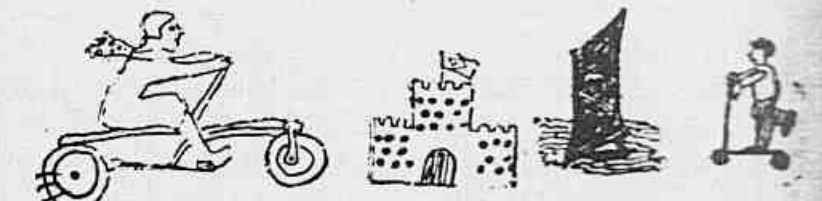
O rio encheu fóra do limite, deixando dezenas de pessoas sem abrigo. No meio da grande massa d'agua via-se passar boiando como jangadas, paredes de palha, toros de madeira, taboas, que antes eram humildes vivendas, desmanchadas agora pela furia das aguas.

Passados muitos dias, o rio voltou ao seu curso normal. O velho pescador viu com surpresa que a sua cазinha estava como tinha deixado. Pois como morava mais afastado, e em terreno elevado, a agua apenas chegára proximo não fazendo o minimo estrago.

O velho pescador ficou tão satisfeito, pois isto foi uma graça de Deus; e ainda mais quando elle achou este busio, como se as guas tivessem deixado ali de proposito. E elle voltou com a sua mulher e a filha, para o seu humilde lar, arre-



Wilson Nunes Salgado, 8 annos — Antonio Pereira, Floresta



Eloá Villarihuo, 8 annos, Rio — Luiz Carlos de Carvalho Netto, 7 annos, Capital

## O MENINO GULOSO

GENY CARDOSO DE MATTOS.  
(9 annos)

Era uma vez um menino muito guloso. Chama-se Edmo.

Um dia sua mãe fez um bolo e disse á Edmo, que não mexesse. Mas logo que ella virou as costas elle foi tirar um pedaço, e quando retirava a mão cortou-se no vidro e sua mãe que o estava observando, disse-lhe: — Agora Deus te castigou.

Edmo jurou que nunca mais desobedeceria á sua mãe. Juiz de Fóra, Minas.

desse velho pescador da margem direita do rio Jaguaribe...

Quando o "seu" Vicente terminou a historia desse busio, faltava pouco para anoitecer. Despedi-me de todos, tendo já bem gravado na memoria, este busio branco! Uma coisa tão simples, e encerra uma historia tão

## 1935

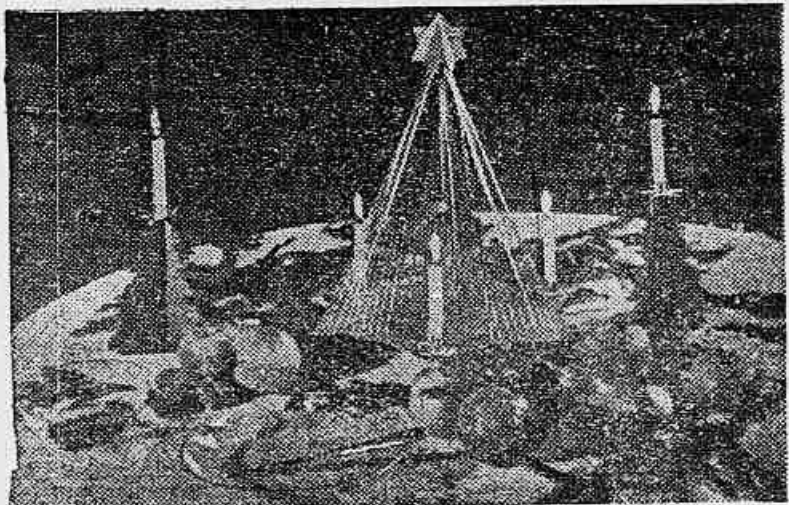
DIÓGENES JOSE DA SILVA.  
(11 annos)

Foi com grande pesar que vi amanhecer o dia 31 de dezembro de 1935, o ultimo dia daquelle anno que para mim foi tão feliz! E eu vi desaparecer como desaparecem no espaço as fumaças que brotam das chaminés.

Porém para alliviar esta magoa que tanto me apouenta o coração, surgiu muito risonho, prometendo muitas felicidades, o dia 1.º de janeiro de 1936, e eu achei bello e tão radiante que previ um anno prospero e grandioso com o de 1935 que se foi.

Adieu 1935, vae dia a dia te afastando mais e eu sinto muitas saudades de ti.

Porém...  
Salve 1936! Eu te antevejo sorridente e melodioso tal e qual a ma-



Para a ceia da grande e bella noite: a mesa redonda; ao centro uma grande estrella que, por meio de fitas de cores e uma outra dourada, sustem no alto uma estrella menor.



# A PROVIDENCIA ENERGICA...

